



. ۲۱ العقرب ۱۳۱۱ ش 🗆 ـ الندوة الاقتصادية ..... ۱ توفمبر (تشرین ثانی) ۱۹۸۷ السنة ۲۰ ــ العدد ۸۷۳۱ القنسون

AL-NADWA. DAILY MAKKAH, THURSDAY NOVMBER 12, 1987

بالايتراكف الكبري الكاوي الكبري

جواز باكثرمن نصف مليون رداك

بادروا بالشراء والاشتراك فىالمسابقة

التفاصيل والشيطارى جمايع الغربرع

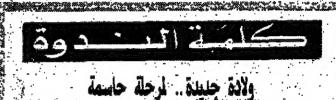
# امةعريبة موحدة الكلمة والمواقف والاهداف

القمة الطارئة تؤكد التضامن مع العراق والمملكة والكويت ضد العدوان الايراني

تأكيد الالتزام بميثاق الدفاع المشترك وميثاقي الجامعة والتضامن العربي واستنكار الجريمة الايرانية في مكة المكرمة السلام في الشرق الاوسط لايتحقق الا باسترجاع كافة الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس وباسترجاع حقوق الشعب الفلسطيني اعادة العلاقات مع مصر قرار يتعلق بالسيادة

تأييد عقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير ادانة الارهاب الدولي وتكليف الملك حسين باجراء اتصالات مع الفاتيكان

عمان \_ الندوة : احتتمت القمة العربية الطَّارِئة يوم امس في عمان بالتوصل الى قرارات تخدم قضايا الامة .. وعبر الملك حسين عن نتائج القمة بقوله: اننا نخرج من المؤتمر امة عربية موحدة الكلمة وموحدة المواقف



النتائج التي انتهى لليها مؤتمر القمة العربي الطاريء تثانج الآب كل عربي مخلص، لانها الخطوة الاولى في مرحلة جديدة من التضامن العربي الجد والفعال ، أو هي (ولادة جديدة) - كما وصفها العاهل الارتشى . تحتاج الى المزيد من الجهد للنمو وتكبر .. بعد أن تغلبت اللقاءات والمناقشات على الكثير من الخلافات في المواقف ووجهات النظر .. وأفكن صدور القرارات في (البيان الختامي) معبرة عن موقف .موحد ... اعلن عنه رئيس المؤتمر وهو يقول ان المؤتمر خرج بأمة عربية موحدة الكلمة والمواقف والإهداف بعد ان تجاوزت عُقَد الماضي القريب ورواسيه وتقائصه ولحلت المصلحة القومية العليا لامتنا محل المنافع والمغاند القطرية الضيقة ، فضمنا مصلحة اقطارنا المتفرقة حين غلبنا المصلحة الشاملة للامة ولو بقينا على ما كنا عليه لاضعنا المصلحتين

هذا هو ملخص ما جرى خلال القمة في عمان ، وهي وان كانت قد أكدت المواقف القومية الخاسمة والقوية يتاييد العراق والتضامن معه ومع الملكة والكويت ضد الاعتداءات والتهديدات الايرانية ، كما أكدت على حقوق الشعب الفلسطيني وعقد المؤتمر الدولي بحضور المنظمة ، الى جانب تاييدها لوحدة لراضي لبنان واستقلاله وعروبته ، فانها تعود بذلك إلى الموقف الطبيعي النابع من اصالة الغروبة وتضامنها \_ولكن ما تحقق ، على عظمته وترحيبنا به .. يظل بحلجة الى متابعة ، خاصة في مجال الصالحات العربية التي شهدها المؤتمر . حتى يمكن ترجعتها الى اجراءات ووقائع يومية ، تعيد التعاون والتضامن الى أرض الواقع المعاش من خلال اجراءات ملموسة بين كافة الدول والاطراف المعنية لتنفيذ ليس ما اتفق عليه فحسب ، بل وليثورة العلاقات الطبيعية بين كل تلك الدول ، كما تلتضيها الاخوة ويحتمها العمل المسترك في مواجهة

إننا ونحن تعتقد أن ما تحقق في القمة الطارثة ليس الا الأمر الطبيعي الذي لم يكن هنك خيار غيره . لعلى ثقة من أن القادة المخلصين الذين بدلوا كل الجهد والمساعى المخلصة للوصول الى هذه النتيجة ، على مدى السنوات الماضية ـ وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين ، وسعو ولي عهده الامين ـ سيواصلون العمل الدؤوب لتحقيق المزيد من القوة والمنعة والعزة للأمة ، لمواجهة التحديات وحمل المسؤولية التاريخية .

الالتزام بميثاق التضامن والدفاع العربى المسترك وأد عقد المؤتمر جلسة ختامية ثلا فيها الشلاق القيبي القرارات التى تضعنت تأكيد تضامن الامة العربية مع العراق وللملكة والكويت ضد الإعتباءات والتهمدات الإمرانية .. كما اكد القادة ي قرارنتهم الالتزام يمعاهدة الدفاح العربي التشتراء وميثلق التضاعن العربي والجامعة العربية. كما التقت كلمتهم على أن التضامن العربى هو السبيل الوهيد لتحقيق كرامة الامة

وعرتها وبرء الاذى والضرر عتها . التضامن مع العراق والمملكة والكويت

وقد عبر القادة عن الإستنباء من اعترار ابران على مواصلة الحرب وتعليها في استغزار وتهديد دول الخليج العربي . وادانوا ايران لاحتلالها جِرْءًا عن الإراشي العراقية ومماطلتها في قبول قرار مجاس الامن رقم (٥٩٨) وطالبوها بقوله وتنفيذه بالكامل .. وثائموا لفجتمع الدول تحمل مسؤولياته واكدوا التضامن مع العراق ودعمه في معاية ارضه ومياهه وفي النفاع عن حقوقه

تحقيق اهدافها كما الك المؤتس التضامن مع المتكة العربية السعودية واستنكر الاحداث الاجرامية الدامية التى اقترفها الإيرانيون في رحاب السجد الحرام واكد تضامنه ومسائدته للكويت في التصدي لتهبيدات النظلم الإبراني واعتداماته

كما اكد المؤتمر ان السلام في الشرق الاوسط

الحسين بن طلال ملك المنكة الاربنية الهاشمية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتحية

القرارات ووقائع الجلسة الختامية

لايتحقق الا باسترجاع كاقة الاراض العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس الشريف واستعادة الحاوق الوطنية الثابتة للشعب الفاسطينى واعلن ان تعزيز قدرة العرب وبناء قوتهم الذاتية وترسيخ تضامنهم وتجسيد وحدة حقوقهم عناصر اساسية في التصدي للخطر الإسرائيلي. وايد القادة عقر المؤتمر النولي للسلام يرعلية الامم للتحدة ومشاركة جبيع الاطراف العنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة ـواليول دائمة العضوية في مجلس الامن\_ باعتباره الوسيلة الوحيدة المناسبة لنسوية التزاع تسوية سلمية عكلة وشاملة

كما اكدوا حرصهم على وحدة لبثان والعمل على ساعبته ليتجاوز ازمته واستعادة عافيته

اما يكتسبة لموضوع مصر . فقد قرر القادة ان العلاقات الدبلوماسية بين اي دولة عضو ومصر عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب يستورها وقوانينها .. مع التاكيد على أن التضامن العربي لا تستكمل شروطه ومتطلباته الا بتضامن كلمل يشمل كاقة ارجاء الوطن العربي ويمكن من حشد طاقات وقدرات الامة العربية من اجل كما ادان المؤتمر الإرهاب الدولي وكلف الملك

حسين بالاتصال بالفاتيكان باسم القادة العرب

ص ٢ \_ ص٣





حفاوة بالغة بالمليك في حفل أهالي تبوك

## تقبل الرئيس اليمني في تبوك على صالح: أمتنا قادرة على تحقيق التضامن في الظروف العصيبة

تبوك \_ واس . وصل فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صلاح الى تبوك مساء امس وكان في استقبال فخامته في مطار تبوك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السعو الملكي الإمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير

مسلحب السماو الملكي الإمسير توقفت الطلارة حتى صعد اليها معالي رئيس عبدالله بن عبدالعزيز وصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاهب السمو المراسم الملكية الاستلا محمد ال الشيخ وسفير الجمهورية العربية اليمنية غالب على جميل الملكي الامع متعب بن عبدالعزيز وزير الاشخال للترحيب بفخامته ومرافقته عند النزول وعند سلم العامة والإسكان وصلمب السمو اللكي الامير الطائرة عانق خادم الحرمين الشريفين اخاد فخامة

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

ومعاني وزير المعارف ووزير الثعليم بالنيابة الدكترو عبدالعزيز الخويطر الوزير المرافق ، فيما صافح خكم الحرمين الشريفين أعضاء الوهد الرسمي المرافق لفقاعته بعد ذلك صحب خادم الحرمين الشريقين ضيفه الكبج ال منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان ثم صافح فخامته

كبار مستقبليه من اصحاب السمو اللكي الإمراء وأصحاب الفضيلة العلماء واصحاب العال الوزراء وكبار المطولين من منتيع وعسكريين وبعد استراحة قصيرة في المطار صحب خلام الحرمين الشريفين اخاه العقيد على عبدالله صالح

# من شركة الكابلات السعودية

نظرًا للاقبال الشديد على أسهم شركة الكابلات السعودية التأسيسية بحيث زادت طلبات الأكتتاب عن ١٢٥٪ من الأسهم التأسيسية المطروحة للاكتتاب الخاص وعددها ٧٢٥ الف سهمًا فلقد قرر مجاس الإدارة طرح عددًا آخر من الأسهم التأسيسية للطلب المنقطع النظيرعليها كما تقرر نزولا عن رغبة المواطنين في المملكة العربية السعودية واشقائهم في دول مجلس التعاون الخليجي العربية إلى تمديد فترة الاكتتاب لمدة يكومين آخرين وحتى نهاية يوم الخميس ٢١ رسيع الأول ٤٠٨ ام الموافق ۱۲ نوفمبر ۱۹۸۷م.

سامم في نجاح التعاون الصناعي الخليجي



## شركة الكابلات السعودية

ص.ب ٤٤٠٣ جدة ٢١٤٩١ مالملكة العربية السعودية هاتف: جدة ٢٥٠٥٧٦٦/١٢/٢٢/١٢ ( ٢٠) تلکس: ٦٠١٧٥٤ سکيبل اِسجى ، فاکس: ٦٠١٧٥٤

الرياض ـ واس : بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ببرقية شكر وتقدير الى أخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي الغير عادي الذي اختتم اعماله في العاصمة الاردنية عمان امس. وفيما يلي نص البرقية .. صلحب الجلالـة الاخ العزيـز الملك

خادم الحرمين يستقبل ولى العهد في تبوك تبوك ــواس . استقبل خادم الحرِّمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه ان في مطار

تبوك بعد عصر امس لشاء صلحب لِلسمو الملكي الامير عبد اث بن عبد العزيز و في العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوظِّني الذي وصل من عملن بعد ان ترأس نيابة عن خَادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز أل سعود وفد الملكة العربية السعونية الى مؤتمر القمة العربي

قاعدة الملك فيصل الجوية وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين . وداع سموه في عمان

الرئيس العقيد علي عبدالله صالح كما عانق

الامارات تعيد

العلاقات مع مصر

أبوظبي ــ قررت دولة الإمارات العربية المتحدة

اعادة العلاقات الدبلوماسية مع جمهورية عصر

وقد جاء ذلك في بيان ادل به مصدر مسؤول ق

وزارة الخارجية عساء امس واذاعته وكالة انباء

العربية اعتبارا من اسس

وكان صلحب السمو الملكي الإمع عبد الله بن عبد العزيز قد غادر مطار عمان في وقت سابق عصر امس حيث كان في وداع سموه الكريم سمو الامير الحسن ولي عهد الملكة الإردنية الهاشمية ودولة رثيس الوزراء السيد زيد الرقاعى وكبح الامناء الامير رعد بن زيد والقائد العلم للقوات

جده - في افتتاح احتفالات النادي الاهلي بجدة بمناسبة يوبيله الذهبى بمرور خمسين عاما على تأسيسه فلز فريق الاهلى لكرة القدم على بطل الدائمارك بروندبي (٢/٥) بمشاركة النجم العللي مارادونا وقم تكريم صاحب السمو الملكي الإمير عبدات القيصل بين الشوطين وعدد عن رؤساء الاهل ولاعبيه \_ (التفاصيل على الصفحات

الرياضية داخل العدد) وق الصورة يبدو الامير

عبدالله الفيصل يثقرم حضور المهرجان الإهلاوى







في برقية شكر للملك حسين:

قرارات القمة تدعم التضامن وتضع الامة على ابواب ولادة جديدة المؤتمر يدين احتلال ايران لجزء من الاراضى العراقية ويستنكر مماطلتهافي قبول القراد ٥٩٨

# دعم العراق في حماية ارضه ومياهه ودفاعه عن حقوقه المشر وعة ضد العدوان الايراني

ودعمه له في حماية ارضه ومياهه وفي الدفاع عن

تضامن الامة

مع المملكة والكويت

عمان \_ غازي السعدي \_ الوكالات \_ عقد مؤتمر القمة العربي الطاريء جلسته الختامية كانة بادرات السلام والك تضامنه مع العراق عند الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس (بتوقيت عمان الثانية والنصف بتوقيت

> وفد افتتح الملك حسين عاغل الاردن رئيس المؤشر الجلسة ماعطاء الكلمة للسيد الشاذق المقتبسي الاسير العام لمنامعة الدول العرسية الذي ثلا الفرارات التي توصل اليها المؤتمر وقال أن القادة جددوا تمسكهم بدعم التعاون العربي الافريقي . كما اشتوا الالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك .. وعبروا عن استيانهم بسبب استسرار ايراز في حربها مع العراق وايد الزعماء العرب عقد المؤتمر الدولى

> للسلام في التعق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف بما فيهم منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة احساقة الى الدول داشعة العضوية في مجلس الامن وذلك باعتبار المؤتسر الوسيلة الوحيدة للتسوية السلمية والعادلة في

ووجه القادة تحبة اكبار للشعب العربي في

وبالنسبة للبنان .. الك القادة العرب حرمتهم على وحدثه وعروبته .. وحول موضوح عود مصر للصف العربي .. أعلن السيد الشادلي القليبي ان القادة قرروا ان العلاقات الدبلوماسية مع مصر عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها . وادان الغادة العرب الارهاب الدولي وانكدوا ايمانهم بعدالة نضال الشعوب لاستعادة

حقوقها المشروعة وعبر القادة في البيان الختامي للمؤتمر الذي تلاه السيد الشاذلي القليبي عن شكرهم لجلالة المك حسين والشعب الاردني على استضافة المؤتمر والعمل لاتجاحه .

وبعد ذلك اعطى عاهل الاردن رئيس المؤتمر الكلمة للسيد احمد على المرغنى رئيس مجلس راس الدولة في السودان حيث عبر عن شكره للقادة والوفود وللملك حسين والشعب الاردني على حسن الاستقبال والتنظيم وادارة اعمال

وقال السيد المرغني ان نجاح القمة بيشر بخير للعرب والاسلام معرباً عن الامل في مواصلة الجهد للتأخي والوفاق وتحقيق اعال الامة العربية . وفيما يلي نص البيان ..

بيان ختامي

صلار عن مؤتمر القمة غير العادي

المنعقد في عمان للملكة الاربنية الهاشمية خلال الفترة من ١٧ ـ ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨ هجري الموافق من ٨ ـ ١١ تشرين الثاني ١٩٨٧ ميلادي

استجابة لارادة قادة الدول العربية استتد اليها قرار مجلس جامعة الدول العربية في دورته الطارئة المستانفة في تونس بتاريخ ١٤٠٨/١/٢٦ هجرية الموافق ١٤٠٨/١/٢٦

وتلبية لدعوة من جلالة اللك حسين بن طلال ملك الملكة الاردنية الهاشمية استضافت العاصمة الاردنية عمان مؤتمر القمة العربي في دورة غير عادية انعقدت خلال الفترة من ١٧ - ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ الموافق من ٨ ـ ١١ تشريز الثاني ١٩٨٧ م

وانطلاقاً من موقع المسؤولية الناريخية

ومبادىء القومية العربية ومن علاقات الاخوة وتشبايك المصالح الامنية والسياسية والاقتصادية وروابط الحضارة والتاريخ. وادراكاً لما يعربه الوطن العربى من مرحلة دقيقة عصيبة وما يواجه من تحديات تستهدف حاضره ومستقبله وتعرض وجوده للاخطار . ورعيا لما تسبيه حالة الغرقة والشقاق من





الالترام بمعاهدة الدفاع المشترك

والتزامأ بميناق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع المشترك وميثاق التضامن العربي وتاكيدا للعزم على حماية الامن الغومى العربى وصبانة الارض العربية ولي جو مفعم بروح الاخاء والمعبة ساد لقاء عمان ـ تصدر موضوع الحرب بين العراق وايران والوضع في منطقة الخليج جدول اعمال المؤتمر

وقد اعرب القادة عن قلقهم من استمرار الحرب وعبروا عن استيائهم بسبب اصرار النظام الايراني على مواصلتها وثماديه ف استغزاز وتهديد دول الخليج العربي وادان المؤتمر أبران لاحتلالها جزءأ من الاراضي العراقية ومماطلتها في قبول قرار مجلس الامن الدولي إرقم ٤٩٨) وطالبوها بقبوله وتنفيذه بالكامل وفق تسلسل فقراته العاملة وناشدوا المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته وبذل جهود فعالة واثخاذ الإجراءات الكفيلة بحمل النظام الايراني على الاستجابة ألى نداءات السلام .. واعلن المؤتمر تضامنه مع العراق وتقديره لقبوله قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتجاويه مع

استأتر موضوع النصامن العربي باهتمام القادة العرب فندارسوا مختلف جوانبه وتبينوا مواطن ضعفه واداكر خلله .. فكان تاكيدهم على وجوب دعمه وتعزيزه اولوية توحدت عندها أراؤهم والنقت كلمتهم على ان التضامن العربي . عو السبيل الوحيد لتحقيق كرامة الامة العربية

وعزتها ودره الاذي والضرر عنها . واجمع القادة على تجاوز الخلافات وعلى ازالة اسباب العجز وعوامل الثمزؤ والانقسام وقرروا مز منطلق الوفاء لوطنهم وصدق الانتماء لقوميتهم اعتماد التضامز قاعدة اساسية لعمل عربي مشترك هدفه تجسيد وحدة موقفهم وبناء قدرات الامة العربية وتوفير عناصر القوة والمنعة لها وقرر القادة بعد أن أستمعوا الى خطاب جلالة الملك الحسين في الجلسة المخلقة الاولى للقمة اعتبار الخطاب الذي اطلق فيه جلالته شحار ،الوفاق والاتفاق، عنواناً للمؤتمر وثيقة رسمية من ونائقه وجددوا تمسكهم بضرورة دعم التعاون العربى الافريقي وادانتهم للارهاب والتمييز العنصري اللذين يمارسهما النظام العنصري في جنوب افريقيا ودعمهم

وهن يفتت امكانات الامة العربية وبيعثر

النزاع العربي \_ الاسرائيلي

ويحث المؤتمر موضوع النزاع العربي الاسرائيني واستعرض تطوراته عني الساحتين العربية والدولية وجدد التاكيد بأن القضية الفلسطينية هي جوهر البزاع وأساسه وان السلام في منطقة الشرق الارسط لايتحقق الا باسترجاع كافة الاراضى العربية المعتلة وفي مقدمتها القدس الشريف واستعادة الحقوق الرطنية الثابثة للشعب الفلسطيني وحل القضية الفلسطينية من كافة جوانبها واعلن المؤتمر ان تعزيز فدرة العرب وبناء قوتهم الذاتية وترسيخ تضامنهم وتجسيد وحدة موقفهم عناصر اساسية في التصدي للخطر الاسرائيلي الذي يهند الامة العربية بأسرها ويعرض وجودها ومستقبلها للاذي والخطر .

وفي أطار دعم المحاولات والمساعى السلمية البادفة الى تحقيق سلام عادل في منطقة الشرق الاوسط ضمن الشرعية الدولية وقرارات الامم المتحدة على اساس استرجاع كافة الاراضي العربية والفلسطينية المحتلة واستعادة الحقرق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني ايد القادة عقد المؤتدر الدوفي لليسلام برعلية ألامم المتحدة ومشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قدم المساواة والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن باعتباره الرسيلة الرحيدة المناسبة لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي تسوية سلمية علالة وشاملة ورجهوا تحية اكبار وتقدير للاهل في الاراشي العربية المحثلة مشيدين بصمودهم مباركين

واستعرض القادة تطورات الوضع في منطقة

الخليج وما ادت اليه التهديدات والاستغزازات والاعتداءات الايرانية من نتائج خطيرة واعلن المؤتمر تضامنه مع الكويت في مواجهة عدوان النظام ايراني كما اعلن شجبه للاحداث الاحرامية الدأمية التي اقترفها الإيرانيون في رحاب المسجد الحرام بمكة الكرمة .. واكد المؤتمر تأبيد الكريت في كافة ما اتخذته من أجراءات لحماية اراضيها ومياهها ومن اجل ضمان سلامة امنها واستقرارها واعلن مساندته لها في التصدي لتهديدات النظام الايراني واعتداماته كما اكد المؤتمر تضامنه الكامل مع الملكة العربية السعدية وتأبيده التام للإجراءات التي تتخذها لتوفير الاجواء المناسبة كي يؤدي حجاج بيت الله الحرام شعائر الحج في امن وخشوع ومنع أية اساءة لحرمة بيت اه الحرام ومشاعر السلمين وأكدوا رفضهم لاية اعمال شغب في الاماكن المقدسة تمس بامن وسلامة الحجاج وسيادة الملكة العربية السعودية ودعا الدول والحكومات الاسلامية الى تبنى هذا الموقف والوقوف ضد الممارسات الخاطئة التي تتنافي وتعاليم الدبن

حديث بين صدام حسين وطه ياسين رمضان في الجلسة الختامية · · ·

مؤكدا أن انجازات القمة انطلاقة جديدة للأمة

# الملك حسين: المصالحة العراقيسة -السورية

عمان ــ الوكالات ــ الندوة ــ اعرب الملك الحسين بن طلال عن شكره وتقديره لكافة القلدة العرب الذين اسهموا في مؤتمر القمة العربية الطارنة وفي نجاحه كما اعرب في كلمة استهل بها المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء أمس عن سروره بما حققه المؤتمر من نتائج ايجابية .

مصالحة سوريا والعراق

وابدى الملك حسين في اجابته على استلة لصحفين ارتباحه للمصالحة التى نعت بين العراق وسوريا ووصفها بانها مصالحة حقيقية وبكل معنى الكلمة وقال ان اللقاء بين الرئيسين عندام حسين وجافظ الإسد توصل الى نتلئج جيدة مشيرا الى أن هذا اللقاء جاء استكمالا للقاء عقد بينهما في الاردن في وقت سلبق من هذا العام واوضح العاهل الاردنى ان لقاء الرئيس مدام عسين والرئيس حافظ الاسد جاء نتيجة مساعى العديد من الاخوة العرب بينهم صاهب السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد وناثب رئيس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى واشار الى ان هذا اللقاء سيتبلور الى مُتَاتِّع

وجند الملك الحسين تحتيره من اخطار استمرار الحرب العراقية \_ الإيرانية مؤكدًا ان استعرارها بات يمثل خطرا ليس على العراق فحسب وانما سيتجاوز نلك أل مطار دول النطاقة والعظم لجمع . وقال أن مَخَاطِ هذه الحرب توسعت لتشمل

التي اقترفها ف مكة للكرمة للنظلم الإيراني خلال موسم هج العلم للأفي .. والإعتدادات للتكررة

عل مولة الكويت

واعرب لثلك حسين عن ارتيلمه للقرار الخاص بالعلاقات مع مصر واعتبارها شمن المواضيع الخاصة بلجراءات السيعة لكل نولة .. واعرب

ويطالب الاتجاه الاول بطرجاء البت ق

الاتجاه الثائي بضرورة نتخاذ قرار في القعة

الحالية .. ويدعو الثالث الى ترى القرار نكل دولة على حده .. ويبدو أن الاتجاء الثقاث هو السائد .

اية محاولة لإنهاء تجميد عضوية مصرى الجامعة

العربية .. مشيرا الى أن التزامات مصر في اتفاقيات

كامب ديايد تتعارض مع الالتزام بمعاهدة الدفاع

اللقاءات الإخبرة

بين القادة

هذا ومن جهة اخرى واصل القادة العرب لسن

فلد النقى الشيخ عيمى بن سلمان ال خليفة

بالشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة

المارات العربية للتحدة .. كما اجتمع الرئيس

العراقي صدام حسين مع الرئيس اللبناني امين

الجميل .. ولجتمع السلطان قابوس بن سعيد

سلطان عمان مع الرئيس الصوماق محمد سياد

كما اجتمع أمير قطر قبل ظهر اعمن مع السيد

لتعد على للجفتى رئيس مجلس راس الدولة

بجمهورية السودان الشقيقة وجرى خلال المقايلة

بحث عند من المُوضوعاتِ النبي تهم الامة العربية

والمبل الكفيلة بتحقيق التضامن ووجدة للصف

والعمل العربي المشترك .. كما تطرق الحديث الى

العلاقات التناثية الطبية بين البلبين الشليقين

لقاداتهم على هامش القمة لاستعراض ما توصل

للشتراء وميثلق الجامعة .

اليه للؤثمر من نتللح .

### الملك حسين وصدام حسين وحافظ الاسد في لحد اللقاءات بينهم. واكد الملك حسين خرورة از تتوقف الحرب (أهل البيت الواحد) وقال العاهل الارتثى الله يرجو أن تتخذ ق للستقبل خطوات للعمل مع مصر سو يا بطريقة

منعرة وفعلة ودائمة .

ويقضية للمشكلة للليتلئية فل بلك حسين ان اعباء هذه للشكلة لايتحملها شعب لبنان فحسب . بل يجب ان تقاسم مسؤولية وضع حد لهذه الماساة التي يعيشها الشعب اللبناني وأوضح لن القادة العرب نظشوا باهتمام ومستولية غرورة ايجاد الوسائل والسيل لساعدة شجب لبنان على النهوش من واقعه والوصول ال الحلول المرجوة ليستلنف لبنان دوره شعن للسيرة العربية .

الساعدات

واشأر بقنسية للمساعدات العربية للول المولجية الى أن البيان الصغر عن مؤتمر اللهة العربية لم يُتطرق لهذا للوضوع علما بلز اللؤتمر انخذ قرارات كثيرة منها ما ينقذ ميكترة ومنها ماسيناذ على مراحل .. مبديا ارتيامه للجو الذي سك اعمل القابة وحرصهم على المطحة الولحدة الشتركة .

### انطلاقة جديدة

العزاقية ـ الايرانية ق اسرع وقت وتنفيذ قرار

مجلس ألامن الدوى يهذا الشَّان .. معربا عن أبله

ق ثن يسلم الموقف العربى الوحد ق وضع حد

وأوشيح أن القادة العرب عبروا عن رأى الإمه

وقل انه سيقوم بزيارة الاتحاد السوفيتي وظا

14 هو مقرر من قبل وثلك بعد تحديد موعدها

النهائي عبر الإتصالات التي تجرى ﴿ هذا الشارُ

موضعا إنه سيطلع القادة الصوفييت خلال هذه

الزيارة نتائج وقرارات القمة للعربية غع

جوتر ولحترام متبغل وانهاء الحرب العراقية \_

لاستمرار هذه الحرب وتوسيع نطاقها

واكد ان انجازات القعة العربية عج العلاية كانت لنظلاقة شيرة جديدة وانها عالجت كل مليمكن ان يدور في نعن اي مواطرً. كما انها تضع نسسا متبتة لعلاقك سليمة كفيلة بعواجهة مختلف الاوضاع والتحديات والظروف ولفية عل حشد امكانات الأمة وقدرتها وطي عبشمة قيمة وفتح صفحة جديدة في العلاقات العربية

اللكية الاستاذ محمد بن عبد الرحس ال الشيح

والستشار بديوان سعو ولي العهد صلحب السعو

الامع تركى بن عب أنه بن معمد ومعلل الاستد

عبىالمسر التويجري ومعلل وكيل وزارة

الخارجية للشؤون السياسية الاسئلة عبد الرحمن

هذا وقد وصل عبلتب السمو اللكي الإمير

عبدالله بز عبدالمزيز عند الساعة التسعية

والنصف من مساد اليوم قادما من تبول بعد ان

تشرف بالسلام على خلام الحرمين الشريفين اللك

وكان ﴿ استقبال سمو وي العهد بمطل اللك

خاك الدول صلحب السمو اللقي الامع

مدرمز عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطبي

ومطحب النمو اللكى الإمير نواف بل عبدالعزيز

وصلحب السعو لللكي الإمع نايف بن عبدالعزيز

ورير الداخلية ومبلعب السمو اللكي الامع

سطلم بن عبدالعزيز نائب امع منطلة الريلض

كما كأل ﴿ استِقِيلُ سعوه عصماب السعو

لللكن الامراء واهمحاب المعالي الوزراء وكبلر

وكان سمو ولي العيد أد غدر مطر تنوي ق

وقت سابق مز اسن وكان في وداعه عبلمب السمو

لكلكن الامع متعب بن عبدطعزيز وربر الإشمل

الغامة والإسكان وهبلت المبعو نظكى الإمع

قهد بن سلطال بن عبدالعزيز المع سنطلة خبوى

واعتجاب للنسو الثكي الإعراء وتمسطى للعثل

الوذراء وكبار الستولين من منشين وعساريني

مثلة لله سود في عله وترهله ...

السنولين من مدنيين وعسكريين .

منصوري . حافظ آف سعود في حله وترحكه.

فهد بن عبدالعزيز

## قرارات القمة المقضة . فضد الشيخ عيس بن سلمان ال خليفة امير مولة المحرين بالانجازات التي تحققت على

وقل في تصريح لدى عودته الى المنامة مساء كل مايتعارض مع مع مصالح الادة العرسة امس قادما من عمان ان القرارات التاريخية ظتى واعرب الشيخ عيسى بن سلعان ال خليفة في اصدرتها للقمة العربية تعير بحق عما يحس به تمريحه الذي نكته وكالة أنباه الخليج عن امله

المواطن العربي في الوطن العربي الكبير من عزم في أن يرعى الجميع مالحقق في هذا المؤتمر وانعمل على تنفيذ طراراته لتحقيق املنا التبير و مناه وتمعيج عل مولجهة الاخطار المعنقة بهذا الوطن كما أنْ هَذْه القرارات تؤكد الحرص على مواجهة مجتمع التقدو والرخاء لابناء امتنا العربية الاستلا عاصر الراجحي ومعالي رئيس المراسم

## وني العهد يقية ص١

ونائب رئيس الورراء ورئيس بعثة الشرف الرافقة لسعو وي العهد السيد عبد الوهاب المجالي ومعال وزير الفارجية السيد طاهر المري وكبار السؤولين الاردنيين كما كان في وداع سموه سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الاربن الاستاذ محمد الفهد العيسى واعضاه السفارة السعودية (

وقد جرى لسمو ولي العهد وداع رسمي بعد

ولى العهد وعند سلم الطلارة علاق سمو الاسر عبد أنه بن عبد العزيز سمو الأمير الحسن الدي

الرسمى للرطق لسعوه والذي يضم مسلحب السمو لللكى الإمع سعود القيصل وزيبر الخارجية ومعالي وزير المقية والاقتصاد الوطنى الاستالا محمد ابأ الخيل ومعالي وزير الولصالات الاستلف حسين منصوري ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني للساعد الإستاذ عبد العزيز





# وبالاضافة الى نجاح القنة في انجاز المسالحة عودة مصر تسوية لزمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية

للسلام في الشرق الاوسط.

وظِّما يتعلق بموضوع عودة مصر الى الجامعة العرفية وهو للوضوع الذى تركزت عليه مناقبات القادة بعد موضوعى الحرب العراقية الإيرأنية والصراع العربى الاسرائيل فقد لشلوت النَّقْرُينِ الذِي خَرِجِتِ مِن عَمَانَ اللهِ أَنْ هِنْكَ ثَلَاتُهُ

وصرح السيد عرقات بأنه انفق مع الملك حسين على التعاون المشترك على جميع المستويات للتوصل الى اقصر طريق لعقد المؤتمر الدولي

### وكان الرئيس العراقي صدئم حسين قد اعلن ق كلمته امام للؤتمر أمس الإول انه طلب من العلمل الاربتى رثيس للؤتمر لبراج موضوع عوبة مصر أمام المؤتمر .. مؤكدا تلييده لعودتها خاصة ق مُوء التغيرات كلتي طرفتُ على السلحة العربية وق مصر تأسيها . ودعا الرئيس السوداني احمد المعاني ق كلمته امس امام للؤتمر الى ليجاد صيفة لعودة مصر تتجاوز لحداث للافى وتضمن عودتها لتلذذ مكاتها في العمل المشترك وفق المواثيق للعربية التي يجب ان تتقدم على كل اتفاقات لخرى. الا أن الناطق الرصعي بأسم الوقد الصورى ﴿ للؤنمر اعلن ف وقت لاحق ان سوريا لاتوافق على

# ودعم الموقف العربي .

# خادم الحرمين يستقيل

المطحة الاردنية المشير الشريف زيد بن شاكر

وصول عوكب سعوه الَّى المُطَارُ يِرَافَقُهُ سَعُو وَيَّ عهد الأردن توجه الى منصنة الشرف حيث عرفى السلامان اللكيان الاربش والسعودي .. ولدت نلة من عرس الشرف التحية اسمود الكريم فيما اطلقت للدفعية لحدي وعشرمن طلقة

بعدنتك صافح صنوه كبلر مودعيه فيعا صافح سعو آلامع الحسن الوفد الرسمى المرافق لسعو تعلى له سقرا سعيدا .

وقد وصل في معية سدو ول العهد الوفد التوييري ومعلل رئيس بيوان سنو وي العهد

عمان - الوكالات - صرح السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي بأن بلاده لمست ،استعدادا من سوريا لتغيير موقفها، من الحرب العراقية \_ الايرانية واعلن ان المُوضوع الى مؤتمر قعة عادى .. بيثما يطالب بلاده ستعيد علاقاتها الديبلوماسية مع مصر فور انتهاء قمة عمان .

### مؤشر ايجابى لموقف سوريا

لنضال شعوب جنوب افريقيا وناميبيا .

ونكرت وكالة الإنباء القطرية انه في اول مؤشر على النتائج الإيجابية التي حققها المؤتمر .. قال السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ان العراق لمس تغيرا ايجابيا بالنسبة للعواف السورى من الحرب العراقية الإيرانية . مؤكدا أن هذا التغيير ظهر منذ بدء المُؤتمر ولكنه أصبح أوضح في الجلسات التقية . وقال ﴿ تَصريحات صحفية ﴿ عملُ اس انْ بلاده تؤيد تشكيل وفد من تسعة اعضاء للسفر الى كل من موسكو وواثنظز لعرض مقررات القمة بشأن الحرب في حال توصل المؤتمر الى مثل هذا القرار . وتجدر الإشارة الى أن هذا هو أول تعليق بدلى به مسؤول عراقی کبیر بشان للوقف السوری اثر ما اعلن في عمان عن اجتماع الرئيسين السورى حافظ الاسد والعراقى صدام حسين بعد قطيعة

دامت سبع سنوات وما اعلب ذلك من تاكيد المتحدث الرسمى باسم القمة لتيا للصالحة بين وذكر رمضان ان اعادة العلاقات العراقية ـ

المصرية سيثم ءايا كانت نتلثع الوساطات الجارية لتحقيق اجماع عربى بشان عودة مصر الى جامعة الدول العربية،

التاريخية بين الرئيسين العراقي والسورى . فقد حدث نطور مهم أخر تمثل ﴿ اجتماعين علاهما لثلك حسين عاهل الاردن مع السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية . وحضر احد هذين الاجتماعين الرئيس العراقي صدام حسين ونكرت مصادر مطلعة ان الجانبين الاردني والفلسطيني اتفقا على استعرار التنسيق تجاه

## الاردن والمنظمة

المعام

﴾ الدمام رص.ب ٨٦ مطار الطهران. حالف ٢٢ ٨٢٢٨/ ٢٦٥ ٢٢٢م م

للحكس ١٠١٠٦ جباز إسجيب

## اتصال هاتفي

بين الحسس ومبارك القاهرة ـ تلقى الرئيس حسني مبارك اتصالا هاتفيا مساء امس من الملك حسين عاهل الاردن عقب اختتام اعمال مؤثمر الفعة العربية غير

وذكر ان الرئيس مبارك والملك حضين تتاولا

خلال الاتصال نتائج المؤتمر والقرارات النى توصل اليها القادة العرب ونكرت وكلة الانباء القطرية في الفاهرة ار وزارة الخارجية المصرية تعكف حظيا على دراسة وينتظر ان يصدر بيان رسمي مصري حول موقف مصر من هذد القرارات

## عودة صدام

الى مغداد

يغداد ـ عاد الرئيس العراقي صدام حسين ال بغداد مساء امس بعد ان شارك في اجتماعات الفعة العربية الاستثنافية التي أختتمت في عمان

### جولة عربية للقليبي لمتابعة القرارات عمان ـ تكرت مصادر وقد الامانة العلمة

لجامعة الدول العربية ان الامين العام للجامعة الشلالي الظبيى سيقوم فربيا بجولة في عدد من الدول العربية لللبحة القرارات الثى ستصدر عن

واضافت هذه المصادر ان القليبي سيقوم قريبا كذلك بجولة في عدد من العواصم الاوروبية لتوضيح وجهة النظر العربية الموحدة حول

### في برقية شكر بقية ص١ فبمناسبة اختتام مؤتمر القمة العربى الطارىء

لاجتماعاته في بلدكم الشقيق يسرني ان ابعث لجلائتكم جزيل الشكر وبالغ التقدير بالساعى الدائبة والعمل المتواصل والجهود الصادقة التي بذلتموها مع الاخوة الاشقاء ملوك ورؤساء الدول العربية لانجاح هذا المؤنس والعمل على تحقيق الأمال والاهداف السامية الني تتطلع اليها امتنا من قايتها . ان التاريخ قد اثبت دائما ان امتنا كانت عير تاريخها الطويل مثالا ساميا للمحبة ونعونجا صادقا للتضامن وحصنا منيعا للتعاون وستظل انشاء الله على هذه الحال في كل شأن من

وتقديري الأهُوي لجهودكم وارجو الله القدير ان يوفقنا جميعا ١٤ فيه خير هذه الامة في حاضرنا

ولايسعني في هذه المناسبة الا ان اكرر شكري

كما يعث خادم الحرمين الشريفين ببرفية

مسأثلة افي عساحل السمو الملكي الاسير الحسن بن طلال وفي عهد الملكة الاردنية الهاشعية فيعا يل نصبها ، فصلحب السفو الملكى الاخ الاصحر الحسن بن طلال ولي عهد الملكة الاردنية

السلام عليكم ورحمة الله وبركلته وبعد فيمناسية اختتام مؤتمر القمة العربى الطارىء لاجتماعاته في الارين الشفيق يسرني ان ابعث لسموكم وللأخوة المسؤونين ل الاردن الشغيق وافر الشكر والتقدير الاخوي على مابذلتموه بقيادة صلحب الجلالة الاخ العزيز اللك الحسين بن طلال من جهود متواصلة وعمل دائب للاعداد لهذا المؤتمر والعمل على انجلحه من اجل تحليق الأمل التي تتطلع اليها امتنا في حاضرها ومستقبلها وارجو الله القدير أن يوفقنا جميعا

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

## شركة وكالة الخليح السعودية يسسرهاأن تعسلن عن وصئول البسوا خسسوا لأتسيسية

إلى المسوَّافِيَّ المسدِّ حَسُورَة فِي السَّوَارِمِيسَخُ المُوضِّعةُ الدَّسَاءِ:

أرقع الرحلة أتاربيخ الوصيول أميناء الوصول وعليوا بضائع الباخرة : لانكاسيريما في رملة ١٥ جود ستريت (الخلج) Med 1 ( AV/11/14 )

فيلسح (اللير) F AV/11/10 فادموز أن يوزنيسكي لايع) ٣٧ (٨٧/١١/١٥ نيكوردلسستي (الخليج) ا PAY/11/1V رومان بازنیسکی (الخلیح) 6AY/11/1V كاسوچا (الخابع) LV/11/6. أنيموس (الدولية)

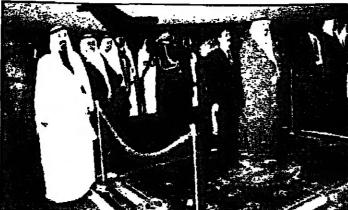
وعليما بضاعة تخيل دي ميركورر- رجلة ١٩٥٥

رجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بصائمهم طبقاً لبوالص الشحر لأصليسة لنفسادي أي شأخسيرقد ينشج عنه تلف بالبعضاعة أورسسوم أرضسيات

شرجئة وكالة الخليج السعودية









عمان .. واس : ادلى صاحب السمو الملكي الإسر عبد الله بن عبد العزيز ول العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى قبيل مغادرته عمان عصر امس بعد اختتام مؤتمر القمة العربي الطارىء بالتصريح التالى:

الشقيقة لكى أعبر عن عميق الامتنان والتقبير

للاردن ملكا وحكومة وشعبا على ما لقيناه من

حسن استقبل وكرم ضيافة وطيب وفادة عشيدا ق

الوقت ذاته بما بذله للسؤولون الإرىنيون من

جهود مضنية وما وفروه من ترتيبات ممتازة

يسرت لقاء القمة وهيات له سبل النجاح .. كما

يستبنى ان اعبر عن غبطتي وسروري للفرصة

التي اتاحها في المؤتمر للاجتماع بلخواني القادة

العرب وتبغل للشورة والرآي معهم في كل ما من

شانه تطيق خير وتقدم النول والشعوب

ان ما توصل اليه المؤتمر من نتائج تدعو

للتغاؤل بالستقبل بائن اته وما تمخض عله من

قرارات هامة بترسيخ وتوطيد مسيرة العمل

العربى للشترك يشكل أرصة طيبة وانطلاقة

واعية جادة لامننا العربية بُحو تحقيق ما تعبيو

اليه من عز ومنعة . فقد كان من دواعي الفيطة

والسرور ان يتم لقاء الاشقاء في سوريا والعراق

على صعيد المحية والشعور بالسؤولية والتضامن

بداية الإنطلاقة

لاستعادة التضامن

كما أن ما توصل اليه للأثمر من نتائج بشان

التصميم على انهاء الحرب للأساوية بين العراق

وليران والتضامن في مواجهة التهديدات التي

تستهدف امن الخليج واستقراره وسلامته .

وكذلك بِشأن الحرص على كل ما من شائه تامين

المقوق للقروعة للشعب الفسطينى وتحقيق

الصلام ل الشرق الأوسط ، يعطى مؤشرا عل

سحة وسلامة العبل العربى وتذيلا واشتحا عل

حتمية وضرورة للتضامن العربي وبرهانا ساطعا

على قدرة الأمة العربية على التصدي للمشكلات

من لجل للصلحة العربية العليا .

اللمة العربي الذي دعا اليه جلالة الاخ الملك الحسين بن طائل ملك الملكة الاردنية الهاشمية

مولجهة القضايا للصيرية وللعمل على معالجتها . ان قمة عمان وقد تتوجت بالنجاح المطاوب وارتفعت بقراراتها الى مستوى للسؤولية تعتبر بحق بداية انطلاقة جادة لامتعادة التضامن العربي وتطوير العمل العربى المشترك . اقد اثبتت هذه القمة ان الوعي الكامل للاخطار التي تهدد الممنع المشترك عامل تحو تقريب وجهات النظر المفتلفة وان تنقية الإجواء للعربية ونبذ الخلافات وتوحيد الكلمة والمواقف هو الطريق الامثل لدره الثقاطر التي تحدق بالأمة العربية من كل جانب والسبيل الاوجد لثاكيد للصداقية العربية في المجتمع النولي .

للوق وتعم النصير .

بريقة ولي العهد الى الملك حسين

. هذا وقد بعث صلحب المندو: لللكي الإمير عبد الدبن عبد العزيز ببرانية شكر وتكدير لجلالة الملك الحبين بن طلال ملك للعلكة الاردنية الهاشمية بمناسبة لختتام مؤتمر القمة العربي الطارىء أعماله امس فيما يل تعنها : ( حشرة عبلحب الجلالة الاخ المعينِ بن طلال

يسرنى ان اغتنم مناسبة انتهام اعمال مؤتس والعقبات التي تولجهها وايجاد الحلول والمخارج لقد كان الإجماع الغربي على عقد القمة بحد ذاته انجازا كيع ا وخطوة جادة ومسؤولة نحو ونلتقى على قراغ فيوم توجهنا نحن اخوانك من عوامسنا العربية الى بيتنا في الاردن الشقيق ستعود به اذا عبنا من لقائنا .

> لقد برعن القادة العرب الذين لجتمعوا في عمان انهم على مستوى السؤولية في هذه المرحلة التاريخية الحصيبة الثي يتامر فيها اعداء الامة العربية على حاضر ومستقبل ومصير هذه الامة . ونسال الله العلى القدير أن يوفق الجميع لما فيه خير امتنا وعزتها ومنعتها وموحدها انه نعم

> > مثك للملكة الاردنية الهضمية الشابيلة السلام عليكم ورحمة انه وبركاته .,

ان الادوار العظيمة في تاريخ البِشرية ما قامت الا على اكتلف الرجال الكبار وتاريخنا نحن العرب والسلمين كلما تلبدت في سمائنا غيوم تحجب الضوء وتظلفا في اكثر الحالات عن الطريق القويم \_ عننا الى التاريخ نساله من نحن ؟ ومن نكون \* والي ابن نحن سائرون \* . وما تساط متماثل يا صاحب الجلالة والح في السؤال الا استجاب له الدور العظيم الذي ظل واقفا على مشارف الزمن ينتقار من يسيح البه ويفتح له تراعيه ان البل فنحل اهلك وقومك لا نتعرف عليك

ومعنا أمال شعوبنا وألامها ومعنا تساؤلاتنا ماذا تكاثرت علينا الصور وتداخلت الحصابات وارتفع النبض وللذا يا صلحب الجلالة هذا كله لان رحلتنا او رحلاتنا لم تكن رحلة شريحة من شرائح مجتمعنا اصابتها سنة فظلت تعدد هنا وهناك بحثا عن الخصب ينفعها الخوف على حيلتها ابدا ولكننا على الموت والحياة مع ان نكون

او لا نكون الامة في سباق مع العصر ووعيه

ونبض الحياة قيه لا يسقط في حركته ومتغيراته

من حقة الامن يعميه الدوار ويعجز ان يثبت قدمه على طريق الأمة . يا صلحب الجلالة : يوم رأينا بمشق الاموية وبغداد الرشيد يتصافحان مع بعضهما يعضا في تلك اللحظات الثاريخية تداعت على النفس والوجدان صورا انسانية علمت البشرية ما معنى للحياة وفقهتها علوما وسلوكا امثل مايكون

لسلوك والإيمان . لقد عينا ياصلحب الجلالة ومعثا الأط العظيم ومعنا بارقة الربيع لابارقة الصيف شاكرين لجلالتكم ولرجائكم ولشعبكم الشقيق عظمة الجد والاحساس بللسؤولية العظمى نحو امتكم قدرنا كل التقيير المتأعب والمعاناة والصبر والحكمة التي ادرتم بها ياصلحب الجلالة مؤتمرنا غير العادي وهو مؤتمر لملنا العظيم أننا به تجاوزنا الركود والجمود ألى الحركة الواعية التي لاتقوم على العدوان ولا على العنصرية والعرقية ولكنها هدفا ووسيلة الى كل حق مشروح لامتنا في الحياة مدركين كل الإعراق فن كل العارة دم

تراق من چسد امتنا العربية والاسلامية هي عنوا

العلاقات مع مصر

وايماناً من القادة بإن الامن القومي العربي

الاتستكمل عناصره ولا تستوق شروطه ومتطلباته

مرة اخرى يا مطحب الجلالة اشكركم بأسم اخى خادم الحرمين الشريفين وباسمى شخصيا وشعب الملكة العربية السعوبية الذي يؤمن كل الايمان بلته جزء من الامة العربية والاسلامية . والسلام عليكم ورحمة اش وبركاته إ

ضائعة عن الذاكرة.

عيد الله بن عبد العزيز أل سعود

تصرفنا جعيعا عن قضيتنا المدورية وهي قضية

فلسطين وشعب فلسطين المشرد فما وصل اليه

مؤتمرنا من قرارات نرجو من انه يا صلحب

الجلالة الا تكون في العراء مع ما فيه من قرارات

وبرقية للرئيس العراقي كما بعث سعو وق العهد بيرقية لفخامة للرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

الشقيقية . وفيما يل نص البررقية (صلحب القفامة الاخ العزيز صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية الشقيقية حفظه ات .. السلام عليكم ورهمة ات وبركاته ..

ايعث الى فخامتكم احر العواطف ولنبل المشاعر ونحن نعود من مؤتمرتا في لردننا الشقيق الى اهلنا جميما في المملكة العربية الصعودية ومعنا كل الامتنان والتكدير للروح العظيمة للتصامحة عثد فخامتكم \_نعم نعود بفجر جديد لهذه الامة العظيمة فما استجلبتكم الاخوية ، وما لقاؤكم مع دمشق الاموية وشعب سورية العظيم الاحمثا ما توقعه ولا الخله في حصابه عدو ظعرب والمسلمين مارس كل وسأثل الخبث والتفرقة بين بخداد الرشيد ودمشق الاموية

يا عملتب الفخامة ، إن التاريخ البغري لم يمبجل اعظم الغضائل الا للرجال الكبار الذين يتجاوزون انفسهم الى نغوس اممهم وقد تجاوزتم يا صلحب الفخاعة بكل رحلبة عندر ورباطة جأش تك الهوة الواصعة التي اراد الإعداء ان تقال واسعة لاقاع لها .

ما حلموا وملتصورا ان بغداد الرشيد وبمشق الاموية لم يكونا في الوارهما مع التأريخ قيادة

وهي ضياعا وهي لم تكن غير الفتنة العظمي التي الهداية الإنسانية

مقهوم الامة والى عزتها ونصرها

عنها ابو الطيب الثنبىء ومعتزا ائــا صخــرة البوادي اذا مــازوحمــت

ان شعب العراق الشقيق هو الصخرة التي قال

يوصل اق السلام .

ما يعكر الصاو ويهيض الجناح الاخوي . اقول هذا لفخامتكم باسم لخيكم خادم الحرمين الشريفين وباسمي شخصيا وباسم الملكة العربية السعودية ومالقوله هذا يقوله غيري من اخوانكم العرب بكل ايمان واحساس بدوركم 🖟 التاخي وفي السلام . وفقكم انه والسلام عليكم

وكما يعلم الحي ما تغيرت ﴿ التلريخ البشري صور كثيبة الى عبور مثرقة الاحين يتغير ما ﴿ النفوس . ونفسك الكيارة وهي تتجاوز الطريق لللء بالصحور والحفر فيما بين بغداد ودمشق هي النفس التي سيحالفها النصر أن شاء أث ولعل لا اكون مغليا هين اقول ان الشعوب

العربية حينما تكت بنا اللقاء بين الرئيس الاخ عدام وبين الرئيس الإخ حافظ قد رات في ذلك بشير صباح لايكثب اهله ومدخلا واسعا ال يا فخامة الرئيس ان امتك تعي خل الوعي ما يحمله العراق الشيق على كأهله من محن وظروف ولكنها وهي تعي هذا تدرك كامل الادراك

لا نقول هذا عن امتك وهي لا تشعر بمسؤوليتكم ولكنها تبحث عن السلام الذي يبحث عنه العراق الشقيق ويريده لنفسه ولشعب ايران وبسطائه وعثى عز السلام ولم تجنح له السياسية الإيرانية فانتم جزء من امة مطلوب منها ان تأخذ مكانها الطبيعي من هذا الواقع الاليم وبالقدر الذي

يا فخامة الرئيس: ان لقامكم الاخوي انتم والرئيس حافظ الاسد يتمثل فيه لقاء قوة ولقاء شعب اخوي نُرجِو عُستَقبل هذا اللقاء وما يعده تنظيف الطريق الذي بين ممشق ويغداد من كل

ورحمة انه ويركاته }..

بشرية علت الانسان مُعنى المبلة وتقت أليه عبد الله بن عبد العزيز أل سعود

الى الرئيس الاسد وبحث سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز برقية مملالة لفخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة فيما يلي

( حضرة الاخ فخامة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية الشقيقة

وبرقية سموه

السلام عليكم ورحمة اشه ويركاته .. يا فخامة الرئيس .. نعود اليوم من مؤتعرنا في الاربن الشقيق الى اخوانكم في المملكة العربية السعودية وعلى راسهم اخي خادم الحرمين الشريفين حاملين معنا اعظم أمال امتنا العربية والاسلامية وفرحثها بلقاء التاريخ الواحد الذى جزاته المحن والثقلت كاهله صروف الايام شعم : أن لقاء يمشق الاموية ومغداد الرشيد يفتح

البأب على مصراعيه لاستقبال الدور الجنيد

عصر يجدد كل ما قد خلق وشناخ من شباب الامم

والشعوب ولان ماحصل واستيشرت به امتكم

العربية والإسلامية ق انحاء العالم لم يكن شيئا

أنيا املته اللحظة ولكنه قدر هذه الإمة في المكان

ويشتد الحرص على عقدها في مواعيدها .

أن ما وصلنا اليه بتوفيق من ادد أنما هو

ولادة جديدة لمسيرتنا شأنها شأن كل مولود

تحتاج الى النعهد والرعاية ومواصلة الجهود

لميشت عوده ويكتمل نموه . وقد علمتنا الاحداث

ان نتسلح دائما بالحيطة ونأخذ للأمور اهبتها

حتى نفسد كيد الكائدين ونبطل مكر الماكرين

منن لا يرضيهم ان تجثمع كلمة الامة وتتوحد

ان هذا الذي يسره الله لنا من صفاء النغوس

والارتفاع عني الخلافات واثفاق الأراء والمواقف

والقرارات ما كان يمكن ان بيرز على هذا النحو

الذي يحقق للامة امالها لولا ما بذله كل اخ

منكم من مساع مبرورة وقام به من جهود

مشكورة يصل ليله بنهاره دائبا ناصبا لايصبه

الكلل ولا يعتريه الفتور ولولا أن هذه المساعي

والجهود كذلك قد لاقت نفوسا مسافية وهمما

عاليه وعقولا راجعة في جو من الاخاء العقيقي

والتفهم العميق للمضاطر التي تحدق بهذه

وانى لاخص كل اخ منكم بجزيل الشكر

وصادئه ۱۵ اسهم به في سبيل نجاح المؤتمر

وتحقيقه لاهدافه ولما تلطف به على من الاشارة

الى الميادي، التي وردت في خطابي في الجلسة

الاولى وهي المباديء التي استلهمتها اصلا من

ويسعدني كذلك أن أعرب باسمكم جميعا

وباسمى عن الشكر والتقدير لمعالى الاخ

الاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة

الدول العربية . ولجهاز الأمانة العامة ولكل من

وفي الختام أضرع إلى المولى العلى القدير أن

يبارك اكم فيما بذائم من جهود وما وصلتم اليه

من نقائج وأن يجعلكم جديرين بأن تكونوا دائما

واخر دعوانا ان الحمد ه رب العالمين

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الحلسة الرابعة

وكان مؤتمر القمة العربي الطارىء قد انهى

جلسة العمل الرابعة المغلقة في ساعة متأخرة من

هذا وكان وزراء خارجية الدول العربية قد

عقبوا اجتماعا لهم قبل فلهر امس لاستعراض

الغرارات التى اعدتها لجنة المساغة شهيدا

لعرضها على القادة العرب في جلستهم الختامية

وكانت لجنة الصياغة المكونة من وزراء

خارجية ثماني دول عربية بالإضافة الى معثلين عن

منظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول

العربية قد انهت اجتماعها الذي عقبته في وقت

سلبق صباح امس لإعداد هذد القرارات

ليلة امس

مناط امل هذه الامة ومعقد رجائها .

ساعد عنى تحقيق ما وصلنا اليه .

ضمائركم وضمائر ابناه امتنا العربية .

أيها الأخرة ..

ايها الاخرة .

امتكم الكبرى تتجاوز به لحقّاة الزمان والمكان

يا فخامة الرئيس :

سمو وي العهد يرض الوفد السعودي في الجلسة الختامية للؤتمر القمة المارىء في عمان امس والزمان على مر التاريخ . وكنا شهودا عليها في التلريخ . وكما تعلمون يا فخامة الرئيس لم يجد هذا لقد لخذت دمشق الاموية وبغداد الرشيد العكم امنع لوجوده من الاندثار والتبدد غير مكانهما الطبيعى في لقائكما وهو مكان فارغ

لايعلاء الا نقاؤكم وحتى لايتصور انصان انذا والإمراض الذائية . هكذا راينا الغوة والمناعة على نبخل في منحى من العصبية او النزعة العرقية وجه هذا الكوكب تخطو بخطوات مذهلة من اؤكد لكم كل التاكيد أن مفهوم العصبية والعرقية والتسلط لا وجود لها ولا مكان في معتقداتنا نحن العرب وللسلمين كما تعلمون استشعر هذا واؤمن يه كل الايمان املا ان يكون هذا المبدأ الخالد منخلا الى السلام بين شعبين مسلمين شعب العراق وشعب ايران . يا فخامة الرئيس لعل ان يكون لك من مكانك الذى اخترته لنفسك اختيارا واستجبت فيه لاخوانك العرب فرحة تغريخية ومسعى كريما في تصلية كل الحسابات والمكترات للقاء بكل ود

وحسن نية وعدل في الميزان فيما بينك و بين اهلك واخوانك في بغداد . والسلام عليكم ورهمة اط وبركاته ).

قد تعون تلك اللحظة منعظا تاريخيا و حية عيد ألله بن عبد العريز أل سعود

# خابت كل وسائل التهديدوالارهاب وزادتنا اتحادا والتحاما ما وصلنا اليه يحتاج الى الرعاية ومواصلة الجهودليكتمل

### يقية ص ٢ امير قطر: القمة حققت الأمال

عمان ـ اعرب الشبخ خليفة بن حمد كل تاني ق بيان لصمره بعناسبة لختتام مؤتمر القعة العربي غير العادي في عمان امس .. عن سعادته لان مؤتمر عمان قد حقق الامل في لجتماع القادة العرب لتبادل الراي فيما بينهم حول الحلول البناءة الناسبة للقضايا العربية المصيرية في جو سادته روح الاخوة والمستولية والخلوص من ذلك الى قرازات ايجابية . من شانها ان ترد ال امتنا عظيتها وتوفر لها سبيل استعادة وحدة صفها

وبالتالي قوتها وعرتها. ودعا الشيخ خليفة الى توطيد العزم على ان تكون قرارات مؤتمر قمة عمان منطلقا لتتفسى خلافاتنا وحشد كل قدراتنا المتضافرة القيام بالعمل المشترك الشروري لجابهة الاخطار التى تحيق بالامة العربية وتامين اسباب تحقيق مقصبو اليه من العودة بها الى سلبق عهدها من

العزة والرفعة والمنعة والكرامة .

وتدارس القادة موضوع الارهاب الدولي

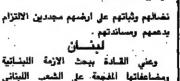
# مكة المكرمة

التي يخمل رقم ٦٢٧٠٧٨٦ نقل السعوديّ ، صادرة مون مكة المكرية . بيصب من يجدها أن يسلمطالى معرب مكة المكرية وله القكر، اعلانات الشيعة

خطوط نوراشيا الخدمات البحرية العربية المحدودة يسرفا أن نعلن عن وصول الباخرة النالية إلى ميناء الرمام

بدعمهم رمساندتهم لینسان

ثمار یخ الوصول ۱۱/۱۵/۱۱/۱۱



الارهاب الدولي

## مؤرسة البشيرللتجارة والمفاولات ثهره تعلى عن فقد لوجاست السياحة القلاب دسيا مديل ١٩٨٢

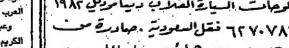


فعلى السادة المستوربين من له إرساليات على هذه الباخرة الاتصال بمكتبنا لايستطرا أذونكت التسايم عوجب البوليصة الأصابية أو تتوريكات الاشكرا

واطنوا ادانته بكافة اشكاله واسالييه وايا كان مصدره واكدوا ايمانهم بعدالة الشعوب وتضالها من اجل الحصول على استقلالها وسيادتها واستعادة حريتها وحقوقها



مُلَكِّس ١٤١٨ ٨ جلوب إس جي.





الخدمات البحرية العالمية من بعدار المعاد العداد ت ١٨١٤ ما ١٨١٤ من مطوط

وعنى القادة ببحث الازمة اللبنانية رمضاعفاتها المفجعة على الشعب اللبناني العربى الشقيق واكدوا حرصهم على وحدة لبنان الوطنية وعروبة ووحدة أراضيه والعمل عز مساعدته ليتهاوز ازمته واستعادة عافيته

وعبر القادة عن شكرهم للشعب الأرداء الكريم وملكه العظيم على حسن الضيامة وحرارة الاستقبال وكمال الاعداد .. وسجلوا تقديرهم لقيادة جلالة المك الحسين الحكيمة التي هيات للمؤتمر جوأ اخوياً مسافياً ووفرت لاعماله سبل الترفيق والنجاح .

كلمة القادة

بعد ذلك اعطى الملك حسين الكلمة لفخامة رئيس مجلس رأس الدولة المعوداني السيد أحمد على المبرغني حيث القني الكلمة التالية نيابة عن أصحاب الجلالة والفخامة والسعو، يسم انه الرحمن الرحيم والصلاة والسلام

غلى سيد الرسلين . أمنحاب الجلالة/ امتحاب الفضامة/ أصحاب السيادة/ أصحاب السعر أصحاب السلام عليكم ورحمة من الله مباركة

الفنتكم جميعة أهنىء جماهير لمتنا العربية ان هيآ الله لذا بعزيمتكم وقوة اراديتكم وحرصكم النجاح لقعة التضامن والتعاون والوفاق في عمان وهي قمة سيظل ثاريخ امتنا يذكرها بكل الفضر والاعزاز .

لقد كان لجهدكم ودابكم ومثابرتكم في العمل

الا بتضامن كامل يشمل كافة ارجاء الوطن العربي . ويمكن من حشد طاقات وقدرات الامة العربية من اجل تعقيق الاهداف القومية . ومن منطلق القتاعة بوحدة الامال والاماتي والرؤية المشتركة لما يتهدد الوجود العربي ومستقبله من نوايا الشر والعدوان قرر القادة ان العلاقات الدبلوماسية بين اي درلة عضو في الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية عمل من اعمال السيادة تقرره كل دولة بموجب دستورها وقوانينها .

### الحوار مع الفاتيكان

واستعرض المؤتمر العلاقات التاريخية بين الديانتين السماريتين الاسلامية والمسيحية المتجسدة في مدينة بيت المقدس رمز السلام كما استعرض معارسات أسرائيل ومصاولات ابتزازها المفضوحة ودعا الدول الاعضاء الى تكثيف الحوار مع حاضرة الفاتيكان من اجل كسب تأييدها ودعوة جلالة اللك الحسين رئيس المؤتمر الى اجراء الاتصالات معها باسم القادة

بعض طموحات امتنا . والسلام عليكم ورحمة اش وبركاته

بعد ذلك القى الملك حسين الكلمة الختامية

والسيادة والسعو والمعالى. ايها الاخوة ا الحمد شتعالى الذي وفق وأعان ويسر لنا سيل اللقاء والالتقاء .. اللقاء على صعيد واحد ق ثمة متميزة فريدة بعد طول انتظار ثم الالتقاء على كلمة سواء .. هي كلمة الحق والخع والعدل

جلت قدرته ان يلطف بنا فأنزل غينا سكينته وتعهدنا برعايته . حين اظلنا بجو الوثام وانار ابصارنا ويصائرنا فاتضحت من امامنا الرؤية يعد أن غامت ثم أظلمت سنزات طوالا وامتدت بين أيدينا الطريق واستقامت بعد أن تشعبت مسالكها والتوت بنا مساربها فتسعبنا طوال الايام الماضية لصالع امتنا الاثر الاكبر في معها وافترقنا حتى كدنا نضيع عن انفسنا وعن

حقيقة امتنا انجاح أعمال مؤتمرنا التاريخي هذا . اصحاب الجلالة/ اصحاب الفضامة/ أصحاب السمو/ أصحاب المعالى . ارجو آن تأذنوا لی ان اوجه بشکل خاص

كلمة شكر وامتنان لذنك الجهد العظيم والكبح الذى بذله وما زال يبذله صاحب الجلاله الملك الحسين بن طلال وأن اتوجه لجلالته من هذا المنبر الكريم بشكرنا جميعا لعرضه وطرحه الصادق الامين ودقة التنظيم والاعداد وحسن الاستقبال وكريم الوفادة منذ جئنا الى ارضنا الهاشمية الشقيقة . أن نجاح هذه القمة يبشر بخير عميم لامة

العرب والاسلام ونأمل ان يوفقنا الله تعالى الى مواصلة الجهد والتأخى والوفاق حتى نرضى

كلمة الملك حسين

صاحب الجلالة . اصحاب الفضامة

جئنا على وجل تظن بنا الظنون والابصار الينا شاخصة والقلوب نحونا واجفة . فشاء الله

وضعن نخرج الان من هذا المؤتمر وقد

تجاوزنا عقد الماضي القريب ورواسبه ونقائصه وأحللنا المصلحة القومية العليا لامتنا محل المنافع والمغانم القطرية الضيقة . فضمنا مصلحة اقطارنا المتفرقة حين غلبنا المصلحة الشاملة لامتنا ولو بقينا على ما كنا عليه لاضعنا المصلحتين معا وهكذا نخرج الان امة عربية

موحدة الكلمة موحدة المواقف موحدة الإهداف كل شبر من ارضها عزيز على الامة جمعاء لافرق بين قطر وقطر ولا شعب وشعب وصدق ان هذه امتكم امة واحدة

وهكذا أيها الاخرة الاحباء حقق الله أنا ما كنا حدسناه من أن هذا المؤتمر سيكون مؤتمر الوفاق والاتفاق فأطمأنت نفوس الاولياء والاصدقاء وكذبت ظنون المتشككين والمتربصين والاعداه . وخابت كل وسائل التهديد ووسائل الارهاب المصبوغة بالاستهانة والاستخفاف التي أطلقت علينا لتغزعنا فلم تصب الا الاطفال . والنساء والابرياء وما كان منا ومنها الا أن شدت عزائمنا وقوت من تصميمنا

وارادتنا وزادتنا اتحادا والتعاما وهكذا كان دائما شان هذه الامة .. لايكاد يستبد بها الاختلاف حتى تسرع ال الوثام والاتفاق وقد وصفها شاعرها احسن وصف حين قال .. اذا احتربت يوما فعاضت دماؤها تذكر القربي فعاضت دموعها .

ايها الأخوة ..

لابد لنا من أن نجعل المصارحة والمكاشفة سبيلنا لكي نصل الى حقائق الامور فنسد الطريق امام سوء الفهم ومضاعفاته وتراكماته وهذا يعنى بالضرورة أن يستعر اللقاء الدوري المنتظم بين الاخوة جميعا في المناسبات كلها وعلى مختلف الاصعدة . سواء اكانت لقاءات تُناتِيةِ أو جماعية من أجل سد الفجوات الناسعة عن التباعد الذي يورث الجفاء والذي فد يزهد

الارض الى الفضاء في جانب ، وراينا الحيرة والعجز والضعف والبكاء والانين في جانب اخر لا سبب غير التبند والتثيرتم . ونحن كما يعلم فخامتكم امة نملك من اسياب القوة ما لا يملكه احد صوانا . نملك مكاتا ومنطا بين عالم البشر ونمك مثلا عليا وتاريخ وحضارة وقعرات بشرية ولنبية ومادية متي مخلت هذه الحقائق والفضائل ل حياة امتنا ووظفناها في دورها الحضاري في عكم البشر نكون بذلك قد حققنا وجودنا وصنا به تراثا انسانيا العالم اليوم في حاجة اليه .

قد لا يستطيع الانسان مهما كان طيقا ق مسلاته وق تصوراته ان يلحق بابعاد ماقد تعطيه تلك اللحظة التي عناقحت فيها يد دمثىق الاموية يد بفداد الرشيد .

قلم صلحب السمو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني عجاح امس بزيارة لاخيه سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وقد حضر اللقاء من الجانب السعودى الوفد المرافق لسمو وي العهد وحضره من جانب دولة

محمد بن راشد وزير الدفاع وسمو الشبخ سلطان بن زايد ال نهيان ومعالى الاستاذ احمد الامارات سعو الشيخ راشد المملا عضو المجلس خليفه السويدى المثل الشخصى لسعو رثيس دولة الامارات ومعالى الدكلور مانع سعيد العتيبة الاعل حلكم ام القوين وسمو الشيخ خالد بن وزير البترول والثروة المعدنية صقر القاسمي و ل عهد رأس الخيمة وسمو الشيخ

# عرفات : القهة اكدت قرار

قمة فاس حول المؤتمر الدولي عمان . صرح السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان القادة العرب اتخذوا خلال الجلسات المغلقة لقمتهم الطارئة للنعقدة هنا قرارا بالتأكيد عل أرار ألمة فاس والخاص بللؤنمر الدولي هول الشرق الاوسط نحت رعاية الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة

العضوية في مجلس الامن وجميع اطراف الصراع بما فيها منظمة النحرير الفلسطينية واعرب في تصريحات نشرت امس في عمان عن صدام: القمة اعتقاده بان مسالة عقد المؤتمر الدواي ستقرر قبل سادها الود والصراحة ثهاية العام الحالي عقب القمة الامريكية

> السيد يفسر عرفات ( اننا مع اعادة العلاقات مع مصر مع التاكيد على التزامها بميثاق الدفاع العربي المشترك ويقرارات القمة العربية ومن جهة ثانية اشاد بنتائج مباحثاته مع العاهل الاردني الملك حصين الني جُرت على عامش

والسوفيتية التي ستعقد في السابع من شهر

وهول اعلاة العلاقات العربية مع مصر قال

قعة عمان وقال انها استهدفت القضية الظسطينية العلالة ومصالح ابناء شعبنا عشيرا الى ان اللجثة الاردنية \_ الفلسطينية المشتركة ستعقد اجتماعا يوم ١٣ نوفسر الحال بهدف تعزيز صعود الشعب القلسطيني

أمس ءان أهمية هذا اللقاء تاتى كونتا تلتقى وقالت وكالة الإنباء العراقية ان الرئيس صدام حسين اجاب على سؤال حول الوضع في جبهة القتال بقوله ،اننا مطمئنون على الجبهة لخمسين

وجمعتنا كاخوة

عمان \_وصف الرئيس العراقي صدام حسين اعمال مؤتمر القمة العربى غير العادى بانها

اتسمت بالصراحة والود والابتعاد عن الانفعال .

بعد اختتام جلسة العمل المغلقة الرابعة فجر

وقال في حديث له مع عند من الوفود الإعلامية

شركة بناهوت الوتصالوت اللتساكية والالاكساكية المحدوة تعلى بأن مكفولوالسيار فيلكس سانتياجى

الفلبيغ الجنسية مينادرالملكة بتأشرة خروج وعودة، فعلى معالد مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة أيام من تاريخ هذا الاعلان ولإخلاء المستولية جرى نشره. تليقو به ١٩١٨٧٨٠ (٢٠) حدة.

سُرُكَة بن لود كن الوقعالوست اللسبلكية واللوكس للية المُحدُودة تعلى بأندوت فقدت شنطة بهكا مستناب ودفترا يصالات خاص بها. لذافان الشركة تمان بأنهاغيي مستولية عن دفس الايم الات الذيب بأ من ١١٢٨ وحتى ١٥٠ فعلى من يجدها الرجاء الانتهال برقتم ٧٨٧٨ ١٦ (٢٠) جدة

معهد البحوث التطبيقية بحامعة اللك فهد للبترول

يفوز بجائزة الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي

السدمام/ واس - فار معهد البحوث التطبيقية التابع لجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

بالظهران بجائزة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزير عن بحثه تقييم

أولى للمسارات المختلفة لخط إنابيب لتصدير البترول الخام من دول مجلس التعاون لدول

مكة للكرمة \_ احمد الاحمدي

افتتح المهتبس فهد السليمان الجعدا اسليمان

مدير علم مصلحة المياه والصرف الصحى بللنطقة

الغربية صياح امس الأربعاء مركز الحاسب الاق

بادارة خدمات الشتركين بفرع الصلحة بالعاصمة

القسة وقد بدىء الحقل بالقران التريم نم القى

للهندس سالم بكر الحلمودي مدير علم فرع

الصلحة بالعاصعة القيسة كلمة شكر فيها

المهندس السليمان على رعليته لحظل افتتاح المركز

واوضح المهندس العقودى لز جهاز الحاسب

الال الجديد ساهم وسيساهم في تسهيل الاعمال

المناطة بدارة خدمات للشتركين وسوف نلمس

المزيد من مساهماته في سرعة انجاز الاعمل والا

نتظام النام في سبيل راهة وخدمة مواطني

العاصمة المقسة . وبعد ذلك القي المهتس

طارق حعدى كلعة قدم فيها شرحاً واسعاً عن كيفية

عمل جهاز الحاسب الآلي حيث لوضح از للجهاز

عبد ا شاشات تتعلق باعمال استهلاك المياه

والصرف الصحى وصيلتة العدادات والتصديدات

وقراءة العدادات وتوزيع الفواتير وفيعا بتعلق

بعاود الاشتراك للمياه والصرف الصبعى ولشار

المهندس حمدي الى أن هذا الجهاز سيؤفر على

اجتماع لتطوير

افتتح سعادة وكيل وزارة البريد والبرق

والهانف للتشغيل والصيانة الاستلا فؤاد

أبهمنصور صباح امس الاربعاء اجتماع

التتفينيين لمبري عموم الاتصالات السعودية

بمناطق الملكة وذلك بفندق الانتركوبنتننتال

بالسوده بعدينة ابها .. حيث توقشت في هذا

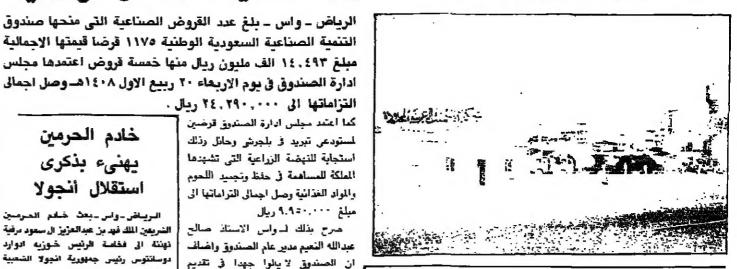
الاجتماع العديد من المواضيم الغنية والادارية

والمالية المتطقة باعمال الاتصالات والخدمات

ابها \_ عبدالمعود عبدالقادر

الملحة الكثير من الجهد للاحتفاظ بمعلومات النواطنين وانجاز معادلتهم اولا بنول

## هر١٤ بليون ريال قدمها صندوق التنمية للمصانع الوطنية



## خالد الفيصل يفتتح الموق الحنوب النسائية الغبرية لجمعية

افتتح صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امع منطقة عسع مساء امس الاول السوق الخيري الذي اقامته جمعية الجنوب النسائية الخيرية بأبها والمقام باسواق بن مضحية على طريق أبها \_ الخميس وذلك بحضور صاحب البندو الملكي الامع فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امع منطقة عسج وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن محمد ابن سعود الكبير .. وفور وصول سموه مقر الحفل قام بقص الشريط ايذانا بافنتاح السوق (المشروع) والسوق الخيرى الخاص بجمعية الجنوب النسائية بابها ثم تجول سموه داخل المعرض وشاهد سموه المعروضات من قبل المسانع الوطنية كما تفقد سموه جناح الصحة

الفيصل بالتصريح التالي في الحقيقة .. ان أعمال البر وأعمال الخير تتلاحق في هذه البلاد وهذا جزء من العمل الكبير الذي يعارسها كل مواطن ومواطنة بالملكة العربية السعودية بتقديم المساعدة لكل من يحتاجها في داخل هذه البلاد وفي خارجها ولقد أخذنا قدوتنا من خادم الحرمين الشريفين

سنجل الزوار بعد ذلك صرح سمو الأمير خالد

# أبها/ عبدالمحمود عبدالقادر

النفسية ول ختام جولته سجل سمود كلمة ل

الملك فهد بن عبدالعزيز سلمه الله وايده بعصره بان نكون دائما مستعابي لمد يد العون لمن بحتاج لهذا العون من المسلمين في داخل الملاد وخارجها وهدا المعرض في هذا اليوم دلالة واضحة على ما يتمتع به المواطن السعودي والمواطنة السعودية مزحب لعمل الحج ومن اقدام في هذه المسجة الباركة فشكرا لكل من ساهم من داخل الجمعية ومن خارجها وفر سؤال حول المبنى الشجاري يقول

سمود المبنى جيد واما كنت اتابع تطوراته مدة طويلة وانا مستغرب أنه الد الان لم يشتغل وأعتقد أنه الأن قد أهسج من أجمل الأسواق الموجودة واتمتى له التوفيق واعتقد أن الاقبال سوف يكون كبير على هذا البنى وكذلك احب ان انوه بالصانع المشاركة اليوم والتي فدمت معروضاتها وانتاجها تعشر خطوة صحبة وسليمة في طريق الاقتصاد السليم. وحول اقامة مشاريع خبرية اخرى قال سموه لدينا جمعية الجنوب النسوبة وكذلك جمعية البر وجمعية البر تقوم بقطاعيها رجالي ونسائى وكل هذه الجمعيات وكل هذه القطاعات هدفها واحد وهو خدمة هذا المجتمع

تم وجه سعود الاعوة للعواطن بالمساعدة وتقديم العين كما هي عادة المجتمع هنأ .

الاقسام وهذه الخطوة تعد أحدى خطوات

عديدة يقوم بها مدير الفرع بالقاهرة

للوصول الى تحقيق المستوى المطلوب

عدد جديد من محلة

التضامن الاسلامي

مكة الكرمة \_ صدر حديثا عدد جديد من

مجلة التضامز الإسلامي والتي تصدرها

وقد استهل العدد بكلمة خفرم الحرمين

الشريعين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه ات

في افتتاح المؤتمر الإسلامي الثلاث الذي

وزارة الحج والإوقاف بعكة المكرمة

الاسلامية والقالات الادبية المختلفة

الشهر اللقي .

تحت رعاية ودعم الغرفة التجارية الصناعية بجدة

بمركز سعودى اكسبو للمعارض مجع الباروم ، الروبيس ، جدة

فیالفترة من ۱۹ الی ۶۹ ربیع الاول ۱۹۵۸ هـ الموافق ۱۰ الی ۲۰ نوفه بر ۱۹۸۷ م

فينه تظاريكتم ...

بأجود خيرات اسواق بلادكم

بخية منالتجا مطاله المحليي

### مؤتمر لتمسين عمليات « السعودية » كتب \_ فيصل زيني :

تم عقد مؤتمر تحسين العمليات بالقاهرة وحضره جميع السؤولين التتفيذيين بجدة وعلى رأسهم الاستاذ ابراهيم الدغيثر مساعد المدير العام التنفيذي للتسويق وتسرأس الاجتماع مساعد المدير العام للشؤون الفنية ويدأ الاجتماع بجولة ميدانية لجميع المواقع وعلى كل مرافق السعودية بمصرر كما تمت دراسة التقرير المقدم من الاستاذ احمد محمد محجوب مدير فرع السعودية بمصر ثم طرح نقاط العمل على

جدول الدراسة والمناقشة. وقد حضر هذا المؤتمر جميع مدراء الاقسام بالفرع وجميع كبيري المشرفين والمشرفين ورؤساء الفترات من جميع

### صرف اعانة التمور لمزارعي الجوف

اعلنت المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشمالية انه قد تقرر صرف أعانة التمور لهذا العام اعتبارا من يوم السبت القادم . حيث يستمر حتى يوم ؛ من الشهر القادم . واهابت المديرية من كافة المزارعين مراجعتها لانهاء اجراءات استحقاقاتهم في الوقت المحدد

معرض الاسواق التجارية الصناعية

واضاف فالإندفاع الاقتصادي رغم اهميته والاجتماعية معرضة ايضا للاستلاب

نظمته رابطة العقم الاسلامي و مكة الكرمة واوضح المعاضر از التقدم الاجتماعي يفنقر كما اشتمل العبد عل كامل القرارات والتوصيات التي صحرت في ختلم هذا المؤتمر اضافة الى مجموعة من الموضوعيات

# التنمية الثقافية بالجزائر

صرح بذلك لدواس الاستاذ صالح

المشورات الفنية والمالية اضاعة الي التعويل

للمصانع الوطنية في سبيل دعم هذا

الجانب الحيوى الهام والذي أصبح يشكل

حجر الزاوية في الاستثمار الحقيقي على

واشار بوعى السنثمر السعودي من

خلال وفائه بالتزاماته مشيرا الى انه قد تم

حتى الان التسديد الكامل لـ /٢١/ إ

قرضا من القروض الذكورة

المدى الطويل.

الرياض - واس - اللي عضو اللجنة الركزية لجبهة التحرير الجزائرية واسين محافظة فسنطينة الدكتور محدد سعيدي صباح امس محاضرة عن استراتيجية التنمية الثقافية ﴿ الجزائر وذلك ﴿ قاعة المحاضرات بكلية الأداب ﴿ جامعة اللك سعود بالرياض وقد حضر المحاضرة عميد كلية الأداب الدكتور عبدالعزيز ال الشيخ وعند من رؤساء الاقسام بالكلية واسائذة الكلية وحشد من الطلبة .

وقد بدا الماضر معاضره بحديث عام عن القضية الثقافية فقال ان القضية الثقافية اكثر تعليدا وتتطلب جهدا فكريا دائما وتحليلا عنتجأ لمجموعة العناصر المتشابكة التى يربط فيها الماضى بالحاضر والعمل بالنظري والجزئي بالكل والقومى بالإنساني واكد أن من شروط الوجود الثقاق الذائي دو

ارتباطه بعقدرتنا على الصراع والمواجهة ثم تحدث بعد ذلك عز الإصالة ﴿ الفكر الثقالُ فقلل ان هناك فرقاً بين الإصالة والتاصيل فالاصلة عطية قائمة اما الناصيل فهو عطية بعث الكباز من جديد وهي تتطاب استيعاب المسيرة التاريخية للبشرية جمعاء وركز الدكتور سعيدي على اهمية التنمية

النفافية الوطنية فقال اذا لم يكز هناك علوم اجتماعية لايعكن تشكيل عقل المجتمع وربط المحاضر بين التنمية الثقافية والتنمية في كافة المجالات الاخرى الافتصادية والاجتماعية وغيرهما واكد لايمكن ازيكون هنك بناء اقتصاديا

بدون تعبثة تقاضة البلغة لايؤدي الى دفع التنمية وانعا يؤدي الى الاستلاب الثقاق الاجتماعي واردف يقول اذا لم يكز هنك ركيزة تقافية علن البنية الاقتصادية

الى ثلاثة اشباء وهي المشروع الثقاق والمشروع الاجتماعي والمشروع الاقتصادي وركز على ربط المشروع النقسافي بالمشروعيين الاجتماعي

الدخل محانا

ماعيالمعرض

م ۱۰ ال ۱ ظ

من د الى ١٠ م

## مبلغ ١٤٠٤٩٣ الف ملبون ريال منها خمسة قروض اعتمدها محلس ادارة الصندوق في وم الاربعاء ٢٠ ربيع الاول ١٤٠٨هـ وصل اجمالي خادم الحرمين بهنيء بذكري

استقلال أنحولا البريباض دواس دبحث خبادم المعرميين الشريفين الملك فهد بز عبدالعزيز ال سعود برقية نهنئة الى فخاصة الرئيس خوزيه ادوارد دوسانتوس رئيس جمهورية انجولا الشعبية بعناسية نكرى استقلال بلاده واعرب حفظه الله في برقيته نبابة عز شعب وحكونة الملكة العربية السعونية وبأسعه

الصديق اطراد التقدم 

## □ شريط الأخبار محاضرة لعن استراتيجية

ورنيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والقدريب بالرياض في توثيق اواهس التعاوز بعن المركز والإجهزة الإمنية النعساوية واوضح السغير النعساوي في تصريح لوكالة الإنباء السعودية عقب لقانه برئيس المركز

مهما في تونيق العلاقات مع الدول العربية التي يعثلها مشيراً الى ان العلم المقبل سيشهد زيارات منعددة لوفود من المركز لتبائل الخبرات في المجال الامني وخاصة فيما يتعلق بالوقلية من الجريمة والسلامة على الطرق وغيرها ونود بوخفر بالساعدات التي يقدمها المركز للدول العربية في المجالات الامنية والمختبرات الجنائية في مجال مكاعمة الجريمة وتأليم الدليل المادي الذي يساعد على

## مناقشة استعدادات حائل لاسبوع العناية بالمساجد

هائل ـواس ـ عقلت اللجنة التحضيرية للاسبوع السنوي الحادى عشر للعناية بالساجد بحائل والذي سيبدا في الثلاثين من الشهر الجاري تحت عنوان قوله تعالى ةِ وَمِنَ اظلم مَعِنَ مِنْعِ مِسلَجِدَ أَنْ أَنْ يِذِكُرُ فِيهَا أَسْمَهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا ﴾ اجتماعا صباح امس في حائل برئاسة مدير ادارة اوقاف ومسلجد منطقة حائل ابراهيم عبدالعزيز العريقي وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات وتحديد دور كل جهة مشاركة لاقامة هذا الاسبوع بللظهر اللاثق وسيتم خلال الاسبوع وضع لوهات ارشادية وسيلقي عدد من المعاضرات

وجه سعادة مدير عاد الشؤول الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي جعيع مرافق الصحة بعسير والتي تشعل المستشفيات والراكز الصحية والمستوصفات الخاصة والعيادات بالشاركة في اسبوع الساجد الزمع اقامته والتنسيق مع ادارات ومندوبي الاوقاف طيلة ايام الاسبوع كما سيتم الشاركة و حفل الافتتاح وتسجيله بالفيديو اضاقة الى مشاركة طلاب المعهد للبنين بابها وسيقومون بتنظيف مسلجد الاحياء كما وجه الاستاذ الزغيبي بتجهيز سيارات اسعاف لمرافقة مسيرة الطلاب في كافة منن وقرى منطقة عسير خلال افتتاح الإسبوع

●● الليث/عبدالعزيز مهداري/نظم التوجيه الكشفي بالليث مصمكرا كشفيا يوم المذميس الماضي بعدرسة الفيصل المتوسطة . وقد اشترك في هذا المسكر اكثر من ٢٠٠ كشاف وشيل من مختلف الراحل التعليمية بالليث . وذلك تحت اشراف قادة كشفيين مؤهلين من مدرسي المنطقة

وشرح بعض القوانين الكشفية وكيفية الاسعاقات الاولية ومعاضرة عن أنواع الكسور وكيفية علاجها . ثم طابور العرض الكشفى داخل مدينة الليث كذلك اشتمل المصكر على حفلة للسمر التي اشتملت بعض الفقوات الفكاهية والشعر

## منع استعمال الصحف البومية في ورش السمكرة

"البلمــة/ عبدات غريب:

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اهمدر معالي وزير المعارف د/عبدالعزيز الخويطر تعميما الى جعيع المدارس والذي اشج فيه ال خطاب الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حول قيام اصحاب الورش الفنية باستعمال ورق المسجف اليومية في عملهم لتغطية بغض لجزاء السيارات ويعد ذلك ترمى في (الزيالة) وفي الارض مما يعرضها للامتهان مع اشتمالها اسم اقد ويعض الأيات القرأنية والاحاديث النبوية حيث تم دراسة الموضوع من قبل اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء التي رات وجوب منع ذلك والمحافظة على هذه الصحف وعدم

شخصيا ـ عن اخلص التهامي واطيب التمنيات بالصحة والسعادة لغذامته ولشعب انجولا تعريضها لمثل ذلك الاستعمال.

## السفير النمساوي ينوه بمساعدات المركز العربى للدراسات الامنية للدول العربية

الْرِياض \_ واس \_ نوه السقير النمساوي لدى الملكة السيد جرفريد بوخادر بالعلاقات

واثنى على الدور الفاعل لمصلحب السمو اللكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية

العربى للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فؤاد مراد صباح امس ان المركز يعد جسراً

وقد قام السفير النعساوي بجولة رافقه خلالها الدكاور فاروق مراد شملت عدداً من

والنبوات على طلبة الدارس والاندية ( المنطقة

## مشاركات الشؤون الصحبة بأبها في اسبوع العناية بالمساجد

وقد اشتمل المسكر على برامج عديدة منها : شرح معنى التحية وكيفية ادائها

# الجهة السنفيدة من نتائجه . بدول مجلس التعاون

الرياض ـ واس غادر الرياض مساء امس رؤساء الاركان في دول مجلس الثعاون لدول الخليح العربية بعد ان شاركوا في اجتماع السابع لرؤساء الإركان الذي اختتم اعطه في وقت سابق

الخليج العربية ..

وقد حصل البحث على جائزة مالية قدرها

وقد شارك أل البحث كل من نائب مدير

المهد الدكتور مصدحفيظ والدكتور قسطيناني

والاستاذ جبرى شولنز والدكنور حزور بخش

والدكتور حسن الهاشم والدكتور حمزه عسر

والمهتس خجى البستان والاستاذ عدلي

السعافين والدكتور على غرم اقه معاشب

والدكتور فؤاد انجلي والدكتور قابى جزجور

والمهندس منور صودقار والمهندس ندئ

وقد تم ترشيح البحث من قبل عدة لجان

فنية وقد روعى في الاختيار ان يكون البحث

تطبيقيا بمكن الاستقادة من نتائجه في البيئة

المحلية وان يساهم في عملية نقل التقنية

وتطويرها محليا وأن يكون البحث مقبولا لدى

رؤساء الاركان

مغادرون الرياض

عشرة ألاف ريل بالاضافة الى شهادة تقدير ..

فقد غادر اللواء الركن الشيخ خليفة بن احمد الخليفة رئيس هيثة الاركان الموة دفاع

كما غادر اللواء الركن محمد سعيد البادى رثيس هيثة الاركان بدولة الامارات للعربية

وغادر بعد ذنك رثيس هيئة الاركان العامة للجيش الكويتي اللواء مزيد عبدالرحعن تم رئيس اركان أوات الساطات السلحة بسلطنة عمان الفريق ركن حامد بن سعيد

ثم غفر رثيس هيئة الاركان العقبة بدولة قطر العقيد ركن مبارق عيدالرحمن ال ثقني . وكان في وداعهم معالي رئيس هيئة الاركان المامه القريق ركن محمد صالح الحماد ومعال الامين العلم لمجلس التعاون لدول الخليع العربية السيد عبدالله يعقوب بشارة ورئيس اللجنة العسكرية بمجلس التعاون اللواء الركل يوسف الدني وعد من السنولين.

وكان معالي رئيس هيئة الاركان العامة الغريق اول ركن محمد الحماد قد اقام ظهر اليوم بنادي ضباط القوات للمطحة بالرياض حفل غداء تكريما لرؤساء هيثة الإركان العامة بدول مجلس التعاون والاحضر الجقل معالى الامن العلم غجاس الثعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشارة وعند من المسلولين من منئيين

### تعبن خريجي المعهد الزراعي بالشركات الزراعية

في اطار التنسيق المستعر بين اجهزة المؤمسة العامة للتعليم الفتي والتدريب تلهني مع القطاعين العلم والخاص بهدف التعريف بقتخصصات المثلحة والمستوى الغنى الذي يصل اليه متعربي وطلاب التعليم الفني بللملكة .. قام مدير الإدارة القنية بشركة مزارع الإلبان المتحدة بزيارة للمعهد الثانوي الزراعي ببريدة لدراسة امكانية تعين خريجي للعهد بالشركات الزراعية المختصة مصناعة الإليان

وقد اطلع م . سأمي اليحي لثناء الزيارة على التخصصات والمنامح المستخدمة والإجهزة التى يتدرب عليها طلبة للعهد .. وابدى الضيف اعجابه بما شاهده من تطور في الوسائل والإسلوب العلمي في التدريس باللعبد الذي تكفل بتخريج دفعات جديدة من للزارعين القادرين على القيام باعباء العمل في مجال تخصصهم. ومن جانب اخر زار المعهد الزراعي بيريدة

وفداً من مركز الثنمية بحويلان حيث أطلع الوفد الشيف على الإسلوب العلمي والعمل مللعهد . كما استقبل المعهد عددا من متدربي مركز التدريب اللهنى بالرياض .

وقال سعوه : ولقد نالث منطقة تبوك تصيب واقر من هذه كلنهضة واضاف يقول ولعل ما تُعيشه المنطقة من نهضة زراعية لهو خج دليل ثم قدم سموه هدية لخادم الحرمين الشريفين

كما أنم هدية معلالة لكل من الرئيس اليمنى وسمو الامع سلطان بن عبد العزيز . ثم اللِّي المُهندس عبد العزيز محمد العودة كلمة اهلل النطلة وشكر فيها خادم الحرمين الشريفين لتفضله يزيارة منطقة تبوك وجهوده في سسل تطويرها .

ثم بعد ذلك القي الشاعر مسلم بن فريح العطوي ةصيدة شمرية تلثها العروض الشعبية . بعد ذاك افتتح الحال بالعرضة للنجدية ثم شرف خادم الحرمين الشريفين وضيفه حقل المتباه الذي اقامه اهائي منطقة تبوك بعدها غادر اللياد ومُعِيَّه الحقل مودعا بمثل ما استقبل يه عن حقاوة وتكريم.

ارتباح خادم الحرمين

لمعالم النهضة في تبوك هذا وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين اللك غَهِد مِنْ عَبِدَالْعَزْيِرُ حَفَظُهُ أَنْ فَي مَعْرِضَ تَفَضَّلُهُ بالإجابة على سؤال للندوب وكاللة الإنباء

الليه ابناء هذه المنطقة في مجال الانعاء والنطور

والتعمير وفيعا يؤمن للمواطن العيش الرغد

السعودية عن بقغ سروره للقائه بلخواته وابنائه المواطنين في منطقة تيوك وابدى ايده انه ارتياده للا تناهده من معالم النهضة العمرانية والعلمية والزراعية في هذه المنطقة الفالية وبالجهود التي يبثلها صلعب السعو الملكى الامج فهدين سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك غواميك مابداه الامراء السابقوز لهذه المنطقة من اسجئزات موققة في جميع المجالات. وأكد خادم الحرمين الشريعين حرص حكومة للعلكة العربية السعودية عل تحقيق كل عليصمو

والحياة الكريمة عشيرا حفظه ات الى از ملينجر ب ابناه هذا البلد من خج وامن ورخاه واستقرار انما يعود الفضل غيه ن عز وجل لقاء تمسكنا بعفيدتنا للسمحاء ومحافظتنا عل تعاليم ديثنا الحنبى متعنيا ليدد ات لابناء هذه المنطقة واميرها بواد

عيد انه صالح والوفد المرافق له رعى ايده انه الحظ الشعبي الكبير الذي اقامه امير واهالي منطقة تبوك في المدينة الرياضية عساء اسر. وقد حضر الحفل صلحب السمو الامع سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود وصلحب السمو اللكي الإمير سلطان بن عبد العزيز الثالب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمؤتش العام وصاحب السمو الملكي الامع متعب بل عبد العزيز وزير الاشفال العامة والاسكار ومبلَّحب السعو الملكى الامع سلمان بن عبد العزيز المع منطقة الرياض واصحاب السعو

وعند وطول خادم الحرمين الشريغين وضيفه التبير الى بأقر الحفل قوبل حفظه الله وضيفه يقتصفيق ألحار وبعد از لخذ خادم الحرمين الشريفين وضيفه مكانهما في للنصة الرئيسية عرَف السلام لللكي ثم يدا الحقل باي من الذكر

ثم القي صلحب السعو الملكي الامع فهد بن سلطان بن عبد العزير امير منطقة تبوك كلمة رحب ل بأايتها بخلام الحرمين الشريفين لظله فهر بن عدد العزيز وضيفه رئيس الجمهورية العربية فيمنية العقيد على عبدات معلى . واستعرض سعو امع منطقة تبوك في كلعته النهضة أشفلة المباركة التى تعيشها الملكة وما تتمتعابه للملكة من امن ورغد في العيش وقال سعود ازاً هذا نُعمة ومئة من الله العل القدير ونحن مجاودون عليها . واضاف سمو الامير فهد ين سلطلٌ يقول ان هذا الخير الذي نُحن فيه راجع الأنسث فادة للملكة بالدين الاسلام

واكد منطقة تيوك ( كلمته ان

الملكي الأسراء واصحاب اللخيلة العلماء واصحاب المعال الوزراء وكبار الصؤولين من منتين وعمكرين وحشد كيير مز اهالي منطقة

الحنيف لند عهد اللك عبد العزيز طيب الله ثواه

## خادم الحرمين يستقبل بن عبد العزيز ال سعود حفظه ان بحضور فخامة رئيس الجمهورية العربية اليعنية على ويرافق فخامة رئيس الجمهورية العربية

اليعنية كل عن معالي الدكتور حسن محمد عكى نائب رئيس الوزراء ومعالي الدكتور عبدالكريم الاريانى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومعالى اللقدم مجاهد ايوشوارب نانب رئيس الوزراء ومعالي السيد يحى حسين العرشي وزير شئون الوحدة ومعاتي السيد على محمد الانس عدير مكتب رئاسة الجمهورية وقد ادل فخامة الرئيس البننى بتصريح لوكالة الانباء السعودية اعرب فيه عز سعفته

ىقىة ص١

لزيارة الملكة العربية السعودية الشفيقة وقال ان هند الزيارة تأتى تلبية لدعوة من الحي خلام الحرمين الشريفين اللك فهدبن عبدالعزيز وهي فرصة نعينة للقاء والتشاور حول مختلف اللضايا التي تهم بلدينا وشعبينا الشقيفين والتيلحث حول تطوير وتعزيز العلاقات الاخوية وتوسيع مجالات التعاون التنائي البناء القائم بين بلدينا بما يعود بالخع على الشعبين الشقيقين ويعزز توجهاتهما المشتركة لتثمية اوجبه الثعاون والتنسيق ز مختك المجالات كما ستهييء انا هذه الزيارة القرصة لتباعل وجهات النظر حول الاوضاع العربية الراهنة والقاروف التي تعريها الامة العربية ومنطقة الخليح في ظ التصعيد الخطير الذى افرزته الحرب العرافية الإيرانية بما يسهم و تعزيز الخطوات العملية الإيجاسة الثي حققتها فعة عماز غع العادية غواجهة شتى للؤامرات والمخططات الني تتعرض لها الامة العربية والتى اثبثت انه بالجهود العربية للشتركة استطعنا اثباث از الامة العربية لاتزال بخبر وانها في الظروف العصيبة لقدرة معلا عل تجاوز المؤترات السلبية واتخاذ خطوات عطية لنعتين الصف واعدة تحقيق التضاعز العربي والوقوف على ارضية الوفاق والاتفاق بصلابة نجاه مخظف الاخطار والتحديات والمؤامرات اثني

تواجهها امقنا العربية المليك يرعى حفل امىر واهائي تيوك

هذا وفدرعي خامد الحرمين الشريفين لللك فهد

وتطبيقها الامثل لتعليم الشريعة الاسلامية

النهضة المباركة التي تعيشها الملكة آد عمت جميع أجاه سلكتنا الغاية و( جميع القطاعات

### 🛊 قۇاد ابو متصور التي تعترض سير العمل وطرح الاجتماع التوجيهات والأولويات المقترحة للاتصالات الايرادات وزيادة الربحية وادارة عمنيات خلال العام القادم ٨٠٤ - ٩٠١ ثم عمل برنامج التوسعة والشغطيط والتنفيذ بانسب الطرق مر مسأنة للحات والإجهزة الكهروميكانيكية أجل تأمين الخدمة الاقصى لاكبر عدد ممكن من داخليا بالاتصالات السعودية من مدير عام المواطئين وتحسير مستوى استغلال الموارد خدمات الشتركين والقدمات المساندة كما البشرية من خلال تطوير القدرات والكفاءات اشتعل الاجتماع على مناقشة رفع مستوى وشحذ الهمم والتطبيق الفعال لنظام ادارة الكفاءة الانتلجية وتقليل التكلفة وزيادة متخصيص والاعداد للمستقبل

فهد السليمان يفتتح مركز الحاسب

الآلى بمصلحة المياه بام القرى

نستهلاك للباد اضافة ال سرعة اصدار الغوائير

وبصورة دفيقة ومنظمة وسيكون التسبيد عز

طريق المعلجة او البنوك التي سيلم اعتمادها

كما القى الاستلا عبدالعزيز غزاوى مدير ادارة

خدمات المشتركين بالمطاحة كلمة اوضح عبها

كيفية سبر العمل في الإدارة والطرق المتبعة و

مجال اعمال الحاسب الألى والتي سيتور لها الاثر

الكبير و سرعة انجاز اعمال الإدارة وبعد ذلك

اعرب المندس فهد السليمان عن سعادته بما

شاهده من انجازات متطورة فل لدارة خدمات

الشتركين واشاد بالجهودات التى يبذلها موظعى

المصلحة النبيز يعملون بل ادارة مركز الحشب

الألى حيث ان جميع هؤلاء الموظفين من

السعوبين المؤهلين والمدرين في مجال اعمال

الحاسب الآتي واشار المهندس السليمان الي ار

المصلحة ستقوم فريباً في التوسع في اعمال

الحضب الإلى ليشتعل ادارة شؤون الموظفين

والإدارة للكلية . وكان الهندس السليمان أد غلم

بجولة استطلاعية على كاعة افسلم المسلحة

واطلع على سير العمل بها كما هث المنؤولين في

المصلحة على بذق المزيد من الجهود لخدمة

الخدمة الهاتفية بأبها

## • بحضور الدكتور راشد الراجح عظل تعارف بنرع جامعة أم القرى بالطائف

الطائف / حسن صالح الفته مشكورا بالاجابة عليها ثم القي تنطقب عبدالله اقيم مساء امس الاول الاثنين بقرع جامعة زايد الثقفى قصيدة ترحيبية تلا ذلك مشيد أم القرى بالطائف حفل تعارف تحت عنوان فجوالة للكلية شعت عنوان وشعن شباب اللة، متلغزيين كلية التربية القتاة الثالثة، حضره عقب ذلك مشاجلة شعرية بين الدكتور محمد سعادة مدير جامعة أم القرى الدكتور راشد عبدالله الربح والاستاذ على الانعدى عقب دلك

> هذا وقد بدأ الحفل في تملم الساعة التامنة مساه بأيات بينات من الذكر تلاما احد طلبة كلية التربية بعد ذلك القي الدكتور راشد الراجح كلمته بهذه المتاسبة عقيها الحوار بين سعامته وطلبة كلية التربية بالطائف وكان الحوار الذئ أداره سعادة عميد الكلية بالطائف الدكتور عبدالرحمن امين مرغلاني متسمأ بالصراعة والوضوح حيث طرح الطلاب

قدمه احد طلبة الكلية ثلا ذلك مقلمه شحرية عي للشكلات الهلامية للاستاذ عل الاروري عقبها مشهد تعثيل فكاهى عن شعراء المسمراء فرمه مجموعة من طلبة الكلية ثم مشهد تمثيل اخر عن الوقد وأمميته قام بتمثيل الادوار مجموعة من جؤلة الكلية عقب دلك قصيدة للدكتور محمد الأهدل يعنوان هارة العلم، يحد دلك خام الحضبور لتناول طعام العشاء الذي اعد بهده استلتهم ومشاكلهم على مدير الجامعة وتعضل

تشرة الاخبار وهي عبارة عن مشهد فكاعي

## اكثر من ٥٣ الف متضرر ولاجيء يستفيد من الاغاثة السعودية بالصومال الدينة المنورة - احمد جابر

من الجفاف وذلك بتقديم وتوفير الواد الغذائية والمسحية ثهم وذلك من خلال المسكرات التي شدو عليها وتقيمها بنتك الدول مكاتب الاغاثة النابعة لجمعية الهلال الاهمر السعودي ومن أبي تك المكاتب تنسيق وتوزيع الاغانة مالصومال

بالصومال السيد سعد محمد مهنا الجشاش بأن المكتب يقوم وضمن مهام عمله بتوزيع موا. الاغلة على أكثر من ٣٠ الف منضرر ولاجيء موزعين عنى معسكرين هما معسكر بولابرتي ويضم حوالي ١٢ الف متصرر ولاهيء ومعكس بولو ويضم 11 الف متضرر ولأجيء وبقوم متوزيع مواد الاعانة والتي تشعل في مكوماتها

وأضَّاف بأن الأغاث تشعل أيمه العدب من المناطق البعيدة عن وسط الصومال كالدن المدودية او المناطق المهددة بالنصحر ومن بين تلك المدن والنتي تم توزيع الاعاثة بها سبية لُوق ، ويتم التوزيع على ثلث المناطق من خلال حولات منظمة دورياً وتكميات تجلب نهم من مستودعات الاغانة مانسودار الرحكتي الاغانة

# الإزالت أعمال الاغاثة السعودية للمتصررين من الحماف تواصل اعمالها والعض الدول النضرة

وقد صرح لـ «الشوة، مدير مكثب الاغاثة بغيرورة الدرمن على ابصال ثلك المعودات الحدير طاذكر انه كم صدر امر معالي رئيس الجمعية الدكلور معد الصقير متكليف السيد سعد مجمد مهمة التعشيقين مديرة بكتب الإعالة

السعودية بالصومال ال جانب عدله كدير للغرو الرئيس للهلار الاحمر بمنطقة المربنة الارز والقمح والسكر والحليب والملابس رجال من غريق الأغانة السعودية نكما يشمل التوريم الجمعيات الخيرية والابتام ودورهم.

> السعودية بمقديشو وبأثي كل ذلك بناء عني توجيهات خادم الحرمين الشريعين والتي نوجه

## الى رحمة الله

مِنْهُ الكَرِمةُ ( اسْتَقَلُ الْحَرِيمَةُ الْفَائِمِيُّو يوم أسن الارمعاء الشبيع عاسا الهدي والد الأستان عباء عاب الهاني الموضع سنطفة مكة الكرمة للانضالات

رحمته وقي يلهم آهله الصبي والسنوان

سمال الله أن يتعمد القفيد بواسية وسيقام العواء مداره الكالن بالماري النائله والنائلية والمعون ے الاول ۱۲۰۸ هـ





شرف خادم الحرمين الشريفين مساء امس الحفل الذي اقامه سمو امير واهالي لبوك تكريماً للمليك وتضمن العديد من الفقرات الترحيبية بالزمارة الملكية . ولللقطات من الحقل الذي حضره الرئيس اليمني على عبدات صالح وسدو الامير سلطان بن عبدالعزيز وعدد من الامراء وكبار للسؤولين

## في تعليق لوكالة الإنباء السعودية

الرياض ـ كتب المعلق السياسي بوكالة الانباء السعودية الذين تابعوا مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي انتهت اعمله عصر امس في عمان ادركوا منذ البداية اية مسؤولية جسيمة يواجهها انقادة العرب واية

> بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك غهد بن عبد العزيز اهدى للدول الرائدة التي وضعت كل امكاناتها وقدرانها لجمع الشعل وتوحيد الصف

### كتب دينية للعلماء والدعاة والمفكرين بنيويورك

ق اطار خطة الأمليّة العامة للرابطة من اجل توزيع ونشى الكتب الدينية واهتمامها بدعم مكاتبها ﴿ الخارج فقد تم ارسال سنة وعشرين طردا ألى مكتب رابطة العقم الإسلامي في نيويورك وتحتوي هذه الطرود على ماثة وثمانين نسخة من ترجمة صحيح البخاري باللغة الانجليزية وتتكون كل نسخة من تسعة أجزاء وذلك ليقوم المكتب بتوزيعها بين العلماء والدعاة والمفكرين والجمعيات وللراكز الاسلامية ومكتبات بعض الجامعات هذاك للاستقادة منها

ومن جهة نخرى فقد قامت الرابطة خلال شهر محرم للاشي بشحن ٢١١ طرا الى ٩٨ هيئة اسلامية ومسجد ومدرسة ومنظمة ف شتى انجاء العالم هيث تحتوي هذه الطرود على المسلحف والكتب النبئية العربية والاجنبية للاستغادة منها وتوزيعها على للسلمين

مخاطر يتصدون لها ولية قرارات ينبغي ان يخرجوا بها في محاولة جادة ومخلصة للوصول الى رؤية عربية مشتركة تحدد مسار العمل العربي على شتى وراب الصدع لانها تؤمن ايمانا عميقا بأن قوة القلاة العرب ووصولهم ال تلك القرارات انما كان وكانت الملكة العربية السعودية ولاتزال العرب تكمن في اتفظهم وتضامن العرب يكمن في وحدتهم والنصر على اعدائهم يكمنُ في اتحادهم . ولقد بينت الملكة العربيةالسعودية ذلك في القوة وللنعة لها . اكثر من موقف ومكان وزمان وناعت -ولا تزال -بان الضعف هو نتيجة للتغرقة وان الخسارة هي

وليدة النشنت وان الوهن سبيه عدم الوفاق . بيد أن ثلك المتداة كانت تجد يحمد أنه أذانا صاغية من قادة الدول العربية الذين كان هلجسهم الوحيدة ان تلتقى أمقهم في التضامن والقوة على صحيد العمل وان تتحول من أمال وتطلعات ال واقع عمل محسوس على صبعيد العمل العربي المنترك وتحقيق الوفاق والإتفاق . ولقد تبدى ذلك في القرارات التي اصدرها امس مؤتمر القمة العربي غير العادي والتي تنظر اليها الملكة العربية المعودية على انها تشكل مرحلة جديدة من مراحل العمل العربي الجاد والمخلص الذي يواجه مسؤولياته التاريخية والسياسية يحين يقفلة وباحصاس يحمل معنى الايمان باندثم بقدرة الامة العربية على تجاوز كل خلافاتها

وان الملكة العربية السعودية اذ تؤمن ايمانا تحدق بها فان الملكة على يقين تام بان لجتماع

الشكلية والبحث عن العمق تضامنا عضويا وترابطا عمليا .

> عميقا بأن قرارات قمة عمان تجسد أمل الامة العربية وتتيح لها فرص التصدي للأخطار الثي

والاعتداءات الايرانية فاعلنوا تضامنهم مع الكويت في مواجهة عبوان النظام الإيراني اعلنوا شجيهم للاحداث الإجرامية الدامية التى اقترفها بحق مكة المكرمة حكام طهران خلال موسم قائما على رؤية موضوعية تعتمد على التضامن حج العلم الماضي بحكم انه قاعدة العمل العربي المشترك الذي ولعل هذه الفقرة من البيان الختامي اؤتمر قمة يجسد وحدة مواقف الامة العربية وتوفير عناصر

واذا كان القادة العرب قد اعربوا عن فكقهم من استمرار الحرب العراقية الايرانية وعبروا عن استيائهم بسبب اصرار النظلم الإيرانى على مواصلة الحرب واستغزازه وتهديده لدول الخليج العربي وادانتهم ايران لاحتلالها جزءا من الاراضى العراقية فلنهم كانوا على اقتناع تلم بان على ايران أيول أرار مجلس الامن رقم ٩٨٠ ومطالبتها بتنفيذه بالكامل بالإضافة الى انهم ويتبدى هرص القادة العرب على النضامن في تأشدوا المجتمع الدولي تحمل مصؤولياته وبذل جهود فعالة واتخاذ الإجراءات الكفيلة بحمل

النظلم الإيراني على الاستجابة الى نداءات ولعل هذا الإتجاء الذي صدر بشكل جماعي من شانه وقف مد نزيف هذه الجرب واحلال السلام في ييت اث الحرام وعشاعر السلمين منطقة الخليج العربى والتأكيد على ان القادة العرب يشكلون موقفا واحدا من الاخطار التي

تتعرض لها الامة العربية من جراء هذه الحرب اذًا أعلَىٰ المُؤتمرُ تَصْامِنُهُ مِع العراقُ وتقديرِه لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ وتجاوبه مع كافة ميادرات ولقد استشعر القادة العرب الذين انهوا اعمال

مؤتمرهم في عمان عظم مسؤوليتهم التاريخية وخاصة تحام التهييدات والاستفرازات

عمان تؤكد مجددا سعة أفق نظرة القادة العرب وحرصهم على حملية أمن الامة العربية الذى نعتبره جزءا لايتجزا . فما يمس بلدا عربيا يمس اخر وما يثعرض له بلد عربى من مخاطر بصيب بالضرورة بلدا اخر الامر الذي تطلب تضامن قادة الامة العربية في اجماع كامل على تأييدهم للكويت في كافة ما انخذته من لجرامات لحملية اراضيها ومياهها ومن اجل ضمان سلامة امنها واستقرارها ومسائدتها في التصدى لنهديدات النظام

اجماع كلمل ظنا من قبل في تضامنهم الكامل مع المملكة العربية السعودية وتأبيدهم التام للاجراءات التى تتخذها لتوفير الاجواء المناسعة حتى يتكمن هجاج بيث انه الحرام من اداء شعائر حجهم في امن وخشوع ومنع اية اساءة لحرمة

وهذا التأكيد الصادر من قادة الامة العربية الذين اجتمعوا في عملن كان قد سيقه تاكيدات اعلنتها الامة الاسلامية ممثلة في قابتها وزعمائها ومراكزها وجمعياتها الاسلامية الذبن راوا ق الاعمال التخريبية الإيرانية التي تعرضت لها مكة الكرمة مساسا بحرمة الإماكن القيسة وتعديا على قدسيتها واساءة لمشاعر كل المطمين

شبهالا: بطول ۲۲ مثرا ويحدها ملك سيف

شرقا : بطول ۱۳ مترا و ۵۰سم ویحدها ملک

غرما . نظول ۱۳ مترا و ۱۰سم ویحدها شارع

وطلب اعطائه حق تعلك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

و تقدم لنا المدعو عمر جسن رجب رجب بطائب

ولاملاع لنينا من الاعلان وليكن عل حسابه

الخاص مع التكرم بالتنويه في الاعلان أن من

يجدها يقوم بتسليمها للمكتب الصحى بالطائف

تعلن ادارة الاحوال المشية بالطائف بانه تقدم

لها المدعو . عثمان عبدالله العامودي بطلب

اضافة اسم الجد نزوجته شيخة بنت محمد

باصعد وذلك بحقيظة نقوسه الصادرة برقم

۱۷۲/ت/۸ وتاریخ ۲/۷/۱ ۱۵-سجل الطالف

فيكون اسمه بها وبعد الإضافة شيخة بنت

طالع بن محمد بن حسن بن طالع المالكي بطاب

حنف اسم الجد الثاني طاقع واضافة الفخذ

الاحمدي وذلك بحفيظة نغوسه الصادرة برقم

٧٥٠٣ وتاريخ ٢٢٨١/٧/١٣هـ سجل الطائف

طقع بن محمد بن حسن الاحمدي الملكي وانها

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما

طيه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا

اعلانات تىللوك •

يعلن عنيق محمد عنيق سالم القرني عن فقد

فيكون اسمه بها وبعد الحذف والإضافة

از تعلن عن ذلك

صادرة من تبوك

الإعلان . واللسنة الموقسق ...

شبهادة ميلاد بدل فاقد لابنائه الإتى اسماءهم

محمد العثيبى

حمد سحيمان القحكانى

الإسم وجدان

الاسم حثان

رقم الشهادة ٢٠٨

تاريخها ۱۳۹۵/۲/۱۹

رقم الشهادة ٢٤٦٤

تاریخها ۱۲۹۰/۱۱/۵

وتعليم الدين الإسلامي الحنيف

ان هذا الاجماع العربي على تابيد الكوبت

واعتبر المؤتمر النزاع العربى الاسرائيلي احد

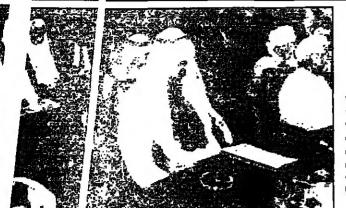
العربية . كما نأقش فادة وزعماء الامة العربية الازمة اللبنانية واكتوا حرصهم على وحدة لبنان الوطنية وعروبة ووهدة اراضيه وقرروا ان العلاقات الدبلوماسية بين اية دولة عضو ق الجامعة العربية وبين جمهورية مصر العربية هو

ويقدر مالكدت الامة الاسلامية قاطبة رفضها لإية اعمال شغب ق الإماكن المقسة تمس امن وسلامة الحجاج وسيادة الملكة العربية السعودية فقد جاء مجندا تاكيد واجماع عربى اخر اعلنه فادة الإمة العربية ﴿ خَتَامِ اعمال مؤتمرهم اليوم ولم يكتفوا بذلك بل دعوا الحكومات الإسلامية الى تبنى هذا الموقف والوقوف ضد المارسات الخاطئة التي تتناق

وادانة اعمال الشغب والتخريب الإبراني في مكة الكرمة يكرس معنى التضامن العربى الذى جاء اليوم في بيان القادة العرب وهو تضامن جسدة قلدة وزعماء الامة العربية عن ايمان وافناع بضرورة اتخلا موقف حازم تجاه القضايا العربية التي تشكل اولوية قصوى في سلم العمل العربي

المرتكزات الإساسية الثى استعرضها وجود تاكيده على السلام في الشرق الإوسط لايمكن ان يتحقق الا باسترجاع كافة الإراضى العربية المحتلة و ﴿ مقدمتها القدس الشريف . واستعادة الحقوق الفاسطينية الثابته للشعب الفاسطينى وحل القضية الفاسطينية من كافة جوانبها ويتمثل في هذا الموقف تعزيز قدرة العرب عل التصدى للخطر الإسرائيلي الذي يهدد الامة

بستورها وقوانينها في قمة عملن التي رأس وفد الملكة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين صاهد السمو الملكى الامير عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطنى نقول في قمة عمان ظهر التضامن والوفاق والاتفاق الذي تدعوا اليه دائما الملكة العربية السعوبية وتترسعه ﴿ كُلُّ مَايِصَدُر عَنَهَا من قول او فعل او عمل



المنامة ــواس ــيختتم مساء اليوم الخميس معرض الصناعات الوطنية السعوبية في دولة البحرين الشفيفة وسط افيال و يسمى وجماهيري غلا هذا المعرض منذ افتتلحه عبياح يوم الخميس الماضي الموافق الخلمس من شهر نوفيير الحال بحضور معالى وزير التجارة والر يراعة البحريني وحد من معالى وزير الصفاعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالى وزير النجارة الدكتور سليمان السليم وكبار السؤولين و أز الوزارتين ومجلس السعودية ورجال الإعمال .

وقد استمر هذا المعرض الذي ينظمه مجلس الغرف النجارية الصناعية السعودية بالتعاون مع مكتب الفراج للخيمات التجارية ثمانية ليام للسؤولون ف حكومة المحرين نحو الملكة حظى خلالها باقبال متزايد من المواطنين والمقيمين بنولة البحرين .

وقد شاركت ق هذا المعرض مانة وسبع شركات صناعية ومصنع ووكلاء تجاريين بحرينيين اعربوا جميعهم عن ارتياحهم المستوى التنظيمي الذى قلهر به المعرض والتسهيلات التى قدمت من كافة المسؤولين بدولة البحرين ق سبيل انجاح المعرض الذى يعد الاول من نوعه على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من جهة ثانية حظى المعرض بزيارة تفضية من سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس

وزراء البحرين صباح يوم الاثنين الملضى يرافقه

ومنجزاتها التنعوية العظيمة ومن لبرزها ما وصلت اليه الصناعة السعودية مز تقدم وتقنية وعلى مستوى النجاح التجارى للمعرض فقد حقق نجلها مناطع النظير في ابرام العقود والصففات التجارية مع بعض الجهات الحكومية بدولة البحرين والشركات والوكلاء التجاريين اضافة الى ماتحقق من افبال جماهيري كبير ومتزايد على البيع المباشر الذي تقوم به بعض المسانع والشركات داخل المعرض والذي وصل الي ارقام لم تكن متوقعة من البعض الامر الذي دفعهم ال جلب المزيد من البضائع والمنتجات يوميا عبر

جسر الملك فهد الذى يربط البلدين الث وقد خال المعرض م نذ يوم افتناهه هذ اليوم بتغطية اعلامية ، معتازة من قبل ر الاعلام البحرينية ساهم ت في التعرف بشكل بالصناعة السعودية و مستوى جودتها و نوعيتها واغراضها

ضور کل

غطين.

هذا وقد اعرب جميع المستولين ﴿ مَجَ الغرف السعودية والعرد ب التجارية السعو التي ساعمت في اعمال المعرض عن شكر وتقيرهم للحكومة الب صرينية على كلا التسهيلات الامنية والجمر كية والاعلامية الا الدمت للمعرض وساهمت الى . حد كبير في نجلد وهو النجاح الذي طرح بد حورة جدية وعمليا فكرة اقامة معارض معانلة و بطية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

اعلانات مكة المكرمة يعلن محمد صالح بلخشوان عن فقد استعارة سيارة كريشيدا استيفن وتحفل اللوحة رام ١٠٩٠٧٩٣ صفرة من مرور مكة يرجو مبن يجدها يسلمها لادارة مرور مكة الكرمة .

 تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في مكة المكرمة للواطن محمد عبدالرحمن محمد العديثى مفيدأ ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٦٩٠٩٨٠ وتأريخ ٨/٧/٨ قد فقد منه يرجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للبنية ف مكة للكرمة لو الرب ادارة لحوال مبنية - لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بصوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخلفة يعاقب عليها النظام. 🕿 تقدم إلى ادارة الإحوال الدشية في مكة الكرمة للواطن محمد حامد صافح شبلي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٢٧٢٤٠٣ وتاريسخ ١٤٠٦/١١/٢هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال للدنية في مكة للكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة أو لخفاتها أو العيث بعدوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مفاللة يعالى عليها الثقائم. تقدم الى لدارة الإحوال المنبة في مكة المكرمة فلواطن على مستور عبدالله عابد الحارمي الحربي مفيداً ان دفتر هفيئلة نفوسه رقم ١٨٣٥ وتاريخ ١٢٩٣/٤/١٦هـ سجل مكة للكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب لدارة لحوال منية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صلحبها يعد

مخالفة معاش عليها النظام . تقدم الى لدارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة للواطن جبع جابر عبيدان الدعدي عفيداً ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ٧٧٩١٦ وتعاريخ ١٣٩١/٦/٨ منجل مكة للكرمة قد فقد منه برجى معن يعثر عليه ان يصلمه لادارة الاحوال المنية في مكة الكرمة أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيارة هذه الحايظة أو اختائها أو العيث بعبوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخطفة يعظب عليها النظام .

■ تعلن ادارة احوال للدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعود/ فأطمة عبدالقادر العطاس الحامل لحفيظة النفوس زوجها ٦٢ ــ ٢٩ وتاريخ ٢٢ /٥/ ٤٠٠ هـ سجل مكة الكرمة بطلب/ اضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نغوس الشار اليها مستقيلا/ فاطمة بنت عبدالقفير بن محمد العطاس فعن له معارضه على هذا فعليه مراجعة هذه

الادارة خلال شهرين من تاريخه و بعد انتهاء الددّ سوف ينها موضوعها وفقا للتعليمات والله تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى

اليها مجدى رشيد الزّراقِ انْ من الجارى ﴿ مَلَكُهُ وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة جارة غزيات المصودة بالحدود الاتية : -جنوبا: رحبه

وشمالا أرش فقطه وشرقا: رحبه ويليها جبل وغربا: رحبه

وطلب اعطاله هجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه تقدم إلى إدارة الإحوال الدينة في مكة المكرمة المواطئ عروان حسسن مجمد بوقرى مفيدأ ان

بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤٢٨٩٤٢ وتاريخ ٢٢/ ١١/ ٥٠٤ أهـ سجل مكة الكرمة قد ققد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ملة للكومة أو اقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيارة هذه البطاقة أو اخطاعها أو العبث بمروناتها او استعمالها من قبل غير عملميها يعد مخالفة بعالب عليها النقالم .

معن يعثر عليها لن يصلمها ال مرور مكة المكرمة 🗷 بعان څخه اجمد ميلام عن فاد ادجة سياه

لحمل بعكة للكرمة . ■ يعلن متظور لحمد قل محمد عن فقد دفتر اقامة

يسلمها الى جوازات مكة الكرمة . 🛎 يعلن عبدالمسن معقه قدس عن فقد وثيلة

عمل رقم ١٩٦٧ه تاريخ ١٢ /٧/ ١٠ - ١٤ هــ صنادرة من مكة للكرمة. يرجى معن يحثر عليها ان بسلمها الى مكتب. العمل والعمِل بعكة الكرمة . . ■ يطن مركز صحى السقلة بمكة الكرمة بأن الدعو/ عبدالحميد مرعمر السيامي تقدم بطلب

بالصقلة بمكة الكرمة خلال خمسة عشر يوما من

■ يعلن محمد عبدللحسن قيس عن فقد كرد. تطعيم للولود بتاريخ ١٤٠٧/٢/٥ هـ صادر من. المدينة اللثورة وينتهى التطعيم بتاريخ

● يعلن سعيد محمد سعيد المجنوى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٢٩٥٧ موديل ٨٤ هايلكس صفرة من مرور مكة المكرمة يرجى عمل يجدها

تقدم لها المدعو صليمان عيدالكريم سليمان تكرونى الحاط لحفيظة النفوس رقم ١٧٦٨٨ وتاريخ ٨٦/٥/٢٨ هـ سجل مكة بطلب تعديل لقبه من تكروثي ألى سليمان ليصبح اسمه الكامل بحفيقة نغوسه الشار اليها مستقبلا سليمان بن

● تَعَنَّنَ نَدَارِدُ الْأَحُوالُ لَلْنَبَيَّةُ بِمَكَّةُ الْتَكْرِمَةُ انْهُ ■ يعلن حسني عبدالنعم محمد اليهنساوي عن تقدم لها المدعو عيدالرهمن بن سعيد بن شعدان نك رخصة لياده خ/.السعوبية رقم ١٩٩٣٢٢ الحامل لحفيظة النقوس رقم ٧٧٢٣٠ وتأريخ صادق من مكة الكوّمة بتاريخ ١٤/١٠/١٤هـ. . ١٣٩١/٤/٣ هـ سجل مكة الكرمة بطلب اضافة واستعارة سيارة كارينا م٠٥ رآم اللوحة ١١٦٩٢٢ فخذه المقاطى وقبيلته العتيبي ليصبح أسعه

> البناده خصوص رائم ۱۷۲۲۱ تناريخ ١٤٠٤/٤/١٢ مىغارة من مكة الكرمة يرجى

يرجي من يعثر طيها ان يسلمها الى مرور مكة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب 🕿 يعلن حميد محمد عبدالقوى عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٦٣ تاريخ ١٤٠٤/٢/١٠ هـ صادرة عن مكة لِلكرمة - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل يمكة الكرمة .

. -A12.4/1./to

🕿 يعلن شوعي قاسم مهدي أمين عن فقد رخصة .

تاريخ الإعلان ..

المبحية بالدينة المتورة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بعكة المكرمة انه

الأدارة خَفْل شهرير مِن تاريخه وبعد انتهاء الددّ سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات وانه من . ملكه وتحت تصرفه كامل الدار للحياه علم

رقم ۵۱۵۰۱/۱۲۷ تاريخ ۱۵۰۲/۲/۲۷ هـ صادرة من مكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها لن

صادرة من مكة الكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المحكمة الكبرى بمكة المكرمة. 🗷 يمان جاتم صالح على الحراري عن فقد رخصة

تعديل/ اضافة اللقب السيامي ف شهدة ميلاد ابنه عبدالحليم المولود بتاريخ ١٣/١٠/١٣ هـ: والصادر من هذا الركز برقم ٣١٣٤ وتاريخ ؛ فعن له معارضه عليه مراجعة المركز الصحى

🗷 يعلن عيسي ابراهيم عبده عن فقد رخصة فيادة خصوصی رقم ۹۷۶۱ تاریخ ۱۵۱۰/۶/هـ: صادرة من تبول .

يسلمها عرورٌ مكة الكرمة .

عبدالكريم بن سليمان سليمان

. ` . ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية حارة الفيصلية من

🛎 يعلن محمد عبدالجميد ردمان عن 🌬 رخصة

من مكة الكرمة

عقد نكاح رقم 41 تاريخ ٢٧ -١٤٠٥/٣/٢٨-

يرجى معن يعتر عليها أن يسلمه الى مرور

خ/ البنغودية .

. Tagati

ميلكا م٨٣ خ/ المعودية رقم ١٣٠٧١٤١ صادرة

عمل رقم ٥٠٥١ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٢ هــصادرة عن

■ تعلن هميده زوجة عبدالففتر الباكستانيه

--- 11.V/11/0 يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشئون

أفن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه

يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات يعلن محمد لزهر صبيلي بن عبدالقوى الهندى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم

٧٤٥٣٦٢ صادر من لاكثو علم ١٩٨٦م الرجاء معن يعثر عليها ان يسلمها للقنصلية الهنبية بجدة . 🖿 يعلن مانجى عرف بكن الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٨٤١٩٥ صادر من

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات

الكامل بحفيظة نفوسه المشلر اليها مستقبلا

عبدالرهمن بن سعيد بن ضمدان المقاطى

العتيبي . فعن له معارضة على هذا فعليه مراجعةً

هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه و بعد انتهاء

الدة سوف ينهى موضوعه وفلأ للتعليمات واث

● اعلانات حــدة ●

■ يعلن ظفر محمد بشع احمد باكستاتي

الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ٩٥٢٨/ف تاريخ

١٤٠٥/٦/٢٨ صادرة من جولزات جدة .

من وراء القصد

محمد بن عمر باصعد وانها اذ تعلن عن ذلك الجنسيه عن فقد جواز سفرها الصادر من لاهور نامل في حقة وجود معارضة من شخص ما عليه وبطقة شخصية بالستانية صادر من لاهور . مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان الرجاء معن يعثر عليهما ان يسلمهما للقنصلية والله للوفق ... الباكستانيه جدة . تعلن ادارة الاحوال المنية بالطائف بانه تقدم يعلن حسين بلغيث عيدالله ابكر عن الد. لها المدعو استمارة سِيلرة تايوتا موديل ٨٥ رقم ١٤٣٦١١٠

> اعلانات الطائف و تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى البها غنام نلجي رشود الجعيد أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كاهل الدار المحياه علم ١٣٨٥هـ الواقعة في شقصان بوادي الملتمة من ضواحى الطائف طريق الجنوب تبعد عن الطائف ٥٠ كم

خصوصى السعوبية صغرة من مرور جدة .

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة

للحدودة بالحدود الإتبة. جنوبا بطول ۸۰م ویحده ارض فضاء شعالا بطول ٨٠ ويحده ملك شامي مبارك

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه أنهى البها

عُمامي مبارك نلجي الجعيد انْ منْ الجاري في ملكه

وتحت تصرفه كامل الدار المحياد عام ١٣٨٥هـ

الواقعة في شخصان بوادي الملتعة من ضواهي

جنوبا . يطول ٨٠ ويحده ملك غنام نلجى

شرقا · بطول ۸۰م ویحده مجری السیل عرض

غريا بطول ممم ويحدم الضلع الاسود

وطلب اعطائه حق تملك له فعل كل من له

معارضة ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيمُ اعْتَرَاضُهُ الْيُ الْمُحَكَّمَةُ خَلَالُ

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها

عبدالله محمد قرح الدعجائي ان من الجاري في

شمالاً . بطول ۸۰م ویحده ارض فضاء

- tم ثم ملك عويض شتيوي الجعيد

شهرین من تاریخ اعلانه .

. الطائف طريق الجنوب تبعد عن الطائف ٥٠ كم

المعودة بالحدود الاتية

الجعيد ثم الفضاء

رخصة قيادة عصومى رقم ٢٢٠ تـاريـخ شرقا . يطول ۸۰م ويحده مجرى السيل بعرض ١٤٠١/٢/١٤ صادرة من تيوك ام ثم ملك عويض شنيوي الجعيد يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور غربا . بطول ١٠٨٠ ويحده الضلع الاسود وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له 🕿 يعلن منالح يوسف ابو عنائح عن فقد استعارة معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال سيارة ثريلا م٨٦ رقم ١٦١٣٢٤٥ نقل السعوديه أشهرين من تاريخ اعلانه .

●اعلانات المدينة المنورة

پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها الی مرور

انهى اليها عواد بن بلال الصوفي ان من الجلري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة فل محلة حى المتراح المعدودة بالعدود الاتية \_ حنوبا ملك المنهى وشتمالا شارع عرض دم الى ٣٠. دم ثم علك ســالم رباح السحيعي والبعض ملتقي شوارع وشرفا: ملك غميض فرج الحسيني

وغربا. شارع عرض ۲۰۷۰م ثم بعضا

شهر من تاريخ اعلانه

تعلن المحكمة الشرعية بللبيئة المنورة انه

مغوض بلال الصوق والبعض عمزة معلا عطا الله الردادي . وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المتعة خلال

ضواحي الطائف تبعد عن القاعدة الجوية ٢٠ كم التجبودة مالحدود الإتبة جنوبا: بطول ۲۵ مترا و ۲۰سم ویحدها

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم لادارة الاهوال الدنية في النماص الدعو محمد سعيد عون الأثل حامل الحفيظة وقم 207 ق ١٣٨٦/٦/٢٨ هـ . سَجِل النَّمَاس . طالبا اصَّاقة شهرته الشهرى بحفيظته بحيث بكون الاسم بعد الإضافة كقتال محمد سعيد عون الأثل الشهري فعن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ نشرد ... نعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة بانه تقدم البها المواطن محمد بن عبدالهادي ال شويل الفامدي من اهاتي قرية بني حدي وانهى اليها فاثلا بانه من الجارى ﴿ مَلَكُهُ وَتَحَتُّ

١٣٨٢ هـ والواقعة ﴿ قرية بني حدة والبعيدة عز انخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومسمياتها

شمالا بحدها ملك اولاد سعيد خماز بطول ببدا من الشرق ويتجه جنوب غرب ٢٨م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٥. ٤م ثم يتحرف غربا

الشمال ال الغرب ٢٩م ثم ينكسر جنوب شرق ۱٤.٧م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ١٠م والمجموع الكلي = ٣٠٧مم ومسلحتها الإجمالية = ٢١٧٧.١٩ مترا مربعا ٢ - الأرض الزراعية سد الازرق - عثرى شمالا بحدها ملك فرحة بن احمد واخوانه بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ٦٦ ثم ينكسر جنوب غرب بطول ام والمجموع الكل " لام شرقا يحدها ملك غرم الله محمد بن بنه بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ٢٢٠٥م

جنوبا يحدها ملك احمد بن عبدالرحمن

طلابا اعطائه حجة استجكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحتمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه

ومسلجتها الإجمالية = ١٢٩١,١٢٩ مترا مربعا

● يعلن منيف عبدائله صالح الفامدي عن فقد لوهة سيارة دائسون ۱۸۰ سی برقم ۱۰۹۵۰۰۱

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالبلعة بانه

اهاي قرية البلحة وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والمسعاد عثرية الفراع العليا والوافعة في البلحة والتي ألت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياد قبل عام ١٣٨٢هـ

الشرق للغرب بطول ٥٩م ثم ينكسر للشمال القربى بطول ١٤.٢٠ ومجموع طول الضلع جنوبا يحدها ملك يعن الله احمد سعند عيظة واخيه عبدالرحمن بطول ضلع ٦٣٠٨٠م

شرقا يحدها اراضى حكومية بطول ١٥م المسماد القراع غربا يحدما الطريق المسطت عرض ١٠م بطول ضلع ١٩٠٥م ومساحتها الاجمالية - (٩٦٤.٣٠) مترا

بالاعلان فمزله معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق ... ● يعلن جمال مصطفى مطلق النجمى عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٢٠٩٩٩ تاريخ

■ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في قلوه المواطن عبدات لحمد سعيد الغبيثى الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رفم ٧٩٢٠ وتـاريخ ١٤٠٧/٢/١٨ سجل قلود قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في فلوة أو اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيارة هذه الحافيظة أو اخفائها أو العيث

• اعلانات الها ● تعلن رناسة محاكم منطقة عسير للعموم انه

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

تقدم لفضعلة الساعد المواطن عبدالله برُ على برُ محمد ال مانع وانهى ارْ من الجارى في ملكه وتحت تصرفه المزرعة الواقعة في السلعة الكبيرة من معامل ال غليظ بدي ملاك والسماد الشعبة وهي سقى على ثلاث ابار خاصة بها وبداخلها ثلاثة بيوت مسلحة الأول مكون من ثلاثة ادوار والثانى والثلاث دور واحد وجرين المحددة جعيعا

## عدد من الوزراء بدولة البحرين وكبلر المسؤولين الى جانب زيارات من عند من الوزراء في توفات متفاوتة كتعبير عن المشاعر الطبية التي يكتها

## स्रामान

والمحبودة بالحدود الاثية ـ

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ادبها المواطن احمد محمد هدى عسيرى مفيدا از دافر حفيظة سجل ابها قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مددية ـ لان الحكومى

المواطن على محمد عبدانه محمد عسيري مفيدا ان يعتر حفيظة نصوسه رقم ٤٨٧٥ وتناريخ ١٣٩٤/٨/٩هـ سجل محائل عسير قد فقد منه يرجى معن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مجائل عسير او اقرب ادارة أحوال مدشة - لان حمارة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بعدوماتها او استعمالها من فبل غير صاحبها يعد مخالعة يعاقب عليها النظام مكثبة

المواطن اهند بربع عامر عسيرى هامل المغيظة رتم ۲۵۱۱۰ ق ۲۵ ۲۹۲۱ هـ سجل ابها وانها قانلا از من الجارى في ملك موكله مربع عامر على عسيرى وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الوافعة في وادى نقاح بيلاد ال عقبه وهي الداخلة عليه بالاحياء الشرعى من قبل ثلاثون سعة وبوجد بها بع ماه وحدودها كما يلي \_ من الشمال ٣٣ مترا ويحدها وادى العنقه

من الجنوب ٢٢مترا ويحدها وادى العنقة

من الشرق ١٨١مترا ويحدها وادى العنقة

تاريخ النشر بالجريدة الرسعية/ مكتبة النور ■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير باته تقدم لها المواطن الراهيم وجيشي على عليج السعودي بالحقيقة رقم ٢٨٠٨٦ ق ٢٨٨٨٨/٨/٢٩ عب سجل أبها بما أنه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الإرض السكنية الوافعة ق قرية العريض بالحاطه

المقام عليها حوش دائري والداخلة عليه بطريق

التقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشوه ماجرياة الرسبية المثنية الذور بمحائل 🖨 تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطر احمد محمد بخبث بن رزعه عسيري طليا سنأ الجد الناسي زرعه واضافة فخذه ال مهدي بدنيطت رفد ۲۵۷۱۶ و ۱۳۹۲٬۷/۲۰ هـ سخل

الدور بمحاتل

■ تقدم الى ادارة الاحوال في المدينة المنورة المواطن سعود وصل رشيد الحجيلي مغيداً ان دغتر حفظة نفوسه رقم ٥٠٩٨٦ وتناريخ ١٣٩٤/٨/٧ هـ سُجِل للدينة المنورة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة او الرب ادارة احوال

بطول 1.0م ثم يعجرف شمال غرب بطول 1.0م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٧م والمجموع الكل -شرفة يحدها ملك فرحة احدد واخوانه بطول يبدا من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ٢٠٨٨م ثم ينحرف جنوما بطول ٥٠٠٠م ثم ينحرف جنوب غرب بطول ٤٧م والمجموع الكل = ١٥٠٨م

غربا يحدها ملك صغر فرحة بطول يبدا من

بطول ۵، ۵م ثم ينكسر جنوب عرب بطول ۱، ۳۱م والمجموع الكلي = ٧٦،٧م واخيه سعيد بطول ضلع ١٢م

٢٦م نم يغكسر جنوب عرب بطول ٢٠٠٥م والمجموع الكلي : ٢٠٥٥م شرقة يحدها ملك اجمد حسن ابوراس واولاد سعيد خَلَ بطول يبدأ من الشمال ألى الجنوب ٢٤م ثم ينكسر جنوب غرب ٢٣م ثم ينكسر جنوب

غرب بطول ١١٠٥م والمجموع الكل - ٢٨٠٥م

مدنية - لأن حيازة هذه المقبطة أو اختفائها

١ - الأرض الزراعية الجناب الطويل وجنباه -

غرب ١٠،٢م والمجموع الكل = ٢٤.٢م

ثم بنحرف جنوب شرق بطول ٦٦ ثم بنحرف قليلا جنوب شرق بطول ١٢م ثم ينحرف جنوب شرق

شمَّالا بحدها ملك تركى بن مسفر بطول ببدا من الشرق الى الغرب ٢٦م ثم يتكسر جنوبا بطول

او العبث بصوناتها او استعمالها من قبل غير ● اعلانات الباحة ●

تصرفه كامل الاراضي الزراعية عثرى والتي ألت اليه عن طريق الارث الشرعي والمحياه قبل عام

جنوبا يحدها ملك عل بن عوض بطول يبدا من الشرق الى الغرب ١٤م تم ينحرف ظيلا شمال

غربا يحدها ملك احمد بن عبدالرحمن واخيه سعيد بطول يبدأ من الشمال ويتجه جنوب شرق بطول ٢٦٠٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١٠٥م والمجموع الكلي ء ٥٥م ومسلحتها الإحمادة = ١٣ . ٧٥٠ مثرا مربحا ٣ - ألارض الرّراعية ركبب سد الذرة - عثرى

جنوبا يحدها مك اولاد سعيد خان ومحمد عبدالهادي بطول يبدأ من الشرق ويتجه جنوب غرب بطول ثم ينحرف ظيلا جنوب غرب بطول ١١م ثم ينحرف فيلا جنوب غرب بطول ١٨٠٥م والمجموع الكلي ه.٨م غُربا ۗ يحدماً مك تركي احمد ال شويل بطول ضلع ١٨,٥م

 بعلن عبدالله صالح الفاعدي. عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديسل ٨٣ برائم ٥٢١٨٠٤٨ نكل السعودية صادرة من البلحة یرجی معن بعثر علیها از یسلمها ای مرور

خصوصي السعودية بتاريخ ١١٠٥/٣/١١هـ صادرة من البلحة تقدم اليها المواطن عيد مصلح عيقلة الحوت من

والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها وأطوالها كما يلي شمالا يحدماً ملك المنهي بطول ضلع يبدا من

وطالبا اعطائه حجة استحكام على ملاكره

١٤٠٦/٣/٣٧هـ صادرة من البلحة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور

من الشمال بخط الزفت وطول الضلع ( ٣٣٠ مترا) (ثلاثماتة وثلاثون منرا) من الجنوب . مزرعة سعيد عبدالله منصور واخواته بطول ( 334 مترا ) ( ثلاثماثة واربعة وثلاثون مترا } من الشرق شارع بعرض (٦ متر) بلبه

والمباعة على محمد عائض اليزيدي بطول ( ٦٦٠ مترا ) ستمانة وستون مترا ) وقد الت اليه بقشراء من سعيد محمد بن ظفران وشركاه ويطلب بذلك هجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذد المحتمة ﴿ خلال شهر من تاريخ نشرد للمعلومية حرر ...

مترا ) ستماثة وثلاثة وتمانون مترا )

من القرب مزرعة ابراهيم عبدالله الغماز

مكتبة سعيد بن مسفر

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة للعدوم باته تقدم لها المواطن سعيد مجمد فاهد القحطانى طالبا حيجة استحكام على ارضه الوافعة بقرية الهفلان غنواهى الحرجة والمعدودة من الشمال ملكه بطول الضلع ٢٠١م من الجنوب فضاء بطول الضلع ٢٨م من الشرق شارع بطول الضلع ٢٠م

من الغرب فضاء بطول الضلع ٣٠م

فعل كل من له معارضة عل طلب الذكور تقديم

اعتراضه الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

نشره والله الموفق ...

اقحطاني

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو على احمد مشبب طالب اضافة الفخذ والشهرة بحفيظية نقوست رقم ١٢٥١ وتساريخ ١٣٨١/١٣/١هـ سجل ابيا ليصبح الاسم بعد

الاخساقة عبل اجتد تشتب الحضيري

قعن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله المواق ... • تعلن لجنة المواليد والوفيات بمنطقة عسير بأنه المدعو عبدالله عل مسعد حامل الجواز رفع ٦٣١٨٤٢ وتاريخ ٢٦ ١٩٨٦،٩ سجل وزارة الداخلية تقدم بطلب شهادة ميااد لابعه محمد المولود في النصب بتاريخ ١٤٠٥٠٣/١٨ واز

اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة

الميلاد المطلوبة بعد انتهاه ثلاثة أشهر من تاريخه

اذ لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق ...

مكتبة سعيد بن مسعر

 تعلن المحكمة الشرعية بمحائل انه تقدم لها المواطن/ منبع بن مريع محمد عسيرى السعودي بالجفيظة رقم ٢٠٣٤٩ في ٢٠٢١٠ ١٣٩٠/هـ وانهى قائلًا أنَّ مِنْ الجِلْرِي فِي ملكي ونحتِ تصرفي كَامَلُ الارض السكنية الواقعة في فرية المصبح والداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعى من قبل خمسة وعشرون عاما والمقام عليها غرفة طوب وغرفة حجر وحوش مقلم عليها من جميع الجهات الاربع وحدودها وابعادها كما يلى من الشمال بطول ٢٨,٤٠ ويحدها خط ترابى من الجنوب بطول ٠٠، ٣٠م ويحدها محمد بسيس من الشرق بطول ٣٠, ٢٤م ويحدها درجه دوات عن الغرب بطول ٣٢،٥٠ ويحدها خط ثرابى والمساحة الاجمالية هي ٢٨.٣٨م ٢ مربع وهيث يطلب المذكور اعطلاه هجة استحكام على ارضه السكنية سالفة الذكر فعز له معارضة عليه النفدم لهده الحنفة

مصطحبا مليخول له حق الاعتراص والد الموفق مكتبة النور بمحائل ■ تعلق المحكمة الشرعية بخيس الجدوب اله انهى اليها محمد بن فهد بر مسعود بن عسعوس ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل فطعة الارض السكنية الواقعة في محله السيق قرية البردان والمقلم عليها مبت معنى من البلك مئون

من سنة غرف بمنافعها ملكها والبيت المفاد عليها

خلال شهرين من تاريخ نشرد بالجريدة الرسبية

ارضا وبناء بالاحياء الشرعى دحن علم ١٣٨١هـ جنوبا الفضاء يطول ١٥م وناسه الاشارع عرض ٦م يطول ١٥م وشرقا الجيل بطوال ٢٠م وغريا شارع عرضه دم بطول ۲۰م المساحة ثلاثمانة مترا مربعا ٢٠٠٠م ٢ وطلب اعطانه ديجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي مزرعة سعد بن عبدالله واخوانه بطول ( ۱۸۳ المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه:/ مكتبة بن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ مكتبة المجمع ■ تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في محائل عسير

النور بمحائل . ■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها

من الغرب ١٨٢ مثرا ويحدها جيل مجموع المساحة هي ٤٠٠١ متر مربع وحيث المذكور يطلب حجة استحكام على مزرعة موكله فعز له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحائل عسير في مدة اقصاها شهرين من

الشراء من على عبدات سعيد وحشوها وسلحتها من الشمال ٢٠م ويحدها شارع ترابي من الجنوب ٢٠م ويحدها ملك المائم من الشرق ٢٠م ويحدها شارع وملك ابراهيم على من الغرب ٢٠م ويحدها ملك البائع. المسلحة الكلية (١٠٠م٣) وحيث ان المذكور برعب حجة استحكام عليهما فعلى من له معارضة

أبها ليصبح استديقه الحذف والأسات موالحمد محمد بخيت ال مهدي نساري معل من له معارضة السند عادارة الشكور خلال شهر من تاريخ الإعلار والدانوسق معتبة

من أبن سيناء طامكة شارع بن الاور

ص التفنفن ١/٥ طريق مكه شعد

هِنْ مُونَدِيْقُ البِعْدائِيَّةِ جَوَارِ المُرْجِيَّةِ

ص فعدل شارع النشاء القدر

هن التبسير هي السلامة جوازم) الأنميل

من الطبار هي السبيل بظاورين

ص الروضة طامكة 1/4 عبارة الراجعي

ص الغامدي النوله اليمانية - شارع الثامة

من اسيبا السارع للكبرونة

ص اسامة ش الله خالد

ص البترجي ش الإميز محمد .

الدمام

القطيف

الحسل

سبتشغى الاصومة والطفولية

مستشفى الإصومة والطفولية

السنتمى الاهبل \_ ٢١٧٧- ٥٠

مستشطى احمد زاهر ــ ۲۲۸۲۲ه

مستشفى باشراديل ٢٠٤٤٤٠

مستبوهبت البرفينع الطبي

المجمع الطبى ـ ١٦٩٧٤٧٥ -

مستومث العابد \_.١٥٥٥٦٠

مستوصف الشقاء \_٢٦٧٢٨٢ه

مستوصف لبن سيناه ــ ١٥ ١٥٠١٥٠

رفء شورف،

O IEMALIA APP

0 النصية 111

ن الاستبدال ۱۹۷

٥ عمليات للرور ١٩٣

٥ الكهرباد ٧١١٠٣٢

٥ ميانة للياء ١١٢١٢٢٥٠

٥ صيانة المجاري ٢٢٦٧١١ه

\*

بغزاهر \*#\*\*\*\*

بقرصيلة ١٢١١٢١ء

سيتدفيق فلتضافن

النساء وخاصة أذا كانت هذه الحل فضية ومن النوع التقليدي الرفيع كالتي تشتهر بها (بني

بني) والتي تحمل اسماء .خلخال ـ اميس. اسورة

م تبرمت : مشبك، الخ . والصناعة التكليدية

رُ (سَي يَنَي) لها سععة عالمية لانها تتميز

أما التطريز على الغماش مصناعة نسوية

بالدرجمة الأولى ورسوماتها مستوحاة من

المنسوجات والقفار والمستوعات وتقييم اعمال

النطريز و الجزائر العاصمة وشرشال وعنابه

ونتميز بالاتقان والجودة والألوان الزاهية وتبقى

منسأعة النحاس

وتعد صينيات / غرداية) الموشاة والصينيات

القسنطينية المقوشة روائع حقيقة مصنوعة كلها

باليد وصيئيات فرداية موجهة اسلسا للزينة وهى

موشاة من النقوش العربية وأيات من القرآن

أما بالنسبة لصينيات قسنطينة ذات الاشكال

والاستليب العبيدة فانها تذكر بعقتك

الحضارات التي عرفتها مدينة قسنطينة إسرتا

اللساس التقليدي

الليفس النسوى التقليدي يمثل حصة الاسداق

هذا النوع من النراث الثقاق الجزائري ذلك ان

اللبضر التقليدي للرجال يبقى محصورا ف بعض

الاتواع من الألبسة كالبرنس المنتوع من وير

الجمال و ،السوسدي برنس، المستوع من

الصوف ويجسد اللباس التقليدي النسوى تقاليد

الإجداد . فعن الجبة القبائلية بولاية نيزي أوزو الى (قندورة) فسنطينية المطرزة بقذهب الى كلراكو

الجزائر العاصمة رفان اللياس التقليدي النسوي

يعتبر راوائع تعتز بها ق المناسبات العديدة

النساء الجزائريات

بالاصالة الخصوصية

اكثر شهرة واقبالا

الكريم ﴿ بعض الاحيان .

## معرض الصناعات التقليديكة الجزائرية بالرياض

الاشياء كلها تعبر عن قدرة الانسان على تطويع

محبطه لتكبية حاجات وصناعه الفخار النطيدية

المزادرية و فري وددر ولايات تيزي اوزو

وسطيف جيحل وادرار تنعيز بخصوصياتها

الرياض - واس - يضم معرض الصناعة التقليدية المقام حاليا بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النمونجي ضعن نشاطات الاسبوع الثقاق الجزائري وسبعة نماذج تمثل في معظمها التراث الوطني الجزائري مثل الررابي والمنسوجات وصناعة الفخار والأوانى النحاسية والمصوغات واللباس التقليدي النسوى

وبعتبر احباء النراث وانرانه وحمايته مي الاعتمامات الرئيسية للحكونة الحزائرية بعضل متراجع والمصغر التي احتفظت بها ورارة النفاثة والسياحة وتضم صناعة الررابي ؤ الجرائر عشرين نوعا معتلزا من بينها (١٣) مسروجة ق المعرض اعيدت صناعتها من جديد حيث تتميز كل منطقة من مناطق الجزائر بثوع من الزرابي الخاصة بها سواه عز طريق احياد الصناعة القديمة التي اختفت مند عشرات السبي كما مو

1

عملات

ر ـ واس ـ اعلى شت مؤسسة البقد

سعودي الاسعا أر التقريبية لبعض

ثبيع الدولار الإمريكي

ـــه الاست \_ــرليني

برنسك السر سويسرى

سرنستك الشيسرنسي

عرد الإيطالية ف /كل سائلة/ ١٨٨ م

راوضحت المؤرسسة ان سعر الدولار

ريكى هو سد ر بيع المؤسسة للبنوك اما

نسبة لسعر بـ يع البنوك فيضاف ٨/١ ق

ننة لغاية مليم يز دولار امريكي و ١٦/١ ق

للله للعبالغ اللتي تزيد عن عليون دولار

ى نقة تحارية

مريطانية تزور الملكة

جدة ـ : عمل إلى الملكة في العشرين من

نوفمبر الدياري بعثة (كرويدن) التجارية

البريطانية .. وستزور البعثة كلا من جدة

والرياض والدمام ، ويراس البعثة ريشمارد

ابرنامج عن ادارة

مشروعات المحاصيل

في غرفة القصيم

باريدة سانخلم الغرفة التجارية الصناعية

يالقصيد بالتعاون مع مجلس الفرف

الذجارية الصناعية السعودية يوم السبت

القلام برنامجا عن ادارة مشروعات المحاصيل

ويهدف البرنامج الذى يستعر لمدة ستة

ابيام الى توضيح مفهوم المشروع الزراعى

وعرض الاسقيب العلمية في دراسة وادارة

بكين توقع ٢٩١ اتفاقية

للحصبول عبلي

التكنولوحيا الحديثة

بكين - قالت حسميفة النساينا ديلي،

الرسمية نقلا عن وزارة التجارة الخارجية

في الصبر ان السوق الاوروبية الشتركة

أصبحت اهم مورد للتكنولوجيا للصبخ

بنسبة بلغت هذا العام ١٤٠ من احمالي

وقد وقعت الصين اكثر من مائة عقد مع

عضاء السوق الاوروبية المشتركة هذا

العام لاستجاد التكنبولوجيما العاليبة والعدات للصناعة الكهربانية ومساعة

وذكرت المسحيفة الله في سنة ١٩٨٦

وقعت الصين ٢٩١ عقدا تصل قيمتها الي

۲.۱۳ طیون دولار ـ ای اکثر بکتیر مما

وفعته مع الولايات المتحدة واليابان واي

وعل الصعيد الثجارى لاتزال السوق

الاورومية المشتركة تحتل المركز الثالث مع

شركاء الصبين بعد اليابان وعودج كودج

ويمثل حجم النبادل مي الصين والسوق

الاوروسة المشتركة ١٦ من اجمالي

المادلات النجارية للصبير وواحد في المائة

فقط من مبادلات السوق اوروبية

والمضبح المراضون الإالمسين تعتمد الي

عد كبير على نقل النكولوجيا من الغرب

لضان تحديثها الاقتصادي وفر

مفارضانها مع دوائر الاعمال العربية

اعطت مشكل عام الإولوية للاتفاقبان التي

تتيم لها فرصة المصول عر السنوارهيا

وأعربت الصبي في نماية اكتوبر عن

أسفها العميق بعد قرار الحكومة

الإرادات المديد اجراءات اطلاق حرية

ر مشالوجه ال بگير بسبب سيعات

إزاري أبرار الشي تتجعها والمنطل

الحديد والاتصالات والنقل.

دولة أخرى .

المشروعات الزراعية

البين

حدولار الاصب حسريكي

الحال بالنسبة للجزائر العاصمة او بجاية او فرفور (ولامة سطيف إلو عن طرية الإيداع كما شو الحال بالصجة لزرابى تيزي اورو والبقار صناعة الفخيا

وجمالها الرانع ويقبل على اقتنائها الهواة وتعد صناعة الفخار التظيدية والمنسوجات والمختصون والعائلات نظرا لقيمتها الجمالية الصضاعة الاولى التي اهتم بها الانساز لاستعمالاته المنزلية سواء تعلق الامر بقلة الماء المسيوغات ·الجرة، او مصابيح الزيت او القدر العخارية او التزين بالحل من الاهتمامات الرنيسية لدى النسيج الخاص باللياس او الغطاء \_ وهذه

مؤكدين دور المملكة الرئيسي في الاستقرار

# خبراء معهد البترول الأميركي يتوقعون

واشنطن ـ الندوة ـ جول كلجيلز : عقد معهد البترول الإميركي مؤتمره السنوى في شبكاغو ويمنل شركات البنرول الاميركية والمصالح البترولية وينتمى اليه أهم خيراء الشؤون البترولية في الولايات المتحدة وقد اشترك في المؤتمر حوالي الغي شخصية معروفة بنفوتها في كل ما يتعلق بالصناعة البترولية وقد وزع معهد البترول الأميركي دراسات

الولايات الامعكية التى يعتمد اقتصادها الرئيس على البترول نتيجة تعنى اسعار البترول في العام

مصرفية وانخفاض العائدات الضريبية لا بتوقع الخبراء ان تثاثر الصناعة البترولية

 اعرب مبيرو الشركات البترولية والخبراء ق المؤتمر عن تفاؤلهم ولكز حبشيء من التحفظ

 اعتبر الشتركون الدور الذي تقوم به الملكة ق خطيط سياسة الاوبيك في مجلل الانتاج والتسعير

● الشعور السائد بي مديري الشركات والحبراء هو ان اسعار البترول العالمية ستكون مستقرة ق العام القادم وخلال الفترة المتبقية من العام الحالى شريطة الا تحدث تطورات سياسية او حربية غير

● بسبب هذا الشعور ـ اي ان الاسعار سنظل مستفرة بحدود ۱۸ ـ ۲۰ دولارا / البرميل ـ فررت

الماشي . ومن بين النتائج السلبية افلاس العديد من الشركات وارتقاع نسبة البطالة وافلاسات

بسبب التطورات الاخيرة في الاسواق الملية

عن اهم عوامل الاستقرار

عن القضابا المترولية المحلية والعلقية . وتابعت (الندوة) اهم ما دار ﴿ المؤتمر والدراسات التي اعدها المعهد ونقدم خلاصتها فيما بلي

سجلت الخطوط السعودية نسبة عالية جديدة ق انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط لرحلاتها القادمة والمفادرة خلال الشهر الماضي حيث بلغت نسبة انضباط المواعيد

للرحلات المفادرة ٢٦ر٨٩٪ في حين بلغت نسبة انضباط مواعيد الرحلات القلامة ٢٠ ر٨٦٪. وقد جاء محطة الظهران في المركز الإول بين المحطات الرئيسية الثلاث للسعوبية هبث حفقت

> اما بالنسبة للمحطلات الداخلية فقد شاركت ثلاث محطفت في الحصول على المركز الإول نسبة مائة و المائة وهي محطات الوجه وشرورة والبلحة في حين جاءت محطة الجوف في المركز الثلني بنسبة ٢٩ر٩٦٪ واحتلت تبوك المركز

اما بالنسبة للمحطات الدولية فقد شاركت اربع

السعوبية على الجهود الكبيرة التي بذلها موظفو



العائبة في مستوى الإداء التضغيل وتضافر جهود

المنامة - أصدر المشاركون في اجتماعات مشروع مركز معلومات النسويق والترويج والاستثمارات الفنية السمكية للبلاد العربية ،انفوسمك، عددا من التوصيات امس الاول في ختام هذه الاجتماعات التي عقدت في المنامة

> التي استمرت ثلاثة أيام على ضرورة الدعم المالي لمكاتب الاتصال الوطنية القائمة بالدول العربية ومساعدتهم على تأدية عملهم وتوصيل المطلوب منهم الى ادارة المشروع . كما أوصوا بضرورة مشاركة بعض ضباط

الاتصال الوطنيين في حضور مؤتمرات وبدوات

الشاريم ذات العلاقة بتسويق الاسماك والتي تنظم مر قبل المنظمات الدولية والاقليمية وطالبوا بالاستعانة بالماعد والمؤسسات ومراكز البحوث في الدول العربية في عقد الدورات التدريبية وتقديم المشورة الفنية في التخصصات المغتلفة مع امتانية التنسيق مع المنظمات العربية ذات العلاقة

وأكد اعضاء اللجنة الاستشارية التنسيقية لمتروع ،انفوسمك، على أهمية الإعداف الطروعة في مسودة اقتراح من اجل برنامج مساعدة فنبة لتطوير المنتجات السمكية والتسويق لمساعدة ترويج وتشجيه الصناعة السمكية في البلاد العربية .

كما أكد الإعضاء على ضرورة المصبول على الموافقة الرسمية من قبل الدول الاعضاء في المشهرع وايضا ضرورة عمل هذه المتناريع من خلال مشروع وانفوسمك و بدعم من احدى الجهات العربية

وكانت أجتماعات مشروع والانفر سمك، قد بدأت يوم الاحد الماضي بمشاركة عدد من الدول العرسة منها المطكة وجبيوتى ومصم والكوبت وليبيا وموريتانيا والمعرب وعمان وغطر وجمهورية اليس الديمقراطية وتونس.

## واشنطن تجرب نظاما لحالة التأهب

الدفاع الامريكي أمس الاول بأن ورارة الدفاع الصناعة الامريكية في حالة الحرب ا

بأن هده المبادرة تهدف الى التاكم مر ال المسناعة الامريكية يمكن تعبشها و حالة

قصيرة بالضرورة

الاجتماعي والاخرى الخاصة بالتقاعد الحكومي لم تتاثر على ماييدو ﴿ الاثفاق الجديد في محال الصناعة واستطن مصرح فريد ابكر مساعد وزير امس الاول انه لابنمني زيادة انخفاض سعر الدولار عن معدله الحال

الامريكية شرعت في نجربة سظام لحالة تاهب وي مجال الصناعة، يمكن استخدامها لتعبئة وفي كلمة القاها خلال مؤشر صحفي و (ديترويت) واذاعتها وزارة الدفاع صمرح ايكل

أومل مين عناصع عدا المرنامج باكرن ورارة

الدعاع مز ال رميس الولايات المنتدة من عقه أن يوقف العمل بالقوامين التي تحول دون زيادة الاستاج لصالح الدغاع في حالة وجود المة . أوسراج الاحراءات الالهري حصير النجزي مز الواد الاستراتيجية والناكد من الاستقلال حيال المهردين الإحاث ووضاع قائمة بالإسلحة والمعدات الني نها اولوبة في حالة الحرب ولم يحدد ايكل كيفية تجربة النظام وأكدانه يتضمز سنا مستوبات لجالة الناعب واكدار ورزاة الدماج موانضح منتز عدا المطام و المسعينات لامه كان العنفد أن الحرب سنكور

# الهاتفية الباشرة بين الفجيرة وبومباي ١٩٦٠

خطوة هادفة لخدمة مصالح البلدين وتوفع سبل الاتصال في بسر وسنبولة المشيرا في هذا الصدد الى سعى بلاده الدائم للتطور الشامل والتقدم في مختلف جوانب الحياة .

للتوصل الى تسوية وانهم يدرسون اجراءات

واضافت از الخطط الخاصة بالشامن

وكان الرئيس الامريكي رومالد ريجان قد اكد

واضاف ربجان اننا لانفعل شينا لتفعيض

سعر الدولان اننى لا أود الخفاضا اضافيا عن

واوضح الرئيس الدى كان بتحدث امام

الصحفيين انه طد بناقش وضع الدولار مع

ويفول المراضور الاقتصاديون والمقبون في

غيرانية الغيدرالية وعجز اغبزان الشطرى

الامريكي . لا بزال بنبر البلع مين المتعاطي في

لندر وهم يشاعدون مؤشر والفايسشال تايمرا

لأكبر مانة شركة بريطانية بمطد ملجز الس ١٣٠٠

نقطة ليقترب من حاجز الـ ١٥٠٠ نقطة في عملية

كما راقب الجعيع سعر صرف الدولار يهوى

اكتر فاكثر دوز أر تظهر بوادر الندخل مز فيل

وقد سادت الترجيحات ساز الولايات التحدد

الإمريكية ترى أن هنوط الدولار حاليا ببقي اقل

تاتيرا على الاقتصاد العلثي من خطر الكساد

الإفتصادي الذي قد مقوله من عملية ومع العائدة

عل الودادع بالعملة الإمريكية من بجل رقع فيمته

وار هناك رهاما عل تخفيض عجز البران التجاري

الادارة الامريكية لمواهمة اللاء المحتملة

مستشاريه الاقتصاديين

الجراف يزعلة

لخفض الإنفاق وزيادة العائدات

ويطة طول الكامل المحرى للاتحسالات

### جانب انه يعتبر فرصة للمصائع والشركات ⊕سكسكا ؛ • شرورة ٧٠ والمؤسسات للتسويق المباشر المستهلك. € شبقراء, ١٠ ﴿ الطبائك ٢٠ ♦ طريف ١٠ ♦ الظهران ٢٠ €العبلا 1- ♦ القريات 1-.

العلاقات العامة الدمام لنظمت الغرفة التجارية المستاعية المطقة الشرفية ليلة امس بمقر الغرفة

وقد شارك في هذه الندوة كل من عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة واستلذ العلاقات العامة

بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور محمد الاستاذ حعدان المريعي

وقد تحدث الشاركون في الندوة عن العديد من المرضوعات التعلقة بأهمية دور العلاقات

كما تعهد بان تساهم بريطانيا في تخفيض

الفائدة على الجنيه الاسترايشي من اجل خدمة اي

وجدير وأفذكر ان المانيا العربية واليابان

تشعران بال ای مساهمة لدعم سعر الدولار ق

الظرف الراهِّلُ دورُ التوصل الى اتفاقية ثابتة حول

استقرار أستطر صرف العملات ستنهب هياء

ويعتب للطلون في هذا المجال على الولايات

المتحدة التل ترغب في اطلاق العنان لانهيار فيعة

عطتها من لجل اغراض انتخابية بينما تطالب

الاخرين أدعم اقتصادهم وضخ الزيد من

الرساميل أن لجل تعويل عجزها في الموازنة

لكن الوزير البريطاني لوسون وقف موقفا عاتبا

على الاغان الذين لم يخفضوا الفائدة على المارك في

الاسبوع للفى الابعد أن وجه البهم انتقادا كما

ان المصرف الالماني أظهر جمودا كبيرا في هذه

العلحية أولم يستبعد وزير الخزانة البريطاءي ق

حديثه الله نواجه بوز ضغوطا كبيرة في مؤتمر

الدول السبع المنكورة من نجل تخفيض الفائدة

وتحدث لوسور عن سياسة حكومة بلادد

الهدفة ألى بيع المؤسسات الحكومية الى القطاع

الخاص أووعد باز نتم مراجعة كاملة لهذه

السياسة على ضوء ماحدث قدى بيع اسهم

الحكومةُ في شركة البترول ،بريتيش بيتروليوم، في

نهلية أكتوبر الماضي والتي تسبيت في خسلار

علاحة أرفيمة الاسبهم بلعث بلابين الجنبهات وفد

حققت ألحكومة البريطانية من بيع القطاع العام

ايرادانأ سنوية بلغث نحو خمسة بلايين جنيه

السنوات الأخيرة

# مفاتيح المكالمات

الداخلية بالملكة

●⊜أبسها ۷۰ أملح ۵۰

● البلحة ٧٠ ۞ بحره ٢٠

● بريده ١٠ ۞ البكيرية ١٠

• بلجرش ۷۰ • تبوك ؛ •

● تسربنه ۲۰ ● الجبيل ۲۰

● جلاجل ١٠ • الجموم ٢٠

● الجنوف ١٠ ۞ جيزان ١٧٠

●حقة عمار ؛ • هـسائل ١٠

● الصريق ١٠ ۞ حفر الباطن ٣٠

● حوطة بنى نعيم ١٠ ۞ الخبرج

١٠ ۾ الڪرمة ٢٠ ۾ الخفجي ٣٠

● خمیس مشیط ۷۰ ● خیبـر ۴۰

● الندمام ٣٠ ۞ رابعغ ٢٠

● البرس ١٠ ۞ الريباض ١٠

● الزلىفى ٥٠ ● سيت العلايا ٧٠

الاعتناح الساعة (١٠) مُعِلَمُ ا

بلقران الكريم ـ الرسوم المنحركة ـ جولة في

عالم الأطفال ـ اغتية ـ مطالعات الصحف ـ

اذان القلهر (البرسافن) المطملنة

الاسبوعية \_ اذان الظهر (مكة الكرمة) \_

متلعة المطعلة عرضامج الرياضة

والشيباب نشرة الاخبيل المسورة

(الساعة الثانية) - استراحة الخميس -

اذان العصر ( الرياض) \_ تمثيلية أو فيلم:

الساعة ٤ عصرا .. اهم الإنباء .. الرسوم

المتحركة \_ رحلة السندبات \_ اذان المغرب

( الرياض ) ـ البرنامج التوجيهي والخدمات

العامة وحديث المساء ـ (الزان العشاء

للدينة المتورة) - الإعلانات - المسلسلة

السائية \_ الجامعة الفتوحة \_ اذان

العشاء/ الرياض) تكملة البرتامج – لذان

وصلاة العشاء (مكة المكرمة) - الطب

والحياة استعراض البرامج وخبمات

عامة \_ فولكلور شعبي \_ الجريدة المصورة \_

رحلة الكلمة \_ اغنية/ نشيد الوطن \_ اضواء

على برامج الغد \_ الأعلانات المتازة ..

المسلسلة اليومية \_ تقول الصحف \_ نشرة

الاخبار الاخبرة ـ الاختتام بالقرأن الكريم .

The second of the second of the second

ه طيل الندوا ه

مكة المكرمة

ص اليماني ثر السبين:

ص الصاعدي الحموم

من حسن بخش الغزه.

ص الرفيع ش السنين .

ص الحرمين العابدة

ص الصائع العزيزية

ص محمود جميل هواری جرول

ص النحاس شارع قياء الطالع

هر الأمل شارع الملك عبدالعزيز

ص الجمع الطبي شارع السنين

ص حسن بخش شارع اللك

ص شعس الشرقية شارع ثقيف

ص النهضه الحويه جوار المنشقى

ص القتادى الخويه جوار مستوصف

٠٠٤٠ باريس ١/ ٠٠٣٠ ـ

موناکو ۲۴۳ ۴۹۳ ـ واقخطی

۲۰۲/ ۲۰۰ ـ طوکيو ۲/ ۸۱/۲۰۳ ـ

رومها ۱۲ ۱۳۹۰ النيما ۱۸

٠٠٠٠ كوينهاجن ١/ ١٠٠٥-

ستوكهولم ٨/ ١٠٤٦ ـ جنيف

/۲ ۱۰۰۱ برشلونه ۱۲/

٠٠٤٠ \_ قبرص ١٥٥٥/ ٢٥٧٠ \_

سيول ۲/ ۸۲۰ \_ فينا ۲۲۲/

٠٠٤٧ \_ معريد ١/ ١٩٢٠ - يـون

- -- 74 /1 Lags - -- 19 / YTA

بروکسل ۲/ ۲۲۰۰ شایواز

٨٦٠ ـ ياكولود بالخلبين ٢١/

٠٠٩٨٠/٢١ طيهران ٢١/١٨٠٠٠٠

\_سنفافورة ٥٠٦٠ ، كولومبـو

بسريلانكا ١/ ١٠٠٤ ـ كاراتكاس

00 ---A /T

الستشفيات

ستشفى خراء ٢٠٢٥-٥١

سنترال 1117100

مستشفى الملك عبدالعزيز

ص هاله شارع الستين

القاسع . .

● القيصومة ٢٠ ● الليث ٧٠

@ الجمعة ١٠ @ الدينة المثورة

1 · • مكة المكرمة ٧ · • المندق

٧٠ ۾ مهد الذهب ١٤ ۾ شجران

٧٠ ﴿ الهندا ١٢ ﴿ الهلوف ١٣٠

● الوجــه ١٠ ● بنبع البحر ١٠

مغاتيح الاتصالات

العربية والعالية

00 البحرين ١٠٩٧٣ ـ مسقط

۰۰۹۱۸ ـ الکویت ۱۹۲۰ ـ قطر

١٠٩٧٤ صنيعاء ١٠٩٧٧

أبـوقابـي ٢٠٩٧١٠ . . . .

١٠٩٧١٤ الشارقة ١٠٩٧١٦ -

بـقداد ١٠٩٩٤١ ـ القاهـرة

۲۰۲۰۰ کیوٹس ۲۱۲۱۰۰

للربياط ٢١٠٢ - الضرطوم

۰۰۳٤٩ عصلق ۲۶۱۹۱۰ ـ

عمشق ٢٠٩٦٣ ـ طرابلس الفرب

٢٠٢١٨٢١ ــ پيروټ ١٢١٨٢١ ــ

♦ ينبع النخل ٤٠ ●●

المدينة المنورة

ص البادى شارع العوالى بجوار مستشفى

ص بن سيناء شَارع الأمَّر سلطان تحت فندق

الطائف .

الإسواق التجارية الصناعية في جدة جدة ـ افتقح رئيس مجلس ادارة

افتتاح معرض

الغرفة التجارية الصناعية بجدة الاستاذ اسماعيل أبو داود مساء أمس الاول يجدة معرض الاسواق التجارية الصناعية الذي نظمته الشركة السعودية للمعارضض والاسواق الدولية بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية .

ويشارك في المعرض الذي يستعر لمدة عشرة أبام اكثر من خمسين مصنعا ويضم مختلف المنتجات المجلية من البواد الاستهلاكية المسنعة مطيا والبضائع الستوردة .

ويهدف المعرض الى التعريف بالمنتجات الوطنية وما وصلت اليه من تقدم ورقى الى

أسس ادارة

ندوة عن ءأسس ادارة العلاقات العامة ودورها فِ المنشأة والمجتمع، .

بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور سمع حسين ومدير مركز البحوث

احمد أسعد وادارها أمين عام الغرفة التجارية

العامة في القطاع الخاص والعام والدور المهنى الذي يضطلع به رجل العلاقات العامة في

كرسيلة تنمية في المجتمع والمنشأة .

## حركة تداول الاسهم

الجيزائر ١٠١٦ - اللهن ١/ أبستشفى الملك فيصل ١٩٦٦٤١١ه

۲۰/۳/۲۰هـ) الموافق (۱۱/۱۱/۷۸م)

ميوسية آخر معر للند آول	متوسط	ادنــــي	السع اعلــــي	المثد اول ا	العفقات	الشركـــــة
- <u> </u>						
77- 100 100- 100- 110- 110- 110- 121			150 71. 71.		11117	بنك الريان الرياد الذي الذي المناف الجزيات والمحدد المولد
Y•7 ••• *•• **• **• **• **• **• **•	414 	70. 	78. 11.	1.8 - - - - - - - - - - - - - - - - - -	*!       *	السدة (سافك و) الاسدة (سافك و) المعمافي العربي و الخزف المعـودي المزيوت و السهـين الدو السهـين الفاز و التمني ع الجبس الإهلي و
	تطاع الاسمنسيين بـ					
770 110 47 40 40 60 80	9. [ [ [ [ [ [ [ [		11111	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	ппп	الاسعنت العربيية اسعنت الدميية اسعنت العمامية اسعنت القميية اسعنت القميية اسعنت ينيية المعودي اليحرينية المعودي الكورينية
قطاع الخدمات و المرافق بــ						
79 179 77 77 77 97 97 44	11202111		1112:441	1.750 19- 10 1.550	111.00-11	الفنان ادق العقار النقل البحري (قديم) النقل البحري (جديد) النقل الجمام الخدمات النقل الجمام ال خدمات السيارات الموات الميارات تهام عصير للتجام ارة
<u> </u>						
170 170 177 100 17 100 17	14.	10.	126. 10.	יוינו וואדים וואדים וואדים	717111111	كهرباء     الوسط       دهرباء     القريب       كهرباء     الشرقيب       كهرباء     الجنوب       كهرباء     مرسب       كهرباء     مرسب       كهرباء     دومه       كهرباء     الجندل       كهرباء     المندل       كهرباء     المندل       كهرباء     المدرباء       كهرباء     المدرباء       كهرباء     المدرباء
القطاع الزر اهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ						
137 7-Y 102 21- 7A	170	17- 00 107 7-	751 79 0001 77	177 2,692 2.7c7 2.1c.	17	
" أجمالي عدد الأسهم المتداوله هذا السوم = (١٥٨ و٢٥) سهما وتمثل (١٨) شركه . " إجمالي قيمة الأسهم المتداوله هذا السوم = (١٥٨ و١٥٠) سهما وتمثل (١٨) شركه .						

لاجنبية وقد اه يتسبت الاسعار على الشركات الامريكية الرئيسية زيادة اللخصصات توسط اسعار الندن مقومة بالسعر المالية للبحث عن البترول وانتلجه اثار بعض الخبراء في ندوة خاصة احتمال اتخلا فرار في مؤتمر الاوبياد القادم في ديسمبر لزيادة سعر البترول بنسبة دولار او دولاريز للتعويض عن الخسائر الناجمة عن هبوط اسعار نسبة ٢٥ر٩٠ ٪ ﴿ حِينَ حَقَقَتُ مَحَمَّةُ الرِّبَاضُ الدولار مقابل العملات العالية الرئيسية المركز الثلثى بنسبة ١٩٠/١ / واحتلت محطة الباباني /: عل مساشة/ ٢٠٨٠ جدة الركز الثلاث بنسبة ١٨٤٠٠/ • نشر معهد البترول الاميركي دراسة عميقة عن ـــدولار الک نــــدی ۸۰۲ المضاعفات الاقتصادية السيئة ائتى تعرضت لها د البلجيكي /كل مائسة/ ١٠٫٧٩ سندر الهـ سولنسدى ٢٠١

الثلث بنسبة ١٩٥٣٪ . .

محطات في تحقيق المركز الاول بنسبة ١٠٠ ٪ وهي ابوظبى وكولومبو وجاكرتا والدوحة فرحين جاعت كراتشي ق المركز الثاني بنسبة ١٩٧٠٠ / وجاءت الدار البيضاء في المركز الثالث بنسبة

وقد اثنى معالى الكليتن احمد مطر مدير علم السعودية من اجل الحصول الى هذه النسب

كل ادارات السعودية في سبيل تحقيق اغضل عوامل ألامز والسلامة لطلئرات السعودية

# وقد أوصى الجثمعون في خنام احتماعاتهم

# الفجيرة - افتتح الكابل البحرى للاتصالات الهاتفية بين امارة الفجيرة بدولة

الامارات العربية المتحدة ومدينة بومباى الهندية امس الاول

امريكي دفعت مناصفة بين دولة الامارات والهند ويصلح للعمل لأكثر من ٢٠ عاما

### وقد وصف النبيخ حدد من محمد الشرق - كيلو مترا واقصى عمق له في البحر ٢٥٠٠ متر عضو المحلس الاعلى بدولة الإدارات العربية وتصل طاقته القصوى الى ١٢٨٠ دائرة ويمكن استخدامه كمعبر ترانزيت بين مختلف دول المتحدة وحاكم الفجيرة افتتا- الكابل بأنه

وقد بلغت تكلفة مد الكابل ٧: مليون دولار

المنشأة والنظريات الحديثة لأعمال ادارة العلاقات العلمة وافضل السبل لتطويرها

## واستغرق العمل به حوالي عام أخيرا تحركت واشنطن

في الميزانية الفيدرالية وسط أنياء ذكرت أنه قد يتم التوصل ألى أتفاق بحلول نهلية الأسوع الجارى. ودكرت مصادر المفاوضين اديد في طريقهم



عر طريق (دولار ضعيف) يعرى الستوردين

بشر بقرب توصل الدول الصخاعية السبيع الى انفاق جديد يفضى لاستقرار سعر صرف العملات وذلك بعد از ثننى واشنطن اقرار همه التخفيض في ميزامينها وهذه الدول هي الولايات المتحدة وبريطانيا واليلياز والمانيا الغربية وفرنسا

اتفاق جديد بين الدول السبع الا از وزبر الحرابة العريطائي بايحل لوسور

لنس ان الموقف الامريكي بالنسبة لعجز

س المصداقية قياسا على واتفاق اللوعر و الدي غرم

سضائع امريكية رحيصة .

وفال لوسور و مقابلة مع صحيعة والعلينشال تليمزا ال الاتفاق الجديد بنبعى نز يحظى بللزيد

والذي وصلًا الى اكثر من الف بليون دولار عبر الامريكي وبالتال تخفيض عجر الوازنة الامريكية هاني ماجد فيروزي

مجهودات فنية فيما يتعلق بالنشيد الوطني .

للمن عثل سراج عمر ..

ليس لهم عائد غير هذه الوسيلة

سراج عمر وقرار الاعتزال

● عندما اعلن الفنان سراج عمر قرأر اعتزاله العمل الموسيقي ومساهماته

اللحنية .. غذلك قرار شخصي يمكنه تتغيذه في اي وقت يشاء .. لكن أن بأتي

القرار مبتى على أسباب وعوامل لم يشأ الافصاح عنها .. فذلك أمر بفرض علامات استفهام كثيرة وكبيرة في نفس الوقت .. ذلك لان ما عرف عن هذا

الفنان الذي يعتبر نمونجا جيدا لاخلاقيات الفنان الملتزم .. يفرض هذا

الاحتمال .. في الوقت نفسه أن سراج عمر ليس من الفنانين المزاجبين الذين

يطلقون القول كيفما اتفق ولا هم لهم سوى اشعال القناديل الاعلامية .. لانه

يدرك ابعاد مثل تلك التصرفات بحكم موقعه الغنى واحتكاكاته العملية

وتجربته التنفيذية في اكثر من مناسبة وفي اكثر من موقع .. ولعلنا وقفنا

جميعاً على المنحة الملكية له يتشريفه بالوسام الملكي تقديرا لما قام به من

● انن سراج عمر لو اراد البريق الاعلامي لاستفاد من ذلك التكليف الذي

هيأه للتشريف لكنه لم يفعل سوى الحمد والشكر على تقدير خادم الحرمين

الشريفين له وللاستاذ الكاتب الغنائي الشاعر الرقيق أبراهيم خفاجي .. ولم يتحدث سراج عن ذلك بما يشبه الاساطير .. كما يحلو للبعض ان يستقيد من

إنن هناك مواقف جعلت هذا الفتان أن يصل إلى هذا القرار ولعل الزملاء

قد ناقشوا بعضها من خلال ما كتب ولكن .. يظل السؤال فارضا نفسه عن

اسباب اتخاذ هذا القرار .. الذي يرفض سراج عمر الحديث عنه ولهذا

ولمعرفة الاسباب وكي لا يكون هذا القرار بداية تفاقم المشكلة ومن ثم لا نجد بعد حين مثل هذه الكفاءات وبالتالي نجد من يقدم عطاء للساحة من غير

المؤهلين ويالمقابل تصل اعمالنا لنقطة تنذر بخطورة الاعمال الفنية على الذوق

● طنى اتفق مع الزملاء الذين ركزوا على الجانب المادى والمردود الفعلي

المؤسف حقا أن هناك عدد من الاسباب والعديد من العوامل التي تضافرت

فسأراج عمر لا يركض خلف المردود المادي ولكته يحتاجه نتيجة اعماله

وعطاءه لان ذلك المردود هو المصدر الوحيد للدخل .. ولهذا فقد كانت الاعمال

التي يكلف بها من قبل العديد من المؤسسات تسد فراغا كبيرا في حياته ولهذا

تجاوز في تصور امتناع الاعلام عن شراء الاعمال الغنية وعدم تكليف الغنانين

بالهمال خاصة .. لكن عندما انتهت المشاريع التي احتاجت لافلام وثائقية

واستمرارية عدم شراء الاعلام لاعمال الفنانين ولعدم تجاوب المطريين

واكتفائهم في كثير من الظروف بالحانهم او اعجابهم بالاعمال وتنفيذها دون

دفع اجور تلك الاعمال .. وعدم تطبيق لاثحة حقوق الغنان بشكلها العملي

جميعها ادت الى وضع الملحنين في مواضع لا يحسدون عليها سيما أذا كان

● ايضا هناك فئة لعبت مزاجيتها في تقويم الاعمال الفنية بعد تنفيذها عملا

متكاملا ولهذا تتوقف او تمتنع عن تمويل الاعمال التي سبق وأن كلف بها

جمليمها الى تحديد مثل ثلك الرؤيا والقرارات .

## بعد عودة الخضيري

باشر الدكتور على عبد العزيز الخضيري وكبل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة عمله بعد ان ترأس وفد المملكة لاجتماعات اتحاد الاذاعات العربية في الاسبوع الماضي.

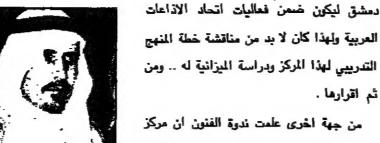
وفي استفسار لندوة الفنون عن معطيات الاجتماع الاخبر لمجلس امناء اتحاد الاذاعات العربية قال الدكتور على الخضيري:

لقد نوقشت في الاجتماع العديد من الموضوعات التي تهم اتحاد الأذاعات العربية كما تعت مناقشة العديد من الموضوعات ومن ابرزها انضمام مركز التدريب الإذاعى والذي مقره

حمري بحرى وعياش يحياوي .

التدريب الاذاعي يقوم بتنظيم دورات دائمة في عدد من المجالات الاذاعية وتشمل هذه الدورات الذيعين والمضرجين الاذاعيين .. والاستعانة بمحاضرين من مختلف الجامعات العربية في حقل الاعلام والعمل الاذاعي .

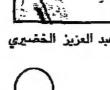
التلبعة للرئاسة











### ومن حضور الامسية الشعرية الدكتور عبد الله المعطاني والدكتور عبد المحسن القحطاني والدكتور عبد الحليم

المسؤولين في مكتب رعاية الشباب والإدارات والقطاعات

رضوي والشاعر الاستلذ يحى توفيق كما حضرها الشاعر العربي الكبير عمر بهاء الدين الاميري .. الى جانب عدد من الضيوف والادباء منهم الاساتذة محمد على قدس وسعيد السريحي الى جانب عدد من رجال الصحافة والإعلام.

## تخاج مستمر للإستوج التقاق الحرالوق علمتكة

محمد عيده

بين الرياض

والقاهرة

يتواجد الان في القامرة الفنان

الكبير محمد عبده بعد أن وصلها من

الرياض على اثر الاطمئتان على صحة

والدته التى اجرى لها فحوصات طبية

مكتفة أل السنشفي التخصعي

القامرة لدور النقامة في الوقت الذي

المتطقة بتنفيذ عدد من الإعمال

محمد عبده يحاول الوصول للمملكة

مساء غد الجمعة لحضور الحفل ألقتي

الجزائري .. وذلك تقديرا لا لاقاه من

حب وتقدير وتكريم من الشعب

الجزائري اثناء مشاركته في الاسبوع

يقى وصول محمد عيده متوقف على

استعداد مبكر

للبرتامج الثاني

شهدت عمالة الاجتماعات بلذاعة جدة

اجتماعات مكتفة ومتتالية للناقشة

المقترحات والافكار المقدمة من داخل أروقة

نقد عقد صباح بيم الثلاثاء اجتماعا

مطولاً لمناقشة الوقوف على الاستعداد

النبكر للإذاعة وتبادل الاراء حول دودة

شهر يجب ورمضبان وعيد القطر الميارك

وشهر ذى الحجة وعيد الاضحى المبارك

وعقب الاجتماع الك الاستأذ حسين

نجار مدير اذاعة البرنامج الثاني \_لندوة

الفنون \_ بانه تم في الاجتماع الاتفاق على

تقديم كل ما هو جديد للمستمع العربي

وأكد ويصورة جدية أن رؤساء الاقسلم

التى عقرن عذا الاجتماع وهم مدير قسم

الاغراج ومدير الاخبار ومدير التنسيق

وكافلة ووبداء الاقسام اكدوا على أعمارهم

لتقديم كل ما هو مفيد وجديد ومواكبة

الاحداث والماسيات السعودية لربط

واشأد النجار باهمية تلقى الرسائل في

اذاعة البرنامج الثانى وتثبلها لكل

القترمات والنقد البناء بصدر رهب

كما رحب بكل الإنكار الجيدة ووعد

باخذ كل ما هو جدير بالتنفيد حقه من

الظهور الى الستمع

المنتمع بالإذاعة .

عامة وللستمع السعودي خاصة ،

جدة \_ محمد منالع الجنيدي :

الاداعة وخارجها

التقافي السعودي بالجزائر.

حالة والبته الصحية .

# السيوم الأدب والعسرض السينم

بدأت فعاليات الاسبوع الثقاق الجزائري في جدة بأمسية

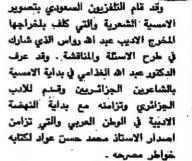
شعرية اقيمت على قاعة المعهد الصناعي بجدة مساء يوم

الاثنين الماضى لشاعرين من الشعراء الجزائريين الذين يمثلون التيارات الحديثة في الادب الجزائري . للشاعرين

وقد كان في استقبال الضيوف الاستاذ جمعان الغامدي

مدير مكتب رعلية الشباب بالمنطقة الغربية والاستلذ

سليمان العنقري مدير المعهد الصناعي وعدد كبير من



. وكانت مقدمة الغفامي بعد بداية موفقة استهل بها المذيع المتمكن خالد جاد من اقتتاح الامسية الشعرية .

واليوم الضيس وعلى قاعة المعهد الصناعى بجدة تقام الامسية الثانية ضمن فعاليات الاسبوع وهي عن الانب والسينما ن الجزائر يلقيها الاستاذ عبد الحميد بن هدوته الستشار الثقاق بالادارة العامة للاذاعة والتلفزيون بالجزائر ويدير الحوار بوليقة

الشاعر المرهف والمذيع المتميز محمد الرشيد قلم بتسجيل حلقة جديدة من برنامجه الإسبوعي ساعة من مدينة والتي ضمت

المهد الصناعي والتي تشمل:

الفقرة الثالثة : يقدمها الفنان عبد الرحمن

تمية للفنان مفتار بوجليدة .

في هذه الامسية الاستاذ سعيد السريحي

من جهة ثانية بتم عرض بعض اللقطات

السينمائية لرسم المسورة المقيقي لدى

المستوى الذي وصلت اليه صناعة السينما

في المجزائر ودور الانب الجزائري في اثراء

العنقري مدير المعهد جميع الستأزمات

الخاصة بذلك العرض.

من جهة ثانية فقد امن الاستاذ سليمان

أما مساء السبت القادم فسوف يلتقي

الجمهور السعودي بتماذج مختلفة من الفنون الجزائرية العريقة وذلك على قاعة الفقرة الثانية : قصة موسيقية بعنوان

الفقرة العاشرة: أعمة شعبية عن الرقصات الصحراوية المشهورة بالجزائر ، الفقرة - الرابعة : للمطرب عبد الرحمن الفقرة المادية عشرة .: وصلات غنائية

# السبت القادم في ختام فعاليات المهرجان



سليمان العنقري مدير المعهد الصناعي بجدة

للمطرب احمد رشدي -الفقرة الثانية عشرة: مع الفنان محمد العماري في مجموعة أغاني مختارة ، الفقرة الاخيرة : مع المطرب عبد أن منامي بمصاحبة فرقته .

### اللبناني كميل سلامة بقدم مسرحية للاطفال

بيوت \_ خاص ( النبوة ) : بعد (لعبة قمورة) اعد الفنان كميل سلامة مسرحيته الثانية للاطفال شعث اسم ( حكاية بويو ) وهي من تأليفه واخراجه . قصة المسحية تسير بهن الواقع والخيال ، نتشابك احداثها بمصادفات عجيية ، من خلال محطات زمنية سرعان ما تتحول فيها الساعات الى دقائق ثم الى ثران بقدر ما تقارب الإسطورة الواقع . وفي نهايتها تقول العبرة ان الوقت ضبق للنزاعات والاحقاد ورحب للسلم والمعبة . وكان سلامة اوما الى الراشدين عبر الصغار بأن الحياة يجب ان تقاس بعنظار مشمس دون أن تتفطاه الى سكة قلقنا الى الخوف من المستقبل . نفذ الديكور نبيل سلامة بحجم مقيلة الاطفال ووضع الالحان الفنان كفاح فاخوري .

حاجة الاطفال للهو والفرح حققها

على المعتوى المحلي والعللي .

الموهبة وحدها لاتكفى والتحصيل لوحده

لا يكفى ولكن تلاقى الموهبة مع التحميل العلمى

اولتك الفنانين وهذا تكمن المشكلة .. اذ أن ذلك يعنى استنزاف الرصيد المرصود لحياة الاسرة او السطو عليه مما يفقد الفنان توازنه ● هذه التصورات انما هي نتيجة البحث في احوال غالبية الغنانين لا سيما

الملحنين .. والحل في تصوري لا يأتى بقرار الاعتزال وانما ليكن قرار الاعتزال لغنان مثل سراج عمر يجعلنا نتساط عن غنان مثل طارق عبد الحكيم وغازي عني وغيهما وليكن ذلك القرار بداية البحث عن الاسباب لمثل هذه الامور ومحاولة الوصول الى تصورات لحلول مختلفة ومناقشتها مع جميع الجهات المعنية .. وفي يقيني انه لا بد وان نصل الى حلول ايجابية تخدم

ولكن

# الفتان كميل سلامة في مسرحيته (حكاية

محمد صالح الجنيدي: التي الاستاذ حسين محمد العسكري مدير علم اذاعة جدة محاضرة قيمة بعنوان ( الاعلام بين الوسيلة والمضمون ) وذلك ضمن برامج دورة الاعداد الاذاعى التي ينظمها فرع الجمعية بجدة ضمن نشاطات اللجنة الثقافية لهذا الموسم ،

وقد القي الاستاذ حسين العسكري على كثير من النقاط الهامة في رسالة الاعلام .. وأوضع أنى ما تحتاجه دول العالم الثالث من مسلمات اعلامية لتتمكن من ليصال صوتها الاعلامي ن خفيم سيطرة الدول الصناعية المتحكمة في تلك السلحات ، الماشرة كشفت جوانب كثيرة عن شخصية الاستلا حسين العسكري الذي يؤثر الصمت دائما .. وصورت جانبا مهما من خيراته الاعلامية والذي يعتبر فيها العسكري احد المسادر العلمية في هذا المجال ،

كما شكر الاستاذ حسين العسكري الجمعية لاهتمامها بهذه الدورات التنشيطية للشباب المثقف ، وقال أن الاداعة سوف تجنى شرات هذه الدورة .. وهذا هو الدور الطلوب من

عدد من الفناتين والصحفيين منهم الاستندة:

عيد المحيد عيد الله

يرفض الاتهامات

القال التميز عيد للجيد عبد الله راض ويقدة الإتهامات التي

المرت حول تساؤله عن اللحنين السعوديين وقال كيف الساخل عين

بدات بهم وتتلملت على الماتهم وعن النين وأقوا وما زالوا يقفون

أعتك لن الإعمال القامة والتي يجري التنسيق لها سوف تؤكد

اما عن تعاوني مع طمئين غير منعوبيين فهذا لا يعني رفقي

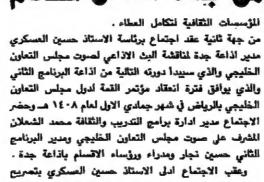
للتعاون معهم ... ولكن وحسب توجهاتهم جميعا تطفيق رغبة الجمهور

في تقييم الأوان المختلفة .. لترفي كلقة التثولات العربية .. سيما

وأن الاغنية السعودية أو للطرب السعودي أصيح يمثل الطرب لدول

لا أنري ما هو الهدف عن اتهامي بهذه للواقف اللي لرفضها .

يُلك .. الشيء الأخر ما زلت استشير استثني اللحنين وما زال اتصالي



الفقرة الثامنة: اغنية مختارة للفنان

الفقرة التاسعة : يقيادة الفرقة الصحراوية

يغنى المطرب الصحراوى خليقي احمد

المعروف احمد وهبي .

( لندوة الفنون ) اكد فيه على استعداد اذاعة البرتامج الثاني لمواكبة العدث فلكل حدث حديث ونحن فخورون بهذه المناسبة العظيمة والتي تجمع ملوك ورؤساء الدول الخليجية بالرياض والبث الاذاعي الخليجي من جدة وتعنى العسكري في نهاية حديثه بان يكلل جهودنا بالنجاح وان يحالفنا الحظ في ارضاء الجماهير الظيبية كل الرضاء .

طلاح مداح وعبادى الجوهر وفوزي

معسون وابراهيم خفاجى وسامى احسان

وعبد الحليم رضوي ومحمد صادق دياب

وعلي حسون وهاني فيروزي ومحمد باجنيد

وتوفيق دياب وانمار مطاوع .. وبذكاء

محمد الرشيد المعهود اوكل ادارة الحوار

للمذيع الاستاذ خالد جاد الذي نوجيء

بهذه المهمة . لكنه استطاع بخيرته ان

يحصل على حلقة جيدة ومتميزة من خلال

استضاف الجميع الصحقى المحنك

الاستاذ جلال ابوزيد الذي بدوره فاجأ

الجميع اذ كان الاتفاق على لقاء ودى لازالة

بعض الترسبات الموجودة .. لكن ابا مازن

أكد ذلك التصافي من خلال استضافته

للبرنامج ليكون شاهد الاثبات على حسن

النوايا الطبية التي تخدم الساحة الفنية .

الموار الساحّن المفيد .



## معالم خليجية من الإمارات

ريع ساعة .

وهو يعطي فكرة للمستمع عن اهم

يشرف على هذه الحلقات باذاعة جدة مدير عام برامج التدريب والثقافة الاستاذ محمد عيد الرحمن الشعلان . اعد الطقات من الاذاعة السعودية فتمي عبد الله ، طلال راشد ، مبلاح

الجدير بالذكر ان الزميل صلاح كلكتاوي قد انتهى من برنامج خاص عن مدينة اللك فهد للاتصالات الغضائية وهو في طور الانتهاء من برتامج عن مدينة الملك فهد الرياضية



• حسين العسكري

# جدة \_ محمد صالح الجنيدي :

برنامج معالم خليجية برنامج شمن اطار جديد تبثه اذاعة دولة الامارات العربية المتحدة وهو برتامج ثقاني فكري يعطى للمواطن الخليجي فكرة موسعة عن اهم الانجازات والصروح الشامخة ببالاده هذا البرنامج يحكى قصص من الواقع صنعها ايدي خُليجية ، البرنامج مدته

المدن الصناعية واهم الصروح الثقافية واهم الحضارات الخليجية بالاضافة الى ربط المستمع الخليجي بتراب الاجداد والاياء.

الشملان اكد فيحديثه الندرة الفنون \_ عن اهمية تعريف المواطن الخليجى بصروح بلده الحبيب وتشجيعه على المساهمة في دفع عجلة التقدم والرقى لبلاده .

## الرضوي . لست الأول محمد الجنيدي : في حديث فني بمكتب الدكتور عبد الحليم رضوي حول تطور الغنون التشكيلية .. وعن وجهة نظره باغتباره رائد الفن التشكيل قال الدكتور عبد الحليم:

أماً أحسفى الدلخل .. فأنا ما زّلت ﴿ بداية اولا لست برئلد الفن التشكيل .. ولكن هذا كان غري ان اكون من الاوائل الذين الجهوا لدراسة الشوار رغم مرور خمسة وثلاثين سنة .. ومصر عل استمرارية المحاولات .. حتى احاق لبلدي هذه الفتون فذلك شيء لحّر .. لكن الذي أؤكد عليه انتى فنان قبل كل شيء .. ولهذا فانا اتفاعل مع وفني للوقع الذي اتمناه بوجود الزملاء الفنلنين الاحدلث واستثف المطيات المضارية ونهذا الذين لهم لمسات فنية جيدة مرتكزة على قواعد اسعى لتسجيلها وربطها بالزمان والمكان .. فالأن وامس وموهية .. الامر الثاني: اذا أربت أن أكون فنانا متميرًا التشكيل علم له قواعده وأسمته وأعنوله فيقتر فذلك لا بد وان يكون هنك زملاء نهم عطامات فتية التحصيل العلمي والصير والمواصلة .. يكون الاختلاف والبنيان من شان لاخر ..

يمكن للتقاد المتخصصين تحديد الرؤيا الفنية الذي اعتر به انني فنان سعودي مسلم واللمسات الإبداعية .. وفي السلحة الفنية زملاء لهم عطاء متميز .. والحكم لولا واخيرا للثان استطعت من خَالَ هذه الهوية التي أتشرف يها ان اقدم نمانجا عن بلدي وجنت الصدى القبول الطمي للوشوعي . ثالثاً: ليس من مصلحتي و مصلحة الحركة

التشكيلية أن الله في وجه أحد .. واذا أربت أن أكون رائد كما يريدون فعل أن أشجع الجميع بكل



👁 د/عبد الحليم رضوي

مسؤولية وطنية علمية .. الذي اتمناه ان يراجع بعض الزملاء لنفسهم فالتاريخ لا يرهم ولا ندع لخصومنا ثغرات تعكنهم من رفضنا واتهامنا بما لا يليق يسمعة بلاينا .. وهنا يلعب الاحساس بالسؤولية دور كبير اتمنى ان يدركه الزملاء

### يدعم التفكع الابداعي لدى الفتان. الوسائل .. وهذا الذي لخشاه .. ان علينا معرض الخط والزخرف الاسلامي للامريكي المطم محمد زكريا

لوسَ انجلوس . ثم استهواه الخِط العربي ورّاد تقيم الجمعية العربية للثقافة والفنون بجدة معرضا للفتان الامريكي المسلم محمد زكريا في اعجابه په عندما اللقى بالفتان عبد السلام على نور ﴿ تَرَكِيا فِتَعَلَّم مَبِلُونَ الْخَطُّ عَلَى يِدِيهِ . نهاية الشهر بصالة ربك بلازا بجدة وهذا هو المعرض الاول التي تقيمه الجمعية لهذا الفنان اما اقلم مجمد زكريا ثلاثون معرضا للخط العزبى معرضه السابق فأد استضافته صالة الإنيكار خاصة في واشنطن وبوسطن واكلاهوما وغيها للقتان عبد الحليم رضوي . من المن والولايات الإمريكية .

والفنان محمد زكريا من الفنانين القلائل ق له اعمال كثيرة منها ما هو في مطل الملك شاك أمريكا الذين يجبدون كتابة الخط العربي الدوق ومطل الملك عبد العزيز الدولي ال جانب تعاونه مع دول مجلس التعاون . والزخرف الاسلامي وقد الفت عشه بعض الدراسات الجيدة وإد اسلم محمد زكريا بعد ان تاثر بالسلمين في اداء صلواتهم اثناء اقامته في تطبيق عملي للغرب العربي ﴿ جولة سيلمية قدم اليها من



# لدورة الإعداد الإذاعي باذاعة

في اطار التعاون القائم بين اذاعة جدة وفرح الجمعية بجدة وافق الاستاذ حسين محمد العسكري مدير عام اذاعة جدة على طلب الدكتور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية المتضمن اعطاء المتحقين بدورة الاعداد الاذاعي التي تنظمها الجمعية فرصة التطبيق العملي في عدد من الاقسام الاذاعية .. من جهة ثانية كلف الدكتور الرضوى اللجنة الثقافية بالتنسيق والمتابعة للاستفادة من التطبيق العملي لمنسوبي المدورة وأتحديد موعده لاشعار الملتحقين

فيمأ يتعلق بمراصلة التلفزيون انتاج فوازير رمضان الاستعراضية من بطولتها .. في الوقت الذي تلقت فيه عدة عروض مغرية من مختلف الشركات الانتاجية التي ادركت رواج اشرطة الفوازير في الوقت الذي تبحث فيه شيريهان اثناء تواجدها في دولة الكويت اثناء العرض المسرحي، العرض المغري الذي قدمه لها تلفزيون الكويت وتفيد الاخبار انه من المتوقع أن يوقع تلفزيون الكويت عقد انتاج

# حدة

## شيريهان وتلفزيون الكويت ● لم يتم التوصل الى انفاق بين

التلفزيون المصري والمنثلة شيريهان

على

مقلم / احمد

بعد ان سمت او کادت ( صبورة

وشقيقاتها من الاغنيات الهابطة إن تت

عرش الغناء اليمني وبعد أن كاد ن

الفن اليمنى ينساقون احدهم تلو الأفي

التدنى وذلك من خلال خوصهم

فاشلة مستهترين عابثين باذواق

بغير قصد او لعلهم يتناسون ان اليمن

اصيلا متميزا وللغن اليمنى مشاهره م

خلدتهم اعمالهم الغنية الرائعة اولتك الذ

لايطيقون سماع ماتنبعث به حناجر متط

اليوم على الغناء اليمني ( والقول ينط

على من يسرى بداخله رغبة جامحة لط

معالم الغن اليمنى القديم المرغ

واستبداله بفن لامحسوب ) ولا اعتقد

هناك منهم من يصر على شواد فهذا

الفنان اليمني ( عبدالرحمن الحداد )

مجددا وبابداع الإيضاهي لينغض

من اغتنات كاد للنسيان ال يا

الفن اليمنى الاصيل ويقصد كا

\* ندوة الفنون \*

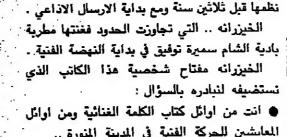
★ ثعوة الفنون ★ ندوة الفنون ★

هذا الكاتب .. واذا كان الجيل المعاصر لم يتعرف على شخصية هذا الكاتب فهو ماءال يردد كلماته التي

\* ندوة القنون \*

\* ندوة الفنون \*

 أنت من أوائل كتاب الكلمة الغنائية ومن أوائل المعايشين للحركة الفنية في المدينة المنورة ..



نصيحة بعض الاخوان من الطائف

حيث قالوا له انه يجب ان يتعلم

الكمان لان صوته دون القمة الامر

الذي لايتناسب مع عزف العود

الذي غالباً مايمارس الغناء مع

العزف بخلاف الكمأن ولكنه اثبت

وجوده واصبح من العلامات البارزة

ولكن كان من المكن ان يكون اول

عازف عود في العالم العربي والفتان

في البداية تجده يريد ان يكتب

شعرأ ونثرأ ويغنى ويعزف ويرسم

ويمارس كل الوان الفنون حتى غير

المرغوب فيها لدينا كسلمين فاذا

وجد من يراقب تصرفاته ويضع

علامة بارزة على اللون الذي يمكن

ان يبرز فيه هذا الفنان ثم وجه اليه

واخذ الفتان بالتوجيه وعرف طريقه

قانه لابد ان يصل الى المستوى

الطيب او اللائق او العظيم ..

وتحضرني قصة .. في مجلس كان

يضم الموصلي الموسيقي المشهور

وعدد اخر من جهابذة الوان من

العلم تكلم احد العلماء في الفقه

فجاراه الموصلي احسن مجاراة

وتكلم الفلكى فناقشه الموصلي

مناقشة العارف وتكلم المحدث

فجاراه الموصلي في المعرفة بعلم

الحديث واصوله وتكلم غيرهم

فجاراهم احسن مجاراة .. ثم

اتصرف هؤلاء ويقي الموصلي مع

الخليفة فقال ياأمير المؤمنين

رأيتني أو سمعتني اتحدث مع

المتحدثين مثلهم ومع الفلكيين بما

لايقل عن معرفتهم ويغيرهم كأحسن

مناظرة .. فلماذا لم اشتهر مثلهم

بهذه العلوم التى اجيدها واشتهرت

بأنني موسيقى فقال له الخليفة لقد

تحدثت عن الفقه ولكن هل كنت

كمالك وتحدثت عن الفلك .. فهل

كنت كفلان .. وتحدثت في علم

سالم كرامه دعيكك

طبعك تغير على بازين

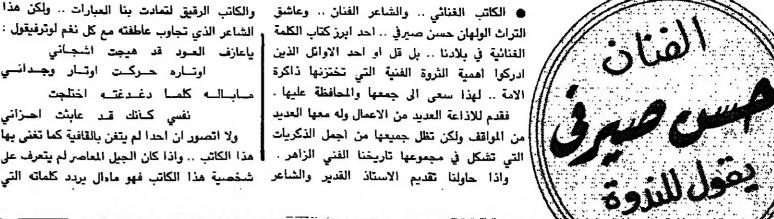
تسيت هذاك الزين والشين

هناك اللي كان ولجد كثير

جلسات واياك دايم سمير

فماذا يتذكر الاستاذ حسن صيرفي عن بدايات الحركة الفنية ومن هم اعلامها؟

نستضيفه لنبادره بالسؤال:



# يقولللاوة يصلب فهد دنع عجلة الفنون فساهمت في إبراز التطور الحصناري

لمعرفة شيئاً عن الفن في المدينة المنورة في الماضي اي قبل ٢٥ سنة ففى مستهل عهدنا الزاهر الذي انغمست فيه الامة ببناء ماهدمته الحرب العالمية الاولى والحرب الاهلية في ذلك العهد كاد الفن الغنائي ان يندثر وتقلصت الآلات الموسيقية حتى كادت تقتصر على موزيك الفم وتنكة الكازحتى قيل [صحيفة الكاز مطربة الحجاز] هذا ما ألت اليه الموسيقي رغم انها لاتزيد عن العود والقانون والدبوكه (الايقاع) والرمد اما المصقع ويستعمل في نواحى اخري من الملكة مثل مكة جدة والطائف ولكن كان كثيون يتمتعون باصوات عظيمة مثل الرئيس ابراهيم سمان والرئيس حسين بخاري والرئيس محمود نعمان والرئيس عبدالستار والرئيس عبدالرزاق نجدي والرئيس أبراهيم نجدي ومحمد نجار وعارف براده كما كان هناك بقية من الموسيقيين الاقوياء المتمكنين مثل احمد شيخ وزكى كظلي وصالح شيخ وحسن سنبل وعمر جعفر وعبدالقادر شولاق وهو فنان عظيم يرحمهم الله كما ان الصديق هاني فيروزي توجد عنده خلفية كبيرة عنهم وعن التراث الفنى بالملكة ويحمل في قلبه اشجاناً من الفن ومن هؤلاء الموسيقيين ايضأ عقيل توفيق وحمزة جليدان كانت المجموعة التي تتمتع بالاصوات العظيمة يتقن اكترهم الفن العربي بمقاماته الاصبيلة والمتفرع منها اتقاناً جعل الكثيرين من المتمكنين موسيقياً في العالم العربي يحاولون اغراءهم في ممارسة الفن في تلك الاقطار بل ان المثقفين في ذلك الوقت كانوا يحيطون بعلم الانغام احاطة جيدة .. ورغم معايشتي للفنانين امدأ طويلأ لاتبلغ معرفتي نصف معرفة السيد عثمان حافظ في علم الانغام على ان السيد عثمان واحد من عشرات من امثاله في هذا المضمار وهو عالماً ضمليعاً بليغاً .. هاتان المجموعتان نقلت لنا بأمانة .. تراثنا الشعبي في عهد كان فيه العامل يغنى وهو يعمل وبائع الترمس يغنى في الطرقات وبائع التبتب والضماري يغنى على بضاعته ولايمكن ان يمر اسبوع او شهر دون ان تصافح اذنيك اغنية جديدة عظيمة ولحنأ يدق الشارع ويلفت الكل من قوته اما المجالس فقد كانت محافظة على التراث دون اى تطوير للاصالة التى فيها ولمع اذ ذاك الشريف هاشم من مكة المكرمة الرجل البارع الفذ في مجال الفن فسجل اغنية في مصر محافظة كل المحافظة على الاسلوب القديم مع ابرار لون الرصد الحجاري الذي يميزه عن الرصد العادي واستهل تسجيله بمجس (امير محل البدر مدّ اقل البدر) .. وادى الدور بقصيدة النحاس [بات ساجي الطرف والشوق يلحو] من تلحينه وهي لم تسمع من قبل في حدود

● عم حسن .. متى كان هذا 00 لا استطیع ان اتذکر

> الاخوان الذبن ذكرتهم وغيرهم في سنؤالك نهلوا من هذا المعين ولكن لم يبرز مثهم غير الذين كانوا لتمتعون بأصوات قوية عذبة ساحرة تملك السامع دون الحاجة الى قطم موسيقية تصاحبه في الإراء .. وخشية الاطالة .. اكتفى

معلوماتي وظهرت في ذلك الوقت

اغانى الوردة البيضاء للموسيقار

محمد عبدالوهاب الذي يعرف جودة

غناء أهل الحجاز وقد غنى كل

واحدأ منهم نغما من الانغام وقد

غثى ايضا الموسيقار محمد

عبدالوهاب اغانى الوردة البيضاء

كل واحدة منها بنغم .



## كلمات الاغابى القديمة لايتنابب مع ما تجيزه الاخاعة التقيت بطلال معاجى في المناخه .. وافتقدنا عمر كورس

بهذه الاجابة عن الشق الاول من لسؤال مقدراً لاحفاد الذين لم تحضرني اسمائهم في هذه المقابلة . ماهي الإسباب والمناسبات التى اوجـدت تعاونـك مـع

 الاسباب والدوافع التي حركتني للعمل فهي اني معن نهل من ذلك المعين واعرف التنافس المبير بين المندينة المنورة ومكة المكرمة من نهاية القرن الاول في التباريخ الهجسري الي جبانب تنافسهما في مجال العلم حيث أنجبت المدينة مالك ومكة الشافعى اعرف هذا وأرى امام عينى هذا التراث العظيم يكاد يندثر شيئأ فشيئًا .. وفي جلسة مع الصديق الاستاذ عباس فايق غزاوى تحدثنا خلالها في هذا الامر اقتنع بوجهة نظرى ان هذا اللون من الفن يكاد يندثر والسبب هو ان اكثر كلمات الإغانى مليئة بالغزل المكشوف الذي لاتتناسب اذاعته مع مكانتنا كأمة حملت مشعل النور والهداية الاسلامية في العالم الاسلامي اذاً ماذا نُفعل لنحافظ على التراث وفي نفس الوقت نحافظ على مكانتنا كأملا يجب أن لاتقول الا مافيه خير وصلاح وان يكون مرحها في الحدود التي تتناسب مع معطيات ديننا الحنيف وقد وصلت لرأى وهو أن اختار مجموعة من الالحان الشعبية التي سمعناها عن أباءنا والتي سمعها اباؤنا عن اجدادهم الامر الذي يدل على أن قدرتها على البقاء جيل بعد جيل دليلًا على انها تستحق الحياة وفوثجت بعد اسبوع من تاريخ تلك الجلسة

بالضبط .. في صباح احد الايام من ضمنها الاستاذ عبداته راجح بفرقة اذاعية تطرق بابي .. !!

والاستاذ محمد كتامي وغيرهم وبالفعل جمعت ما امكن جمعه ومن ضمنهم الاخوان الذين ذكرتهم في سؤالك بادىء الامر. وقدمنا

للاذاعة اكثر من ثلاثين لحنأ بعضها الحان شعبية نقلت بأمانة وبعضها اقتباس من جملة واحدة كانت

نحن في هذا العصر الذهبي ، والفن اليوم في بلدي اصبح وامسى شبيئًا يذكر وقد تطور حتى اكتمل والحمد شاو كلا . غير ان الملاحظ أن فن الغناء مما جميعه محتاج الى مراجعة خطوات المسيرة المباركة واخص بالذكر عامل التذكر ، أن بعض الزملاء يغني الاغنية ثم ينساها ولا اقصد بللعنى المعروف ولكن لا يكررها والمصطلح الفني لا يخدمها وعذره ان الجمهور ما يطلبها وتصبح الاغنية في خبر كان وكان ، الى عهد قريب الفنان يغنى الاغنية مرارا وتكرار حين يستسيفها الجمهور ولو بنسبة ولقد حصل نقاش حول هذا الوضع واسمعونى بعض الإخوان مبررات عديدة ومن الواقع اقوله من هذا هل الفنان حين استمع الى الكلمات واستمرئها واعجب بها وتفهم تسلسل الصور فيها ثم أستمعها لحنا سواءا كانت من الحانه او الحان الاخرين واعجب بلحنها فلما نساها او تناساها والا الحكلية كلسيت وكم يا ولد العم حناتيكم يا خواني بعض الشيء ولو .

الرااااا ابراهيم عبد الرحمن خفاجي الرادمن خفاجي المراد

كرسيين شريط من كراسي المقاهي القديمة في مقهى بباب العنبرية اعد الكلمات ونطبق تأديتها حسب اللحن ومع انتهائنا منها ذهبنا لصلاة الصبح . اما اغنية (سافروا ماودعوا) .. فقد سمعت وانا طفل أهلي يعدونا عدتهم للحج وكان النسوة وهن

 الا توجد نصوص قديمة لهذه الإغباني والالحبان وصبور المدينة امثال الرئيس ابراهيم وعبدالقادر شولاق.

 ٥ أسف لاتوجد الإن فقد كانت موجودة في السابق ولكنها فقدت في بيت التاجوري القديم بعدما تهدم وبعضها فقد اثناء انتقالي الى مدينة

• استاذ حسن بحكم الجوار وملاصقة منزلي بمنزلكم في حارة التاجوري كنت اشاهد عدد من الفنانين يجتمعون بكم وكان يجتمع بكم الفنان عمر كدرس وعدنان خوج والفنان عبدالعزيز ايوسلامـــة وغيرهم قمــا هي

تؤدى في بعض المناسبات وبعضها

احتفظنا بمطلع الاغنية مثل لا لا ..

بالخيزرانه وقد كان مطلعها لا .. لا

بالخيزرانه في مونه ميلوكي لا وجنيه

ابوخيال لا .. لا .. لمن اجيك ..

واقترح الاستاذ عباس غزاوى ان

تكون جنيه ابو سيفين واظن ان

الامر واضح بعد ذلك فقد اكتشف

اخواننا الفنانون ان النهر يجري

بجانبهم وماعليهم الاالاغتراف منه

فاغترفوا وابدعوا وتطوروا .. حتى

لحنوا واثبتنا اننا لسنا اقل من

غيرنا ويارك الله لنا في سمو الامع

فيصل بن فهد .. فما ترك جهداً في

دفع عجلة الفنون بكافة الوانها .

اغنیة لا .. لا یالخیزرانه التی

غناها الفنان القديم عيدالعزيز

شحاته واشتهرت عالمياً .. متي

ولدت وكيف كانت ظروف ولادتها

بالخيزرانه يؤدى في شيء اسمه

الى السقوط مغشياً عليه حيث يقوم

بعد ذلك دور الدجالين فأردت ان

الفنية ؟ ٥ انطباعاتی عن عبدالعزیز تصافح اذن الذي يعتقد انها الله كم تألت حينذاك حزناً على أر

[زامة] ولم تكن تماماً كما قدمتها .. وانا أن أنسى لن أنسى ليلة بطولها قضيتها مع عبدالعزيز شحاته على

يفصلن ثيابهن للحج يقولن (دروه يامدرهات واستعينوا بالله) من هذه الجملة التي عاشت في كياني حتى بلغت مبلغ الرجال تفجر هو اعنى لحن هذه الاغنية وألحان اخرى عند رجوعی من مؤتمر الشعراء الذى حث فيه الاعلام الشعراء والادباء على تزويد اعلام المملكة بطاقتهم الفكرية والشعرية كنت اذ ذاك تجاوزت العشرينات وكان عهد العشرين الذي يقول فيه [تيه الصبا وشفاعة العشريني) كان ذلك العهد قد ولى ولابد للشاعر ان يحافظ على نفسه فيظل طفلا مهما تقدم به السن ففي اليوم الذي يفقد طفولته الكبيرة ينتهى كشاعر .. أصررت عندما رجعت من المؤتمر أن احرر نفسي من مراقبتها الشخصية لأحس أو اشعر بالطفولة المطلوبة تتدفق في دمائي وقد كلفني ذلك كثيراً ولكنه قليل في سبيل ان اصنع اي شيء لبلادي وكان تدفق تلك الطفولة الكييرة ميلاد (ساقروا ماودعوا) المقتبسة من دروه يأمدرهات .. واعْتَيَةٌ في الساء السحيمي واغاني اخري .. يحفظها عبدالعزيز شحاته او الذين نقلوها عن اسطواناته وغنوها .

فوتوغرافية قديمة لكم أو لغنائي سمان والرئيس حسين بخاري

جدة لطبيعة عملي هنأك .

انطباعاتكم عن تلك اللقاءات

ابوسلامة أنه موسوعة في الالحان الشعبية وغازف عود متمكن ويكاد ان تكون له مدرسة مستقلة بذاتها .. أاما انطباعاتي عن عمر كدرس فأهو اثنى عندما سمعت اسلوبه فأ العزف على العود وجدت نفسى امالم لياقة موسيقية صاعدة اي قبل ٢٠ سنة كان اسلوبه انه يستطيم أن يساير النغم الذي يؤديه أيتلخص بسهولة وحذق بالإضافة الى اغنية سافروا عفوى لأ مقام أخر ثم الى غيره ثم الى غيره .: ثم يستطيع الرجوع الى ٥ ولدت هذه الاغنية في المدينة البداية أون أن يحدث نشاز أو ملل المنورة وقد كان لحن لا .. لا في سامله وكنت احلم انه سيكون فريد الجرش السعودية واذ ذاك الرجيعي والرجيعي تصاحبه رقصة كتبت لمطابأ للاستاذ عباس فايق عنيفة تؤدى بالراقص او الراقصة غزاوي اشرح له فيه انطباعاني عن هذا القال الذي يجب أن يسهل له · الطريق المايكرفون ولقيته بعد ذلك اجعلها تنتشر بطريقة تجعلها بسنوال يعزف على الكمان ويعلم

عدالعزيزابوسلامه موسوعه صويقامى الفنائين فعتتها في التاجوي تبديد طاقته بين العزف على العود الحديث فهل كنت كفلان .. فقال الموصلي لا فقال الخليفة اتك أنمأ والعزف على الكمان ولابد ان يفقد المقدرة على عزف العود عازف اول وللأسف انه كان أنذاك يستمع الى

اشتهر اولئك القذاذ بالعلوم التي نسبت اليهم لانهم كانوا بيذون غيرهم هذا معنى القصة .. واقصد من هذه القصة ان الذي يعارس معرفة من المعارف يزداد بكل تجربة علماً مثل عدد الساعات للجامعي وللطيار وغيره فاذا وزع الموسيقي وقته بين التمرين على عزف العود والتمرين على عزف الكمان والتمرين على عزف القانون فهو انما يأخذ شيبا على حساب شيء .. اما عدثان خوج

فقد کان کل شیء بوحی بانه فنان المعيل كسابقيه وفي كل اللقاءات التي جمعتنا كان شغوفا بالاستماع للكلمات الجيدة وكان في بادىء الامر يعطى القانون حقه من المارسة ويارعا فيه وعلمت اخيرا انه اشتغل بالتلحين وأصبح من المتازين في مجال التلحين وان كنت لاحظت هذه الهواية فيه من بداية اهتمامه بالغن وقلت في نفسي ان عدنان سيكون له شأن كبير في التلمين وقعلا اصبح عدنان خوج

السامع . ● هل تم لقاء بينكم وبين القمة طلال مداح ؟

من كيار اللحنين الشهورين

والحانه ناجحة لانها قوية وتجذب

نعم تم لقاء بيني وبين الفنان طلال مداح هذا الفنان العظيم الاصبل وذلك في المناخة بالمدينة منذ ٢٥ سينة وقبلها حيث تحدثنا عن بعض الاعمال الفنية وطلب منى يعض الكلمات الغنائية ليقوم بغنائها فاتفقت معه على ان نجتمع مرة اخرى في موعد محدد الأجهزاله الكلمات الغنائية ولم غلنق بعد ذلك من ذلك الوقت حتى الآن واريد تبليغ تحياتي له وهناك كلمات

غنائية تنتظره وانا دربت حسين

والعاد تذكر حبيب العين

واينك في جو صافي سماه

لاتقول انساه مهما يمير

حسرام وانه تنسى صفاد

یازین عود نیالی هناه

يازين عود لياتي هناه

هاشم والرهدي .

سجل الفنان الحداد بصوته العذب الشجيه مصاحبا احدث الآلات الم عدد من الاغنيات التي تتصدر في ك والحانها قائمة الفناء اليمنى ليواجع ابرزها (زمان الصباء) و ﴿ فَهُمَّا فؤادى ) هاتين الاغنيتين اللتين بهوال نجم الغن اليمتى الاستاذ (محمد م ناجى) وسوا كانت الاجادة للمقلِّد او الم فعمل الاثنان يعد وجهان لعملة وأأ وجهودهما تصب في مجرى واحد يدة أ الاخير بالاغنية اليمنية الى بر الأ والحداد حين فكر في تجديده الداء اغداد أ يِّ الغنان ( محمد مرشد ناجي) اجاد اي اداء لون عريق من الوان الفن اليه المعروف في منطقه (حضرموت) الا و أ اغنية (بانشوفك يوم تدخل ق السد بحرستين ) هذه الاغنية المعروفة ك ولحن من رقصة الشبواني لطها به طيبة والتقاته كريمة من الفيان الم ونتعشم فيه وفي زملانه من العبا

# مجلة الهوسية

بغداد مالندوة مسامي عاشور مسدر العدد الجيديد من مج ( الموسيقي العربية ) حديثا وهي ب تعنى بالموسيقي وتصدر عن امانة المج العربي للموسيقي ال مغداد والة للجامعة العربية ويراس تحريرها انف منير بشير امين علم الجمع انعر للعوسيقي .. وضم العدد العديدة الموضوعات والدراسات منها .

الافتتاحية: نحو عام جديد تعمه المحبة والسلام والموسيقي بظلم مذبر بقيز ومؤتعرات موسيقية ودراسات وابحثث التربية الموسيقية .. التربية الجعا والموسيقي في المدرسة العربية لندة حسام يعقوب ونظرة أولية حول برأ ومناهج تعليم الموسيقي في الوطن انعم عبدالحميد بن موسى الجزائر ـ ومنها تلقين الانماط الموسيقية الثرائية بالمعرم

التذوق الفنى والتربية الجمالية

(بقلم د. عيد سعد يونس)

 إن الفن هو ظاهرة حضارية ملازمة للانسان منذ خلقه ومرتبطة بوجوده .. فما دام هناك انسان فهناك الفن .. وهناك بالتالي الرجل الذي ينتجه وهو الفنان كاتبا كان أم شاعرا أم

راقصا أم موسيقيا أم مصورا أم نحاتا .. وهناك أيضا العمل

الفني نفسه .. الكتاب أو القصيدة ، القطعة الموسيقية أو

اللوحة .. الخ . ثم هناك أيضا المتلقى الذي يقرأ أو يشاهد أو

يسمع هذا العمل الفني ليحكم له أو عليه .. ليقبله أو يرفضه ..

والتذوق الفنى يعتي استجابة الفرد للعمل الفنى استجابة

جمالية تمكنه من ادراك نواحى الجمال فيه .. ويمكن أن نخرج

بالتذوق عن دائرة العمل الفني الى مجال أوسع نطاقا من ذلك

عندما نطلق على التذوق الفني التذوق الجمالي ـ ذلك الذي يمكن

الانسان من الاستجابة الى الجمال والاحساس به وادراكه في شتى صوره سواء في الطبيعة أو فيما خلقه الله أو فيما انتجته يد

والتذوق الجمالي أو ما يمكن تسميته بالاستجابة الجمالية تعنى ذلك الشعور باللذة والارتباح عند تذوقنا للجمال في أي

صورة من صوره .. ولكن ليست كل نشوة او متعة من صفات

الفن والجمال . فالمتعة التي نشعر بها عندما نتناول كوبا من الماء

بعد طول ظما هي نوع من السرور أو اللذة التي يمكن أن نسميها

لذة حسية ولكنها ليست سرورا فنيا أو لذة جمالية .. ذلك أن

السرور الفنى أو الارتياح الذي يحس به الانسان عقب استمتاعه

بالجمال هو عملية تأمل يتحرر فيها الانسان من عالم الواقع وما

وعلى هذا فان التذوق الفني هو قدرة الفرد على الاستجابة

للجمال والاحساس به .. أي أنه القدرة على الاستجابة للمؤثرات

الجمالية استجابة تجعل المشاعر الانسانية تهتز لها وتستمتع

بها وتعيش معها . فالتذوق اذن يمثل نبضات التقاعل وادراك

العلاقات بنوع من الفهم والوعي والحس الجمالي في كل ما نرى

او نسمع او ندرك من المواقف التي نمر بها في حياتنا ..

والانسان الحي هو الذي تتحول حياته الى تذوق ومتعة فلا يفوته

موقف الا وعالجه بحس الفنان وحكمة الفيلسوف وتأمل العالم ،

فيضفي على كل خيرة يمر بها جانبها الجمالي الذي يكسبها

ويختلف الناس فيما بينهم في مدى استجابتهم للجمال وفي

درجة تذوقهم له .. فهناك مستويات متعددة بين الاستجابة

السطحية والاستجابة العميقة الواعية للفن والجمال . فهناك

استجابة العوام الذين يستهويهم مظهر الشكل وسطحية

الموضوع اكثر مما يستهويهم الجوهر .. وهناك المثقفون الذين

يشعرون بما يتضمنه العمل الفني من قيم عميقة المغزى ..

والثقافة هنا ليست نقافة الكتب ولا ثقافة المعلومات وانما هي

الاستجابة الصحيحة لجوهر الوجود ، والادراك الواعي لنظام

الكون والطبيعة . وهذا النوع الخاص من الثقافة ليس شيئا

وقد تعرض المشتغلون بسيكلوجية الجمال من علماء النفس

الى موضوع تذوق الفن والاستجابة الجمالية واستطاعوا أن

يقسموا الناس الى طوائف متعددة تتراوح في استجابتها للعمل

الفني بين السطحية والعمق . كما استطاعوا أيضا أن يتوصلوا

الى تحديد العوامل العديدة التي تؤثر في الاستجابة الجمالية

للافراد والتي ترجع الى النواحي الاجتماعية والنفسية

والثقافية ، وغيرها من العوامل التي تختلف من فرد لاخر .

كذلك فان ما نتذوقه من اشكال الانتاج الفني وأنواعه ليس على

درجة واحدة من الجمال . فهي لا تستهوينا بشكل واحد او

بدرجة واحدة . ذلك ان هذه الاعمال تتفاوت في قيمتها الجمالية

بقدر ما تحمله من خبرة فنية ، وتزداد نشوتنا بالاشياء

ونستجيب لها استجابة أكثر كلما زاد مقدار ما تحمله من هذه

الخبرة الجمالية .. وكذلك نتقزز أو نشمئز من الاشياء التي لا

تريحنا ولا تستهوينا ، أي التي تقل فيها الخبرة الجمالية أو

وكما ان الناس يختلفون في درجة استجابتهم الجمالية ،

كماليا ولكنها ضرورة اساسية للحياة .

الانسان الفنان فأثرى به الحياة في شتى مرافقها ..

وهذا ما نسميه بالتذوق الفني .

يرتبط به من قيود مادية .

للفنان السعودى سراج عمايسهامات عظيمة نى اتحاد الموسيقين العرب

العطاس حريضه

● عبدالرحين الحداد -



من أن يستمر التنقيب عن الأصل بمه بنصه المعرف والمعهود دونما اية ف ملامحه الاصلية .

تاما اتمثى ان يكون الفنان اليمنى ا للغوص واستخراج لألىء الفن ى من بحار النسيان وان بثبت لجيل ر امتداد جذور الفن في ارض اليمن .

الابتاذ حسين قدرى للندوة

# تركت الأوركسترا من اجل تربية الطفل موسيقيا

# نحن كعرب عليناان نبحث عن اسلوب عربى موحد للشقافة الموسيقية

● استاذ حسين قدوري من خلال متابعاتنا لابداعاتك ومؤلفاتك الموسيقية بالحظ أن هنالك أهتماما خاصا بموسيقي واغنية الطفل وايضا اهتمام بالاغنية الشعبية وايقاعات الالعاب الشعبية ترى مأهو سر هذا الاتجاه؟

- المسألة في مضمونها لاتعنى الاهتمام باغانى الاطفال فقط ولكن تعنى الاهتمام بالتربية الموسيقية للطفل وذلك لان مفهوم التربية الموسيقية لايزال غير واضح الرؤية والمعالم في الوطن العربي.

> من هذا فانا اركز على موضوع التربية والثقافة الموسيقية للاطفأل ومن خلال هذا المنظور أجاول جاهدا ان اعمل في الجوانب المتعددة لهذا المنظور العلمى أي منظور التربية والثقافة الموسيقية

> من بعض مؤلفات الاستاذ حسين قدورى للاطفال كتاب لعب واغانى الاطفال الشعبية بجانب الموسوعة المسيقية للاطفال حبذا أو القيت لنا الضبوء حول هذه المؤلفات لتعريف القارىء العربى بها ؟

● في الحقيقة ان عملي في مجال التربية والثقافة الموسيقية للطفل قد اتخذ عدة مسارات مثلما مأهو مقرؤ يعنى الابحاث والدراسات التى قدمتها من هذا الجانب ومنها لعب واغانى الاطفال الشعبية في جزئين الجزء الاول صدر في عام ١٩٨٠ م والجزء الثاني في عام ١٩٨٤ م والان الجزء الثالث تجيت الطبع . وهذه المطبوعات خاصة بالبحث

الميدائي واتا اركز على جانب البحوث الميدانية لاني اعتبرها هي الخلاصة الحقيقية لعملي .. وهذه خاصة بلعب واغانى الاطفال بالقطر العراقي والان قد اخترت لابحاثى فقط المنطقة الجغرافية العراقية الاهلة بالسكان العرب وتركت الاجزاء الاخرى والقوميات الاخرى فيما بعد ولدى فكرة أن أربط هذا المنظور مع أقطار الوطن العربى الاخرى وبالذات الاقطار المجاورة للعراق مثل المملكة العزبية السعودية واقطار الخليج العربي والاردن وسوريا حتى اصل من خلالها الى نتائج وحدة المارسات اليومية للطفل العربي .. وهذا يقودنا بلا شك الى الوحدة · الشناملة للإصل العربي لان اللغة لوحدها لاتقرب وحدة الوطن العربي بل اللغة مضاف اليها المارسات

ختص بالموسوعة الموسيقية

والموسوعة الموسيقية هي اول موسوعة موسيقية للاطفال بالوطن العربي فقد و جدت ان التربية الموسيقية لاتزال في مراحلها الاولى وخاصة في الجانب الاكاديمي اي التربوي فلا تزال مدارسنا ومنذ البدء اى من رياض الاطفال وحتى المراحل الدراسية المتقدمة تفتقر الى التربية الموسيقية ووسائلها وهذا المفهوم مفهوم التربية الموسيقية للاطفال حديث بالنسبة لنا وان كان موجود في عمق التاريخ لكنه كمنظور غام، على هذا الاساس قمت بتأليف هذا الكتاب وحقيقة فقد اعتمدت في تأليفه على مصادر عديدة بجانب من املكه . فحاولت والتقاليد والمعتقدات في رائى أهم إن أفسر العلوم الموسيقية من كل جوانبها الفنية والتربوية والثقافية موحده وممارسات موحدة وعادات والعلمية وذلك حتى اوصل للطفل موحدة هي التي تعطينا البعد "أن هذه هي الموسيقي وأنا اعنى

## تحصلت ٤ مرات على الجائزة الأصلى لأغاني الأطفال لحنت العديد من المسلسلات منها افتح يا سمسم

الجانب الاخر هو الجانب الذى ثمانية وحتى الرابعة عشر هذا لاحسن اغنية للطفل والان قد كراريس صغيرة منها قصائد مغناه ومنها قصائد للمعركة واغانى اخرى اخترتها من انتاجاتي الغنائية ودونتها بالنوتة واصدرتها دار ثقافة الطفل مع لوحات زيتية والنص الادبى والطفل الطالب في المرحلة الابتدائية عندما يقرا النص الادبى يطالع النوته ويسأل عن النوبة فيخبر ان هذه هي لغة الموسيقي اذن يجب ان اعرف ماهي الموسيقي ويجب ان اتعلم الموسيقي .. وهنا تزرع في نفس الطفل حب الموسيقي وتذوقها هذا فيما يختص بالجانب القروء اضافة الى ابحاث اخرى قدمتها على مستوى القطر والعالم العربى والعالم اما فيما يختص بالجائب المسموع فلديي اكثر من ٣٥٠ اغنية للطفل منشورة في كل اذاعات الوطن العربي وقد تحصلت على الجائزة الاولى في عام

المقروءة والموسموعة والمرثية . والجائزة الاولى ايضا في عام ١٩٨٤ احاول لان هذه القضية تعتبر

وتسجيلها اذاعيا وتلفزيونيا وشاهدها الكثير من الاطفال بجانب انى قد قمت بوضع الكثير من الالحان للمسلسلات الكرتونية لشركة البرامج لدول الخليج المشتركة ( افتح باسمسم ـ وسنان - وبسمه وعبده) وغيرها من مسلسلات الاطفال التي وضعت موسيقاها والحانها الغنائية . ولى برنامج تلفزيونى ثابت

اسبوعيا عن دور التربية الموسيقية للطفل ويقدم البرنامج نماذج عزفية من قبل الاطفال انفسهم وايضما هناك برنامج اذاعى اسبوعى باسم عالم الموسيقي هذا في الجانب المسموع وقد اصدرت كاسيت للأطفال الاول في عام ٨٠ والثاني ٨١ والثالث ٨٢ والرابع في عام ٨٣ والدولة تقدم لى الدعم الكامل ووزارة الثقافة والاعلام وفرت لى كل الطرق لنشر ابحاثى وانتاجاتي

هذه هي مجمل نتاجاتي للاطفال بصفة عامة وبرغم من كل هذا فانا

جديدة علينا بالوطن العربى وعلينا ان نبحث عن اسلوب عربی موحد للتربية والثقافة الموسيقية يطبق ف كل الوطن العربي مع الاخذ بعين الاعتبار الخصوصية المحلية لكل قطر عربى وهذه مهمة للغاية فلابد من ايجاد هذه الرؤية .

 ماهو عطاء الاستاذ حسين قدوري من خلال اتحاد الموسيقيين العرب والذي قد يشغله بعض الشيء كأشهر عازف موجود في الوطن العربي ؟

\_ الحقيقة انا كعازف كنت العازف

الاول في الاوركسترا السموفونية

الوطنية وفى خماسي الفنون الجميلة وهو اشهر فرقة للموسيقي العراقية ولها برنامجها الثابت بالاذاعة ميات وعقليا ونفسيا .. وعلم

اما بالنسبة لاتحاد الموسيقيين العرب فانا من مؤسسي الاتحاد وانا وفنانين عرب اخرين وضعنا القانون الاساسي لاتحاد الموسيقيين العرب والان انا رئيس مكتب الثقافة والاعلام بالاتحاد وعلى مسؤولية الاعداد للمؤتمرات واقامة الندوات العلمية اما الجانب المختص بالمهرجانات فهو مسؤولية الاخ فاروق طربلي وهو الامين العام ... وكلنا نتعاون مع الكوادر العربية الخيرة وايضيا الاخ الفنان السعودي سراج عمر دخل هذا الميدان ووجدنا منه كل النبل والاخلاص في هذا الجانب واسهاماته في الاتحاد كانت عظيمة

والتلفزيون والواقع أنا تركت الاوركسترا لانه الاجدر بي ان اجد طريق اخر يسمو بالحركة الموسيقية بالوطن العربي عن طريق تنمية الطفل تنمية موسيقية ونحن نعرف ان التربية الموسيقية تنمى الطفل هذا الاساس وجدت أن مكانى هنا افضل من مكانى بالاوركسترا وايضا اريد ان افتح المجال للطاقات الشابة وهم الان من احسن العازفين فلابد من ان نعطيهم الفرصة لكى يلعبوا دورهم لان هؤلاء الشباب هم اللذين يقيمون عطاؤنا نحن فيما بعد .

ان الهدف الاساسي من التذوق الفني والذي يبين لنا أهمية هذا التذوق للفرد والمجتمع .. هو مواجهة الامية الجمالية حتى يمكن ايقاظ احساس الفرد ليصبح واعيا بالجانب الجمالي للبيئة التي يعيش فيها . أن محو الأمية اللغوية أو الأبجدية لا يؤدي وحده الى تكوين مواطن مستنير. وما لم تبذل الجهود لمحو الامية الفنية فاننا حتما سنحصل على مجتمع فاقد الذوق . ان عدم الاهتمام بتربية الافراد تربية جمالية معناه ان لدينا اشخاص فاقدي الحس ، لهم عيون ولكنهم لا يبصرون ، والاعمى المبصر خير لنفسه ولمجتمعه من المبصر الاعمى . وعلى ذلك لا بد أن ينال كل فرد نصيبه من الثقافة الفنية ومن الممارسة والخبرة الجمالية التي تكونه تكوينا تذوقيا ناميا يستطيع معه أن

# ثقافى للموسيقى العربية

الحقيقي للوحدة العربية.

من اللغة لانه اذا كانت هناك تقاليد

لعزيز بن عبدالجليل ومحمد الرايس -

ارمة الاغنية العربية وسبل تطويرها -، الوكيل ـ تونس . مقومات النظرية الموسيقية العربية ة واعداد على محمد على -دوات موسيقية \_ الندوة العلمية : ومستقبل الموسيقي العربية المنبر للموسيقى العربية : الايقاعات ف ن العربي وموسوعه المتميزين وحفل مي للفنان منير بشير . والمجمع العربي ميقى المرقأ الامين للموسيقي العربية سيقى ق جيبوتي وكتاب الموسيقي سية الغربية وقراءات في ادبيات يقى العربية ومعاهد الموسيقي في للعربي وغيرها من الموضوعات حاث التي تهم كل مثقف وفنان يهتم تا الموسيقية العربية .



.... الاطفال في المرحلة العمرية من سن



# على هونك

١٩٧٨ في مسابقة الإذاعات العربية

عن احسن اغنية من اغنيات

الاطفال .. وايضا حصلت على

الجائزة الاولى في عام ١٩٨٠

ترى - ماقوى على عيونك تناظرنی \_ وانا المشتاق ... لجفونك ترى سحر العيون .. السود يخليني .. اهدى ما امشى .. من دوبك أنا .. أحيك ونفسى يكمل المشوار وتعطيني من الوداد معشار ماعطيلك على هونك وداعى .. صاحب الاحساس

ولا تقسى .. احبك تدرى كل الناس

ياعونك

أنا .. أحبك

ولا اتصور بجى غيرى ويعرف سر مكنونك على هونك

كلمات:

ولا تذبح .. بصمتك .. وقتنا .. الحاضر على هونك .. ترى .. ماقوى .. على عيونك

# على ابراهيم سروجي

ولا اتصور .. اعيش العمر من دونك تكلم .. واجبر .. الخاطر

وتكوين الحس الجمالي هو ما نسميه بالتربية الجمالية والتتقيف الفني .. ولا يتأتى ذلك الا بتدريب العين على التأمل الواعى والملاحظة الدقيقة للعمل الفنى ومحاولة فهمه والاحساس بما ينطوي عليه من صفات وقيم جمالية ، كذلك محاولة سبر أغواره والتعمق لادراك جوهره . ولا يتأتى ذلك الا بوسائل عديدة منها مشاهدة الاعمال الفنية وزيارة المعارض وارتياد المتاحف وقراءة كتب الفن وسير الفنانين والمداومة على رؤية الطبيعة وتأملها تأملا جماليا واعيا لادراك ما تنطوى عليه من نواحى الجمال الكامن في علاقات أجزائها .

يترجم كل ما حوله ترجمة استمتاعية ، فبذلك يمكنه أن يعدل في

البيئة ويخلقها خلقا جماليا ، كما تعدل البيئة فيه وتمنحه

على أن يميز الغث من الثمين ، والجميل من القبيح ، والشيء

الذي ترتاح اليه النفس وتقبل عليه برضى ، من تلك الاشياء التي

تمجها النفس وترفضها الحواس، ولا ترتاح اليها ولا تقبل

السلوك الجمالي وتهبه القدرة على الاستمتاع بالجمال. اننا ينبغي أن نكون عند الفرد المعيار الجمالي الذي يساعده

وهكذا يمكن أن ننمي الحاسة الفنية الواعية لدى الافراد وبمعنى أخر ننمي قدرة الفرد على التذوق الفني والجمالي ..

## ٥ نـ دوة الفنـ ون ٥ ٥ نـ دوة الفنـ ون ٥ و نـ دوة الفنـ ون ٥ و نـ دوة الفنـ ون ٥ و ون ٥ و تـ دوة الفنـ ون م



• اخ جمیل کیف کان

يخولك للسلحة القنية ؟

٠٠ كنت اتابع الجلسات الفنية كمستمع

لبعض الفنانين الكبار وكثت املك حاسة

فنية ولكننى لا استطيع التعبير عنها وبتشجيع من بعض الزملاء والاخوان

عزفت الة الناي التي بدأت مشواري بها

ولى معرفة سابقة بهذه الآلة بعد ذلك

تعلمت العزف على الة العود بمفردي

ووجدت صعوبة ف ذلك ولكن عزمى وتصميمي ومحاولاتي المملة للغير وكره

الاصدقاء لعزن الشاذ حينما احاول تقليد

فوزى محسون واغانيه جعلهم يهربون مني

وجلست ٦ اشهر اقلد اغنية للفنان فوزى

محسون ليلا ونهارا ومن خلال هذا التقليد

الستمر لفوزى اصبحت اجيد العزف

واغنى جميع اغانى فوزى محسون لاننى

متاثر به كذلك تعلمت عزف الة الكمان .

٠٠ لم اكن راض عن نفسي وانا اغني

وكان عندي احساس قوي بأننى استطيع

ان انجح في عملية التلمين واتمنى ان

اصبح كالفنان سراج عمر او عمر كدرس

ركة الواق

لِعَاقًا عِدْةُ الْأَسْسِ مَ

يشامي عاشور

ماهو اول لحن قمت به

ولماذا لم تعطى الحانك

• لماذا اتجهت الى التلمين

وترك اداء الاغنية ؟

🛎 ايراهيم سمان 🖿

●● كاتب كلمات غنائية بالإضافة الى

٥٠ مل لك قصائد او كلمات غنائية

●● أملك عدة نصوص غنائية

ومحاولات شعرية .. وأنا في بداية

الطريق قدمت عدد من الاشتعار الخنائية

للغنان حسين عمر ومنها اغنية الدينة

وهي أغنية وطنية اتوقع لها النجاح

بصوت حسين عمر واترك الحكم

للجمهور .. لم تخرج قصائدي الغنائية

خارج المدينة المنورة ولكننى احاول

٥٥ من هم شعراء الإغنية في المبيئة

● يوجد كثير وشعراء الاغنية في

المدينة المنورة ينقسمون الى قسمين

القسم الاول يضم شعراء كيار لهم باع

طويل في الشعر الغنائي منهم الإستاذ

حسن صبرق ومحمد هاشم رشيد

والقسم الثانى شعراء الاغتية

الشياب وهم بشير سالم محمد اصغر

وسعيد أبو غمرة وزكي برزنجي وزين

الفاروق وعدنان خشرمي وعبدالعزيز

شربة وعدد اخر . والمدينة مليئة بهم

ويعجبنى سمو الامير بـدر بن

عبدالمحسن وسمو الامير خالد القيصل

وسمو الامير خالد بن يزيد .. فهم

بملكون الكلمة الغنائية القوية

وفق الشروط التالية - ـ

٢ - ان يكون سعودي الجنسية

٢ - أن يجتاز المُقابِلة الشخصية

سعادة رئيس قسم الكيمياء

١ \_ صورة من السجل النجاري

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمنطقة البلحة للعموم ونامرة الثانية عن رغبتها (

تلجير وقف الشارفه الواقع بقرية حصن للضحاه بللزك العلني لدة سنة قابلة للتجديد مع

المستأجر سنويا بموجب شروط عقد الإيجار فمن له رغبة في الاستثجار. فطيه الحضور الي هذه

الإدارة يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٤/١هـ الساعة العاشرة صبلحا بالتوقيت الزوالى ولمزيدا من

التعرف على الموقع مراجعة امام جامع حسمن المضحاه المشاهدة قبل المزاد.. والله الموفق ..

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة الاحساء للجمهور الكريم عن رغبتها في تأجير النخل الوقف

المسمى (صياح) الواقع في طرف الشارع بالمبرز والموقوف على مسجد كرم بالمبرز عن طريق المزاد

العلني الذي سيقام في تمام الساعة التضمعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/٥/١٥. هـ بمقر

الادارة بالهفوف فعل من لديه الرغبة في دخول الزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه والله

تعلن كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن حلجتها لشغل وظيلة معيد المسم الكيمياء.

ا - ان يكون على درجة بكالوريوس علوم في الكيمياء بتقدير عام جيدجداً على الاقل

ضن لديه الرغبة وتتوفر فيه الشروط السابقة، عليه الكتابة الى العنوان الثالى. ..

• تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن طرح عملية نظافة مدارس البنات المستاجرة بالحفر

فعل من يرغب من المؤسسات البخول في هذه المناقصة وعنده الكفاءة لهذا العمل النقدم بخطاب

بلسم مدير الادارة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذا العمل وذلك نظير مبلغ

تلاثمانة ريال (٢٠٠) على أن يشترط على المؤسسات المتقدمة في هذه المناقصة أرقاق مايل بعظروف

٤ \_ شيمان بنكي يواقع ١٪ من قيمة العقد يستكمل الى ٥٪ بعد رسو العطاء على المؤسيسية الأقل

على أن نقيم جميع الاوراق كامله داخل مظروف مغلق باسم مدير الادارة واخر موعد لاستقبال

المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٣٥ على از تفتح المظاريف في يوم السبت الموافق

كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز صب (٩٠٢٨) جدة (٢١٤١٣) .

والقرى والهجر التابعة للادارة وذلك لمدة ثلاث سنوات ..

٢ \_ صورة من شهادة نسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ \_ صورة من الاستراك في الفرقة التجارية سارى المفعول

علما بأن موعد تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٨/٦/١هـ وللدة شـهرين.

وعيدالرحمن رفه وغيرهم .

00 الاسم : ابراهيم خليل سمان

٥٥ ما علاقتك بالفن ؛

عرق على الامقاء

جمعها في كتاب

# رفضني الجميع عندما قلدت فوزى محسون

الفنان الملحن جميل غانم هو احد الشباب الموهوبين في مجال التلحين مارس التلحين عدة مرات وفي كل مرة يفشل يزداد قوة وثبات ويملك صوتا فنيا جميلا ولكنه يفضل التلحين على الغناء يقول عندما ابدأ في تلحين اغنية انسى جميع من حولى واجمع افكارى واتصور حالة كاتب الاغنية بكل احساسي واصور المعاناة التي يعيشها الشاعر الغنائي ثم ابدأ اغنى الشطر الاول من كل اغنية عدة مرات ثم اسجلها على شريط واعيد تلحين



## مع الخيل ياعربان والمريضى وبت مسرحيات للطفل

عند وصولى لدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في المهرجان التقافي والفنى الثاني لجامعات الخيلج وجهت في يعض الدعوات المشاركة و بعض الندوات الخاصة بالسرح وكان اهم هذه الندوات ندوة عن اشمرح العليجي

بين الواقع والطموح والتي شارك فيها عدد من اقطاب المسرح في دول المختبح وقد بدأ الحديث في هذه الندوة بذكر لمحلت تاريخية عن المسرح في دول الخنبي ونكر بعض المراجع الخاصة يتأريخ الحركة للسيرحية ووجه بعض المساركين

سؤالا عن مدى امكانية وجود مراجع تقحدث عن التجارب المعرحية السعودية التي وصلت لستوى ذلك العرض الرائع منع الخيل يأعربان

وقد شد انتيامي هذا التساؤل خاصة من قبل الدكتور ( وليد خالص ) بدولة العراق والذى يؤرخ للمسرح الخليجي ويبحث عن مراجع تخصر السرح السعودي الامر الذي يجعلني اطالب كل المهتمين بالحركة المسرحية في

مختلف مناطق المملكة التأريخ لهذه الارهاصات التي ستكون بانن الله نوأة لمسرح له الاسس والقواعد الثابئة وفي ندوة اخرى شارك فيها سعادة ألدكتور محمد مبارك الصورى الاستاذ بالمعهد العالى للفنون السرحية بدولة الكويت

والذي اجرى معه برنامج الوان ويودن الوان لقاء مطولًا عن السرح الخليجي منذ فترة توجهت اليه بسؤال عن توقعاته عن الاعمال المسرحية التي سنتمارك

في المهرجان من قبل الجامعات فقال في : ارجو ان لاتقل مستوى عن مسرحية مع الخيل ياعربان، وهنا تساعلت كثيرا عن هذا العرض الذي لاقي استحسان الكثير من المختصين في فن المسرح في دول الخليج والذي لم تتح الغرصة وليعض الزملاء لمشاهدت عبر خشبة المسرح او شاشة التلبغزيون واني بشوق كبير للحصول على نسخة من هذا العمل أن كان قد تم تسجيله للوقوف على امكانياته واعطائه الحق في الدراسة والتحليل النقدى والاستفادة

بما يحمله من روىء جديدة وافكار ناضجة تساعد على تطوير مستوى المعروض في الملكة العربية السعودية

٢ ـ المريخي ومسرح الطفل منذ عدة أعوام كان في شرف التعرف على الاستلة عبدالرحمن المريحي من

خلال مهرجان الفنون الفنى السنوى الرابع الذى تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعدينة الرياض عرفت في هذا الرجل الجد والاخلاص وانصبر لقد حمل الاستاذ المريخي على علتقه مهمة شاقة الارهى الكتابة لسرح الطعل وهذا يعنى الاهتمام بقضايا الطغل وابراز اتجاهاته وربطه بماضيه ومستقبته

业

ال ميوري

4

والكتابة للطغل تعنى النزول الى عقليته والارتقاء بتفكيره بطريقة غير مباشرة خاصة وأن المسرح يعد من اخطر وسائل الاتصال الجماهيري الذي نستطيع من خلاله أن نرسخ في عقول الاطفال المبادى، والمثل الرائعة حيث تظهر نتائجها فيما بعد ف كل تصرفاتهم وكتابات المريخي تنم عن وعي وادراك وخيال خصب ذلك الخيال الذي مكنه من كتابة ست مسرحيات رائعة كانت ترتبط ببعضها أرتباطا وثيقا فيه نوع من التدرج والتطور حيث جاء عني لسانه ق احدى اللقاءات المرتكز الاسلسي لهذه الاعمال بدور حول الانسان ذاته بمطيته ويعربيته ويقوميته لم اعمل على فصلها عن بعضها في كافة تجاربي المسرحية فقد مارست تطوير هذا الانسان من شعبيته في ليلة الفافلة النولم بطقوسه التراثية المندة فرعمق وجدانه فرقية اسمها السلام الى التمرير من وقابة الاسطورة وتغيها في نصر البواكير حتى البحث عن الخلاص من تأثيما نهائيا في الحل المفقود الى خلق الانسان القلام الجديد موعيه وثروته في أين أدم .. قادم .. الى اكتمال نضوجه وتحليقه في فضاء الحلم بحرية في الطائر الذهبى وهذه العبارات هي جماع الاسس الرصينة التي بني عليها الريخي مسرحياته وأن اختلف اسلوب المعالجة في كل عمل منها .

وأعل هذا التلخيس الموجز الجامع لمسرحيات المريخي يعطى القاريء يعضا من التصور لاسلوب هذا الكاتب في معالجة قضايا الانسان التي يعتبر الطغل نواتها علما بأن هذا الحكم لاعمال الرائد المريخي لم يأت من عراع بل جاء من خلال متابعتي لمشاهدة بعض اعماله التي وجهت لها دعوات لعرضها ف يعض دول الخليج ومنها مسرحية الحل المفقود ولعل السؤال الذي يخرج نقسه في هذه العجالة عن اعمال المريخي هو : مانصيب اطفال الملكة العربية -السعودية في باقى مناطق المملكة من هذه الإعمال ،

· طبعا لاشي، خاصة أذا لم تخدم أعلاميا ولذا فأني أتمنى أن توجه جميعيات الثقافة والفنون في مختلف مناطق الملكة وكذا الحهات المهتمة بالتشاط المسرحي دعوة لاستضافة اعمال المريحي وتوفير الامكانات اللارمة لهذه العروض خاصة وان مخرجها هو نفسه الاستاذ المريتى حتى ينسني لنا النيوض بادب الطفل من خلال هذا الجنس الادبي الراقي وهوالسرح



## لدي العديد من الاعمال ولحنت لحسين عمر

ملحنين على مستوى كبير في الساحة الفنية وخوفهم من الغشل يجعلهم يحجبون النظر عن بعض الملحنين المغمورين كما أن وسيلة

المتازين ف كتابة الكلمات الغنائية وأنا الان انتهيت من عمل لاغنيته الجديدة عن المدينة المنورة ويقول ابراهيم خليل سمان



الاتصال بيننا مفقودة كما يوجد ف المدينة زملاء من الملحنين جيدين ومنهم حميد الطاسان ومحمد نور وصابر مدني بالاضافة الى الاستاذ الفنان محمد

الخميس الماضى اثر اصابته بازعة قلبية ق

منزله بضواحى باريس كاز نينو منتورا مئذ

أكثر من ٣٠ عاما احد اعمدة السينما المصرية

ادى دور رجل البوليس ورجل العصابات على

سواء كما ادى شخصية القلبى الذي يعيض

حنانا ﴿ أكثر من ٣٠ فيلما لقي عدد منهم

ولد ليتو فنتورا وهو ايطال الإصل

واسعه الحقيقى لينو بورينى و بارما يوم

١٤ بوليو ١٩١٩ وانتقل والده بلافامة ق

فرنسا وهو في الثامنة من عمرد اعلته فوته

البدنية وميونه للرياضة اولا بطل اوروبا ق

المصارعة ثم رياضة المصارعة الحرة وعقب

اصابته و حادث ترك العلبة ال الابد وال

السينما عمل فنتورا مع المفرج جاك بيكر

وساعيته ملامصه عل الفساد بأدوار

الشخصيات النبطية التي تختعي معها

شخصيته الخاصة واشتير بغيث لاجورى او

الغوريلا وبدا بعد ذلك الشوبع في ادواره

اسس لينو فنتورا جمعية بيرس نيح للاطفال

عير المتكيفين مع المجتمع سنة ١٩٦٦

نجلحا كبيرا



👁 حسين عمر

اجرى الحوار:

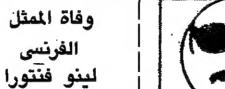
...millIIIIIII....

احمد جابر

لفنانين معروفين في



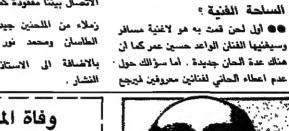
( ١٠٠ ) ملصق عللي عرضتها قاعة الرواق في بغداد تمثل الادانة العللية لجريمة النظام الايراني بقتله الاسرى العراقيين في جزر مجنون اثناء معارك الاهوار عام ١٩٨٦ . وقد ساهم العديد من فناني العالم في هذا المعرض الذي يجسد صرحة الفنان المعاصر





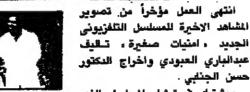
 نماذج من المسقات العالمية الشاركة في المعرض .. ملصقات عالمية

يوجه الحقد والشر والجريمة .









ويشترك في تعثيل المسلسل الذي تنتجه شركة بلبل للانتاج السينماثي والتلفزيوني نخبة من فناني العراق منهم يوسف العانى ، هند كامل ، قاسم الملاك، وجيه عبدالغني، فوزية الشندي ، اسيا كمال ، محمد حسين عبدالرحيم، فوزي مهدي، هناء محمد ، عزائدين طليق وستبل خضي .

بنسخة منها .

الاغنية مرة ومرة حتى ترسخ في ذهني واحيانا كثيرة

تطاردني عملية التلحين في العمل وفي كل مكان حتى

اثناء قيادتي للسيارة واتمنى ان احمل جهاز تسجيل

صغير لتسجيل بعض الدخلات في الالحان حتى لا

افقدها وبعد انتهاء لحن الاغنية اقوم بإسماعه لبعض

الزملاء من الفنانين وبعد ذلك اقدمه لفنان معين واكون

معه حتى يتم حفظ اللحن واجادته وتسجيله.



• سراج عمر

يا طيبة عنواتك

اشجارك ووديلتك

ق حبك نهر بيفيض

وق خيرك مطر بيزيد

اه يا طيبة ..

للشاعر الغنائى زكي برزنجي وزين

الفاروق .. وسوف أسافر الى القاهرة مع

الفنان حسين عمر لتسجيل هذه الاغاني

وعمل الموسيقى والتوزيع الموسيقي مع

فرقة أحمد فؤاد حسن ثم نزود التلفزيون

وهى أغنية وطنية كلمات عاطفية جديدة

مع المثلين فوزي مهدي ومحمد حسين يصور المسلسل العلاقات الاحتماعية التى ترتبط بها شخصية شعبية طيعة بقشكل الذي يعكس نملاج عديدة من الشخصيات للختلفة النبوازع



، البيروني ، العلامة العربي الذي برع في علم المسلحات والرياضيات واللغة في سهرة تلفزيونية تحمل عنوان ء البيروني ، كتبها محمد مبارك ويخرجها على الانصاري ويعثلها القثانون: بدري حسون فريد وطارق الحمداني ووجدي العاني وابتسام

ويذكر ان الغنان على الانصاري لخرج العديد من الإعمال التلفزيونية التي تمثل الشخصيات والعلماء العرب والسلمين .



## دعوة الى مثالسة علىة

المقروع هدم وانشأه مسجد جامع السيس شمال شارح الريل بالرباض تعلن وكالة الوزارة لشئون السلجد عن رعبتها في طرح عملية هدم وانتناء مسجد هامع السديس شمل تنارع الريل قعل من يرغب في الاشتراك في هذه المناضة من المقاولين مزاجعة الادارة المقابة

يهذه الوكلة بمقرها الكائن بالرياض اول شارع عسير بالشميس خلف مدائن الكهرباء للحصول عل نَسخة من الشروط والثواصفات والمخططات نظج سداد مبلغ (٢٠٠٠ للف؟ للنسخة الواحدد . سست نكيا ويشيك مصرق من احد البنوك المجلية صادر باسم أوكلة وزارة للمح والاوقاف لشنون السليد) على أن تكون العطاءات مصحوبة بصور السنندات الاتبة سارية المعول ... ١ ـِ: شهادة الركاة والدخل .

٣\_ شبكة القيد ق السجل التجارى

ه يُا شيعُكُ تُصِيِّفُ اعمَالُ الْقَاوِلَاتِ وَحَمْتِ التَّطْيَعَاتُ لَقَالِيةً يَجِبِ أَنْ يَكُونُ الْعَطَاءُ مَصْحُوبِا بِتَنْسِي مُتَدَاثَى طَيْرَهُ ١٪ مَنْ فَيْعَةً

العطاء معثل بخطاب ضعان بنكي ومراعى عثد اعداد فقعة الإسعار كتابة السعر الإفرادي رضا وكتابة وتنحش والتوقيع عل كل

صفحة ويقدم العطاء ال سكرتير لجنة المنظصات ( طرف معلق غير نطاف محنوم بالشمع الامنر يكتب عليه اسم النقسة وعنوان القاول وقد شحنت لخر موعد لاستكم للمطامات في شهم الضاعة الولحله من يوم الاحد ٧/٥/١ هـ كما تحد يوم العمل الرسمي الباق موهوا لفتح الظويف ﴿ جلسة علتية هذا وللوكلة الحق في استبعث عطامات المقاولين الذبي سبق سحب مشرو علنها ميهدان بالمسواج التنفيذ

٢ - اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز - مجدة

٣ ـ لسم المتالصة ووصفها وغرضها تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل ألمابة الوندسة لعام ١٤٠٨/١٤٠٨هـ.

ة .. مكان بيع الوثائق ادارة الشتريات بالجامعة بالبنى رقم (٢٨) ٢ ـ لَحْر موعد لتقديم العروض. يوم الثلاثاء الموافق ٧٥ هـ/١٤٠٨ الله الساعة العاشرة

٩ - موعد اجنة البت يوم الثلاثاء الموالق ١٤٠٨/٦/١

## اعلانات حكومية

■ تعلن جامعة الملك سعود عز رغبتها في بيع بعض من العجول والابقار . فعل من ندبه الرغبة في الشراء .. الحضور الى مقر قسم الانتاج الحيواني بعليشة ... حيث سيبدأ المزاد العلني في تعلم الساعة الرابعة عصرا من يوم الإربعاء الموافق ٤/٤/٨/٤/٩ على ان يتم تسديد قبعة الباع نقدا في والله اللوفسق ...

ـ ١ سيارة جيمس صالون شغروليت موديل ١٩٨٠

- ١ سيارة قلاب طرّدا موديل ١٩٨٠

ـ ١ سيارة نيسان شاسيه طويل بسلم كهربائي عادي موديل ١٩٧٩

ـ ۱ سپارگ وئیت دانسون مودیل ۱۹۸۰

- ١ سيارة حافلة نيسان اتوبيس ١٨ راكب موميل ١٩٧٨

ـ ٢ سيارتان عاركة مان وايت لنقل المياه موديل ١٩٧٧

- ١ سيارة حافلة تويونا ١٨ راكب موبيل ١٩٧٨

يسلمات الميناء . علما أن كافة رسوم الملكية والاستعارات واللوحات والدلالة تكون على المستري وكل من يرسو عليه الشراء عليه اخراج مائم شراؤه فورا من الميناء ومن له الرعبة في الشراء عليه لحضور في الموعد المحدود وفي المكان المخصص قرب البواية الشعالية للعيناء والله الموفسق ...

■ تعلن وزارة المعارف عن رغبتها في اقامة عدد من المدارس الابتدانية بمختلف مناطق الملكة من نظام الخرسانة الخفيفة السابقة الصب

للاسعار .. علما بان طرح كل مشروع على حدة سيتم بالمنافسة العات

■ تعلن المؤسسة العامة للموانيء ( ميناء ينبع النجاري ) عن رغبتها في بيع اناث وفطع غيار تلاقة

ـ ١ سيارة ونيت شفر موديل ١٩٧٨

فعل الرغبين من الشركات الوطنية المتخصصة في هذا المجال مراجعة ادارة الدراسات والتصعيم بوكالة المتباريع بالوزارة للحصول على الرسومات الاسترشادية ومزاتم تقديم عرض متكامل يشعل المواصفات والرسومات التفصيلية التي توضح طرق ونظله التنفيذ على أن يكون ذلك اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٣/٢٣هـ ولدة شهرين من

وذلك عن طريق المزاد العلني بعد عصر يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق ٢١ . ١٤٠٨/٣٠٢٧ هـ

ـ ١ سيارة ونيت دانسون غطرتين موديل ١٩٨٠

ـ ١ سيارة ونيت شفر موديل ١٩٧٩

وحيث تم تصميم تلك المدارس معداريا فان الوزارة تدعو جميع المصانع للاطلام على التصاميم وتلديم عروض فنية حسب النظم الانشائية التي لديها مع تقديم تقرير ارشادي

اسم ألنافسة . تشغيل وصيفة مدارس الإيناء بالرياض بعراطها الثلاث (بنين وبنات ) قيعة المواصفات والشروط ( ٢٠٠٠ ) الفين ريال اخر أوعد لقبول العطاءات يوم السبت ١٤٠٨/٤/٦١هـ للوافق ١٢ ديسمبر ١٩٨٧م موعداً فتح المضاريف يوم: الاحد ١٤٠٨/٤/٢٢هـ الموافق ١٣ ديسمبر ١٩٨٧م وذلك في تمام الساعة أعضرة صبلحا في مبنى لدارة التشغيل والصيلاة دلخل مباني كلية لللك عبدالعزين الحربية إسابقا ق طريق المطار

■ تعلناً وزارة النفاع والطيران ـ هيئة امدادات وتعويز القوات السلحة ـ أدارة التشفيل والمساتة فلمتشات العسكرية بالرياض عنْ رَفِّينَهَا في طرح منافسة تشغيل وصيلات ونظافة مدارس الابناء بالرياض بنين . بنات لمدة تلاث سأوات ونلك بموجب الشروط والمواصفات التي بحكن الحصول عليها مقابل دفع مبلغ ٢٠٠٠ ريل للظبخة الواحدة بعوجب شيك مصدق باسم ادارة التشغيل والصيانة للعنشات العسكرية

فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسة من الرخص لهم في هذا المجال تقديم عروضهم من اصل وأسورتين داخل ظرف مختوم بكشمع الاحمر ومعنون باسم سير ادارة التشغيل والصيادة للمنشاط العسكرية بالرياض مصحوبا بالأثى .

بالرياضة علما ان هذا المبلغ غير قليل للرد في حالة الغاء المناضة

صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

١ ـ أصمان لبندائي يواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المعول لدة ثلاث شهور من تقديم العرض ٢ م صورة من السجل التجاري ساري المفعول ٣ أُ صورة من تسبيد الزكاة والبخل سارية المقعول

نسخة من جميع الكتوجات الخاصة بمعدات الصيانة والتقافة

■ تعاُن مصلحة ومياه مجارى القصيم عن تعديد موحد قبول العطاءات للناقصة عملية شـفط سام بدلا أُن يوم ١٤٠٨/٢/١٣هـ. وسيتم فتح المفاريف يوم الاحد ١٠٨/٤/٨هـ بدلا من يوم ١٤٠٨/١٤٤هـ وبذلك جرى الاعلان ..

صورة من شهادة تصنيف القاولين تثبت الترخيص بعزاولة الاعمل ( موضوع النافسة )

■ أعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف] • تُعْلَلْ وكلة المسلوم بوزارة المعلوف عن رغبتها لناهيل مزيد من الكفتب الاستشارية السعودية المتصمعة في اعمال قحص التربة وتصاميم الإسماسات للمشاريع التابعة لها بعضلف مناطق الماحة ويشترط في التقعين الثاميل مايل \_ ١ أن يشعل للترخيص للعكتب الاستشاري على عراصة وتحليل الترية .

لُم أن يكون للمتقدم مسابق خبرة ﴿ اعمال دواسة وتحليل الترية ٣ أِنْ يكونَ المُقَدِم مَعَنَبا استشاريا سعوديا وليس شركة أو مؤسسة. ويمكن الحصول على نعلاج التأميل من لدارة الراض والبرمجه بوكانة المشاريع اعتبارا من ١٤٠٧/٤/١٠هـ والله الموفق

وزارة الحح والاوقاف - وعقة الوزارة لشنون المسلجد

٧ ـ شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ شهادة بالاعمال السابق تنايذها مع بيان الآلات وللعدات والعمالة الفنية للتوفرة ندية .

18 ـ رقم المناقصة: 12/هـ/A-11هـ

قيمة وثائق المناهمة /١٥٠٠ريل غلط الف وخسماته ريال الأغير

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة باللبنى رقم ١٣٨١ ٨ - موعد فتح المظاريف بود الثلاثاء النوافق ٢ / ١٥/٥ ) اهد الساعة العاشرة عسلما

وبقى مضعونها واحدأ طوال عذه الفترة الطويلة وهو

الاهتمام بالثراث الشميى .

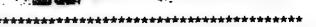
يحاربون الشعر الشع

يتهافتون على سماح القصاله

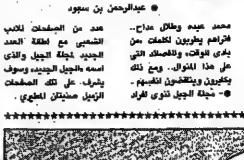
الشعبية من خلال المطربين

ان كثيراً من الإدباء الثين











● يقول الشاعر العربي: اطفالنا أكبادتا تفشي على الارض

حبيت يبسلسني بسلسم بسويسه تسميت

ا كالله المسل مستقبل بسه تعنيت ويسأ مستسدي لاصعت بسلمسك وتساديت ائت الاسسال والسسال والأسسور للبيت ادعى ليك اله كيل ميا أمت وصلبت ك فسرحتي عبسرت عنهسا بكم بيت

هذا الشاعر أراد أن يصور مدى 🗝 تعلق الانسان بولده حيث انه يعثل قطعة من جسده ولذلك فقد شمه الابناء

بالكياد .. وهو تشبيه بليغ يؤكد قوة الرابطة بين الأب وولده. والشاعر (مزهر علي) اراد أن يصور باسلوبه الخاص هذه الرابطة فجادت قريحته بالقصيدة التالية :

يــَا طُفَـَلَ لَـكَ. في القلبِ عِنْـدي مُكانَّــه " ويسا روح قاب داخلسه لساد حفساته ... ويا كنل من يعطف على ابطلال وانت اسبه لي جابها حال شائه بصلحسك ربي في أمسور السعيسانسه

يــا طفِـل لـك في القلب عندي مكانسه

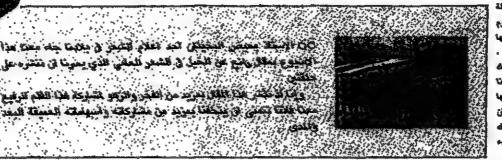
Symbol of the co -----

يندر أن تجد مؤلفا من مؤلفات التراث العربي المعتمدة ، والا فيها مكانة للخيل سواء كان شعرا أو ذكرا أو خبرا . فالعربي ، وان اشتق اسمه من البداوة كما تصوره بعض التواريخ لم يكن سائجا للحد الذي يجعل الحاقدين على مسيرته الحاظة يصورونه بهذه الصورة ويتخذون من بعض الاتكار مدعاة يتلونون معها ويضيلون اليها ما شاعوا من الخزعبلات

> نعم .. قد يكون العربي يوما ما جاهلا بالعقيدة في سنيه الجاهلية ، ولكنه مع هذا عاش بين حضارات وتغيرات برزت ف كلير من تنظيمه وخاصة في الدن المتعضرة مثل الحجاز مثلا ، ثم ان الحضارة العربية ف جنوب الجزيرة العربية تعد من أقدم الحضارات البشرية ، بل أن هنك كثيرا من المؤرخين من قال انها أقدم المضارات على الاطلاق وأنها قد امتدت حتى شمات أصفاعا وامكنة ليس هذا مجال بحثها أو الحديث حولها ..

> والخيل وهي عدة العربي وجنته ، غاية أن نقسه وقدر المهمه الله ايناه ، فكان بالرغم من السنين العنيدة اعز ما ينتاول واعمق ما في روحه من المعلني والمتناهيات ، نبره لهذا الحيوان ووفائه معه من أمكن الطبائع التي جبل عليها ، كما أنه مع هذا الخلق الجهد لم يسومها حسفا ولم يطرقها عن هِضَ وَلَمْ يَثْلُهَا فَي الْمِنْ وَالْحَرَفُ الْدَنْيَةَ كَمَا تَقْعَلْ بِعَضَ الْآمَمِ الْآخَرَى ، ألا أن الخبيل عند النعوب

> > الخلال، بل كان أيها سلالات وانسك ومعارف ونكر ، وبذلك حقت الإسفار كما قلنا بنسلمل مقيق لاعرقها ولجودها . وحاولنا أن نستعبرش اهم تلث الاسطار ليكون الطاريء



فالخيل .. مؤنثة جمعها خيل ، والخيل لا واحد لها من جنسها ، أنما واحدها يسمى فرسا . أما كيف استؤنست ونظت فتقول بعض التواريخ أن أول من استأنسها ملك فارس القديم أن عهد الدولة الاخمينية الاولى ، وهو أن هذا الملك كان خارجا للتنزه مع جنده وهاشيته وجلس قرب لخديد في أتمى بلاده فبينما هو جالس لذ خرج من الماء مهر من أجمل الخبيل قاعجب به الملك فذهب اليه لكي بلقله وما أن قرب منه حتى ضربه برجله أن صدره قوقع ميتا ثم هرب عداً المهر ثم عاد ودخل أن الماء ، ويحد حين من الزمن استرنست الخيل وعرفوها من ذك ، أما الاثر الصافق فهو ما رؤي ان المهل قد خلقها أن سبحانه وتعالى من الربع الجنوب وان أول من ركبها نبى اله اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام بأس من أله سبحانه وتعالى ولذلك سميت العراب وقال ابن عباس رضي أله عنهما : كانت الدنيل وحشاً من سائر الوحوش ، فلما أنن الله الإراهيم واسماعيل برقع القواعد من البيت ، قال عز وجل : (اني معطيكما كنزا ادخرته لكما ) ثم لوحي الله الى اسماعيل فقرج ال جياد من أرض مكة المكرمة وكان يسكنها ، فقهمه أله عز وجل الدعاء ولا يدري ما هو الكنز ، فلم تبقى عل وجه أوض العرب فرس الا لجابته ، فأمكنُته من نوأصيها ، فلمتطبت وعرفت من تلك الساعة ، ولكرم والخبل هذا الميوان ذكره الله جل وعلا ف كتابه العزيز واتسم به فقال ، والعاديات صبحا فالوريات قسما ، فالفيرات صبحا فاثرن به نقما فوسطنا به جمعا أن الانسان اربه لكنوده .. الآية . ثم سماها عز وجل بالغير عندما عرضت على نبي الله سليمان بن دارد عليهما السلام ف الغبر : و اذ عرضت عليه بالعثي الصافئات الجياد فقال اني أحببت حب الغير عن ذكر ربي حتى توارت بالمجابه .. الآية .

وعن أنس بن مالك عن نافع بن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما عن النبي 🎕 أنه قال (الفيل ن تواصيها الغير ألى يوم القيامة). حديث صعيح. وعن أسماه بنت يزيد \_ رضي الله عنها \_ إن رسول الد كل ال الفيل ف نواصيها الفير

معقود أبدا الى يرم القيامة ٢ لمن ربطها عدة في سبيل الله فان شبعها وجوعها وربها وظمأها واروائها وأبوالها فلاح في موازيته يوم الليامة) رواه الإمام أحمد في مستده. وهذا عكس من استلكها شيلاءا وكبرا ، فقد قالوا : فرس للرحمن ، وفرس للانسان ، وفرس للشيطان ، فالقرس التي للرحمن ما ارتبط للجهاد في سبيل اقد ، والقرس التي للانسان مانتقع به

وتقول العرب عن وصفها للفيل: الخيل توعلن: عتيق وهو المسمى فرسا ، وهجين وهو السمى برذوبا ، والفرس أسرع من البرذون وأخف عظما ، والبرنون أصلب للحمل وغير ذلك ويقولون : أن الفرس بمنزلة الغزال ، والبرنون بمنزلة الشاة ، وكلاهما مستعب ولكن لكل منهما ميزته الخاصة ..

وقد ولع العرب بها ولعا شديدا حتى حصروها وتحايلوا على انسابها وعرفوا موقع كل جواد في بلادهم طولا وعرضا ولذا أعدوا مشاهيها كما تضافرت الروايات هكذا: أولا \_ زاد الراكب وهو من اتنم غيول العرب وكان من خيول نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام كما حكى بن الكلبي انه من الصافنات الجياد المنكورة ل القرأن الكريم ، وقد أهداه على وفد من الازد وسموه بهذا الاسم أسرعته وتمكينه من الحلجة التي يريدونها .

> يقول الشاعر: البيوه ابن زاد السركب وهسو ابن اختب

مدم لعمـــــــري أن الجيـــــــاد ومخــــــولً ) ثانيا \_ (الغراب ، والوجيه ، والذهب ، ومكتوم) خيرل مشهورة للبيلة غني و(أعوع) كان لقبيلة كنده ثم صار لسليم فبني عامر لمبني هلال وهر من أجود الخيول العربية ، وأما (قيد ، وعلاب) فلتطب ، و(الصريح) قيل لبني نهشل وقيل للمندر ، و(جلوى) لبني تعلي بن يريوع ، وردو الفعال) لبنى رياح بن يربوع ، وهو أبو دلص ، وكان دلص والغبراء ليني زهير والغيراء خالة داحس ولفته من أبيه .

أما (نو العقال ، وقريل ، والخطار ، والمنفاه) فلطنيفة بن بدر والعنفا أخت داحس من أبيه ولمه ، و(حذه) لخاك بن جعفر بن كلاب ، و(حذفة) أخرى أصخر بن عمرو الشريد سيد سليم ، و(الشقراء) لزهيم بن جذيمة العيسي ، و(الزعفران) لبسطام بن قيس ، و(الوريعة ، ونصاب ، وذو المُمار) لماك بن نويرة التميمي ، و(الشبط) لانيف بن جبلة الضبي ، و(الرحيف) لعامر بن الطفيل ، وكذك (الكلب ، الورد ، المزنوق) لعامر أيضا ، و(خنتور) لعمرو بن عمرو بن عدس ، و(الهداج) فرس الريب بن شريق السعدي ، و(وجزة) فرس يزيد بن سنان المري فارس نحلفان كلها ، و(المتعلمة) فرس المارث بن عباد فارس بكر ، و(ابن النعامة) فرس عنترة العبسي ، و(النحام) فرس العمليك بن السلكة السعدي ، و(العمما) فرس جذيمة بن ملك الأزدي ، و(الهرارة) لعبد القيس بن اقصى ، و(اليحموم) غرس القعمان بن المقدر ملك العرب، و(كامل) فرس زيد الخيل، و(الزبد) فرس الموفزان ، وهو أبو الزعفران فرس يسطام ، و(الحمالة) فرس الكلحبة اليهوعي وُكذلك (العرادة) يقول فيها :

الماني بنــــو جشم بن بكـــر ـــرادة أم يهيم؟!! و (القطيب) لمعرد بن حمزة اليهبوعي، و (البطين) ليني مروان أ. الاصلام، و (اللعاب، والعباية) فرسا حرّي بن ضمرة ، و(الدعاس) فرس النواس بن عامر الجاشعي ، و(ممهيي) فرس النمر بن تولي و (حاقل) فرس يزيد بن حذاق العبدي ، و (الضيف) من غيل نظب ، و (هراوة العزاب) قرس الريان بن حريص العبدي ، و (الحرين) فرس تتسب اليه الغيل لمسلم بن محرو بن أسد الباهلي ، و (الزائد) من نسل الحرون ، و (الزائد ، ومناهب) فرصان تنصب البهما الخيل العناق ، و (العلهان) فرس عبدالله بن العارس اليبوعي ،

وهذه الخييل ل جاهلية العرب واذا ترى لنسابها متداخلة واكتها السلالات المتوارثة المشهورة واذا غقل أن تبد راحدا منها الا عند سيد أو غارس يتبعه النفي .. أما خيول الرسول 🌣 فقد اجمعت الروايات

على أنها تسعة عشر لرسا من لجود المفيول ۋەي -

(السكب، للرتجر، البحر، سبحه، ذو أللمة ، تو عقال ، اللحيف .. وقيل اللقيف والخاه . . ، اللزار - وهو الفرس للذي أهداه اليه مقوقس مصر .. القبرب ، السَّجُل ، الررد الشَّحَاء ، السرحان ، المَـرتَجل ، الادم ، ملاوح ، اليعسوب ، اليعبوب ، الدادح ) .-

هذه هي الخييل المنسوبة المعروفة فتدبر أن شئت وأعلم أن هذه الاصول التي انحدرت منها كل الخيول اللَّى شرق ذكرها وغرب وان ما بغي ل جزيرة العرب حتى الازمنة المتأخرة جاء من هذه البوارز ولكن لمتباعد الزمن والمتمزق الذي حصل ، والهجرات التي واكبت الفترح الاسلامية قد أضعف ذلك المفطوقل أن تجد فرسا غارج المجزيرة إلا وقد اختلط بانساب أخرى ، ولكن لا ضير من أن نذكر بعض الروايات التي تدلل على نجلبة الفرس وتفرده عن الترانه ، فما روى أن أمري، القيس بن حجر الشاعر هو أول عن وصف الغيل وصفا نبعه الناس ف ذلك سواء شعرا أو نثرا فقد شبهه بالضبي وشبهه بالسرحان وشبهه بالنعامة فتبعه من جاه بعده ف ذلك وزادوا أيضا ولكته

فبالذخيص فلا اللكل بمرتد من الفجر والزكاد فتسارية غلبا الظام للرفيع

الماء سرحان وتقليريب نتقا ومما يروى عن المجاج بن يوسف التُقفي انه سال ابوب بن القربة الهلالي قبل أن يتهمه باتباع بن الاشعث ويقتله ، اقول سأله عن علامات القرس النجيب - فقال :

والذي سماها بهذه الاسماء هو الرسول ﷺ لصفات يراها فيها .

القميم الثلاث ، الطويل الثلاث ، الرحب الثلاث ، المنافي الثلاث ، فقال صفهن : فقال : اما الطوال الثلاث ، فالعنق والائن والذراع ، وأما الثلاث القصار : فالتناهر والساق وال الثلاث الرحية ، فالجبهة والمنفر والجوف ، واما الثلاث الصافية : فالاديم والعينان والعافر ، وقال

وقىد اغتىدي قبسل شسوء المبساح وورد القط الدا 

ومما يروى أن هارون الرشيد حضر ميدان السياق سنة ١٨٥ هـ-فسيق فرس له يسمى الربد فسر سرورا كبيرا ، فقال على الاسممي ، ثم قال خذ بناسيته وسفه من قونسه الى سنبك فانه يقال ان قيه عشرين أسماً من أسماء الطبر ، قال الاصمعى نعم وأنشدك شعرا لجزير بن الخطفر جامعا ليدّه الاسماء فأنشده القصيدة تلك وهي قصيدة لا يتسع المهال لايرادها وشرحها ، وقال ابر عبيدة أعلم العرب بالنحيل ثلاثة ( ابو داود الايادي وطفيل الغنوى والنابغة الجعدي ) فاما ابو داود فكان على خبل النعمان بن المنذر ، واما طفيل فكان يركبها وهو اعزل حتى كبر واما النابغة الجعدي فقد سمع وصفها من أشعار الشمراء فأخذ عنهم ، وليو عبيدة والإصمعي من أشهر من يصف الخيل ويعرف علاماتها يقول ابو داود :

ــد الطـــــرف وللنكب والعـــــرقــــوب والقب وتال أغر:

لهبيا ميدر طيساووس وفثييذ نعيساسية ووليـــــة نمــــر والتفـــات غــ واعجب من ذا كلســــا حط حــ 

أما الوائها للحيوية فكما روى أبو قتادة عن رسول أن صلى أن عليه وسلم قال ( خير الخيل الادهم الاقرح الارثم، ثم الاقرح المحجل طلق اليمين، فان لم يكن أدهما فكميت ) .. وقد يلغ من برهم يها انهم يؤثرونها على انفسهم وعلى عيالهم إيثارا يصل الى حد القطيعة ،

ي**ق**ول خُرْزُ بن لودَان الشاعر الجاهل المُقدم كـــــــنب العنيق ومــــــاء شن بـــ ذب العتيق ومس ـــانلتي غيـــــ ان کنت ســ الخش ان تقــــول حليلتي

سع فتلبب يقول لها عليك بالتمر اليابس والماء البارد في القربة الاتيرة وإيك والغبوق فاته للفرس التي تجيئي وليك حين الخارات المتوقعة ، ويقول الاخر . ــــل لائـــــرال ُنفخِــ

ومسا تعتسبوي والسبورد مساعسية بفسرع

هذا الاستعراض السريع رأيت أنه لا بد وأن نتداركه حتى لا يكون الشغر العامي وصفه للخيل ومكانته في الازمنة المتأخرة من ذلك الماثور جاء بثرا أو وضع وضعا متصلما عن الامتداد الذكروي ، واتما كان له من سابقه ما يؤيده ويعاضده ، ولكي نكون على بينة من امر عدًا الحيوان المكرم وانه قد بلغ شأنا عظيما واستثر بمساحة كبيرة من حياة الانسان على هذه الارض ، ولكي لا نستهين بهذا الشعر وان كان عاميا بسيطا فلا بد أن نعي أن المقول والاذهان ألني كانت تسترعيه وتخشأه تجد حراجا حضورا ممكا عبر قرون حياة هذا الجنس ، وشئنا أم أبينًا فهذا المأثور البسيط هو البقية الباقية من تاريخ ذكر الخيل والابل وكرائم النعم التي رافقت القصاحة والتنور فيما بعد إذ قل ان تجد أي الشعر المعاصر اي ذكر للخيل ، وأن كان إمرا طبيعيا ، وتغيرا أملته الظروف واخذ به .

غفي السنين المتلخرة لحياة الانسان في الجزيرة العربية تفشت العاسة تقشيا مربيا وساد اللمن حتى اطبق على كل شيء حتى في المكاتبات بين العلماء والامراء وكان بريز هذا اللون امرا حتميا . وبرهنة الله مقسرة مصلحة فكان ما كان ، وأصبح العزاء في هذه القرائع التي بعدت كلها عن الغصاحة والتعليم الا انها لا زالت تستعد تلك المعالم والصور المتناثرة ما أيفته الطبيعة في تلك السحنات من المُنثور القديم والنتاقل المتورّع ، فكأت الرصف من تمكن العادة وأن كانت ضعيفة ، وكان التبليل على قير ما وفق الله صلحيه من التجربة والتعرس في فهم المثل وأجادة المعنى . الا أنك ستجد أن المقاربة في الاقوال والاقعال تكاد تكون في حيوبة وأحدة ، فتعال معي واقرأ قول عرار

سياني مشهــــــــور اللخيـــــــل رفعت زلاق من المـــــاه حشــــــاد مســـــايــا ولا صرت مطــــرود فلتـــد بنـــايل

يخاطب زوجته ميثا . وترد عليه فتقول :

ـــع لبن ڏي ال کپــ

أمعنت النظر في ابيات عرار الاولى لوجدت ان الوصف مماثلا لقول امرىء القيس بن حجر ـد عن حــــ

-\_\_\_ا زلت الصفى-\_\_\_واء بـــــالتنــ كذلك قول أبن عضيب العاصمي في وصفه لفرسه وبره إياها كما مرّ بنا قبل قليل في بر خزز بن

ـــال المبي بن عضيب ءن لـــــه ســـ محبىلوبسلة مسلربلومسلة ألمث خــــوارتـــين عـــازل بنــ

والشوارة كما نعلم عند أمل الابل هي الناقة الغزيرة اللبن . ويسمون بالمقابل لها الناقة العربية . اما شاعر الدواسر ورئيسها عامر بن بدران فيقول: اقــــول ذا وأنـــا عــالى صرح عنــدل ميسدة الــدزعـان بـالغهـال زايـدة ــة الهـــامــة طـــويــل معنهــا

مـــاهيب عن عـــركـــات الإبطـــال هــ ومثله قول مجري بن ذبيان شيخ أل روق من قحطان يقول: غــوجي طــويــل السـاق ئن اصـطفاقه

مخفت نسيسداوي الخفسيسيرا عسيسلى الم ـــع منــــه اللحم كن ســــاقــــــ نـــاءـــور عــادي عــالي الجــال مـ عع درع داود وسيــــع ا<del>بنــــاقـــــ</del>ه ومسسنزرج سمسسح القيسسل فيسس

ــه الشيـــــخ نتـــــرب ارواقــــ المستا خسستينستاهم عسسل راس مص واملي في المتابع أن بالحظ اللهجة في ( لمُخذيناً ) خذك قول محمد بن رثوان في فرسه .

أما دعيث السهلي وهو من عاصر الامام عبد ألله الفيصل رحمه الله فقد أجاد في وصفه لمنيته من

تضرب بيعشي كتهـ وتصغى بـــــراس كنهــــا تعفي الا حان مستحاجيت المجلسسوخ وجل

تــــرك ادعيث كـــان ذا العلم مـــام ويقال أن الامام عندما سمع وصفه هذا وهبه جوادا أصبيلا على حد وصفه ولكن ادعيث الرجل الطيب لم يكن من أهل الخيل ولا من أهل الغارات، فتركها وطلب السلامة ، أما عبلان العجمي فيقول:

لا صـــاح صيـاح تقــل صــوت مجنــون نــــرکب نلمن صیحتـــه یـــــوم ص نسسركب عسلى السبل كنهسسا السيدر مشتسون 

((في الاسبوع القادم نكمل لكم الجرء الثاني)

المراجع

١ ـ ألعقد الفريد لابن عبد ربه ٢ \_ الامالي لابي علي الغالي

٢ ـ نهاية الارب للنويري ٤ ـ الصابة البصرية

أسان العرب لابن متظور

أ - مجموعة من الاشعار العامية لعدد من الجامعين والرواة

٧ - بعض المخطوطات التي امتلكها في مكتبتي

 أصدق البنود أب تأريخ عبد العزيز ال سعود لعبد الله الزامل ١ الشعر عند البدو للدكتور شفيق الكمالي #,TV

. 14

37. . .

9.27

17,00

0,71

...

17.44

يعضهما .. وشمورهما بعدم الاكتواث عندما

بيدا احدهما في سرد قصة أو موقف عُعرض

له .. وتكون المقاطعة ومغادرة المكان قبل ان

يكمل احدمما قسته .. وعدم المشاركة في

🗖 شعور كل من الزرجين داخليا بانه كأن من

الاغضل الاقتران أو الارتباط بشخص أخر غع

شربك حياته الحالي .. والقيام بمقارنة مسغات

كل منهما بصعات الأغرين .. مما يدفع الى

الشعور باز الازواج الأغوين يتمثعون

بالسعادة المقيقية ومنا يتولد شعور الظق

احساس كل من الزوجين باته يفتقن للحماس

والرغبة في التزين حتى يكون انبقا في نظر

الأخر .. ويجدان صعوبة في تباعل عبارات

السب .. والإنصاح عن المشاعر مع شريك

المياة ... وتغضيل الزوجين قضاء العطلات

والاجازات مع الاصدقاء .. بعيدا عن

بعضهما .. وتحاشى فضاه نزعة تقتمس عليهما فِلْطُ مِعْرِيهِما .. وتعرضهما لمعاناة نفسية ...

ترتكز على شعور خاطىء .. بان كل منهما قد شمعي بالكثير من اجل الأخر .. والأخر لم يبثل تضحية في سبيله . وان حياتهما تفتقد

العماس والعلطنة . وعدم القبرة على تشفاذ

خطرة أيجابية تجاء المرقف لراجعة السنقل

بدونَ غريك في الحياة وشعور كل من الروهين

والغرور لانه أرتبط بالأشر .. وفضله على

🗈 ينبغي طرح بوادر الفطر التي يتعرض لها

الزوجان غلال الحياة الزوجية .. ومواجهة

المشكلات الطارئة على حياتهما .. والقيام

ودراستها وتعليلها بصدق واماتة وبكل صراعة

ومُوضوعية ،، ومثالثشة وجهة نظر كل منهما ..

ومناقشة المزاقف والمشكلات التي لؤثر على

صفاء المياة الزوجية .. ورسم خطة التنظب

طاعة الرسول!!

الأغرين ﴿ العياة الزرجية !!

الماسيس الضيق والقرح !!

T.15

4.18

1.15

4.TV.

T.T.

T. \*\*

T. -4

4.50

47.7

TOTA TOTY

Took TILEN

A-TA S-TY

Y.44 37. ..

3 VI. 17 17 ALT 34.8 17.17 31.18 27.1

\$ 27.11 P3.71 67.5 YY.P

AGATE . PEAF

11.77

37. T T.TO 0.17 )

2. -7 2.17 3

TLOT PLTA 3

1.1-

11.70

2.77 3

11.1. 6

ازا ۱۹۰۱ ا

11.20 7

11.01 }

\$.5T 3

اللقضياء عليها في الوقت الناسب .. قبل ان

تستفحل وتشكل عانقا يهدد حياة يسودها جو

من المودة والحب وفي نفس الوقت الإستفادة من

حالة الامان والاستقرار .. واسس السعادة

🛘 ولكن ماهي مؤشرات تسرب بوادر الخطر ا

وما هو الطريق السليم لاستغلال هيكل السعادة

لصائح الحياة الزوجية ؟ إن المواقف الزوجية

التي يدل حدوثها على وجود بوادر خطر تعكر

□ عدم اهتمام الزوجين باجراء حوار مع

الإشارة اليه ان الفشل الدراسي بين المعقار لخذ

يتزايد في كثير من بلاد العلم ، مما يؤدى الى

التي تخيم على حياتهما ال

صغر الحياة الزوجية هي :

. v.11 

7.4

3.(V

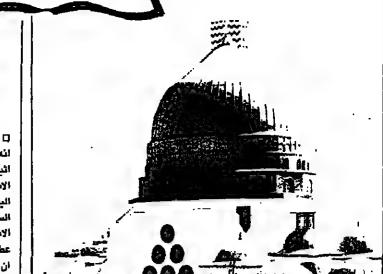
1.7

1.7. 17.

3.74 A.A.

19. E. 19. E.

1,46 34...



عن ام سلمة رضى الله عنها قالت . قال

وعن ابني عبدانه ويقال ابي عبدالرحمن توبان بن بحدد مولى رسول الله ﷺ قال . قال رسول الله يري مافضل دينار ينعقه الرجل ، وبينه ترجمان : غينظر ايمن منه فلا يري الا دينار ينعقه على عياله ردينار ينفقه على دايته في ماقدم وينظر اشام منه فلا يرى الا ماقدم سبيل اشا ودينار يتفقه على أصحابه في سبيل . وینظر بین بدیه فلا بری الا النار تلقاء وجهه الله يواد مسلم فانقو النار ولو بشق تمرةه .

اثره أي يؤخر له في الجله وعمره.

الصديق رضى اش عنه موقوفاً عليه انه قال وارقبوا محمداً على في اهل بيته، رواه البخاري بارقبوه واعره واحترموه واكرموه

الشبية المسلم ، وهامل القرأن غير الغالي لميه والجاق عنه واكرام ذي السلطان القسط محدیث حسن رواه ابوداوده ،

ولايموتن أحدكم الا وهو يحسن الظن باش عز الجال له : التارك له البعيد عن تلاوته .

قال من أهب أن يبسط له في رزقه وينسأ له و اثره فليصل رحمه. متغق عليه ينسأ له في هن ابن عمر رضي اضعنهما عن ابي بكر

عن ابى موسى رضى اش عنه قال . قال رسول

الغالى فيه المتجاور الحد في التشدد والعمل سمع النبي على قبل موته بثلاثة ايام يقول :

عن ابي كريمة المعداد معد يكرب رضي الله

فليخبره انه يحبه، رواه ابوداود والترمذي .

عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال : قال

ممامنكم من احد الا سيكلمه ربه ليس بينه

النبي ﷺ فقال: يارسول أنه ما الموجبتان؟

ومن مات پشرك به شيئاً دخل الذاره رواه

ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فثلك

قوله تعالى: ويثبت الله الذبين أمنوا بالقول

الثابت في الحياة الدنيا وفي الأخرة، متقق

أ بالأميل

غفار

لا تستطيعي أن تسويي

واذكر ذنبوك وابكها يا مذنب

بل أثبتاه وأنت لاه تلعبً

ستردّها بالرغم منك وتسلبُ

دارٌ حقيقتها متاعٌ يذهب

مختلف السروب

الكسذوب

عن جابر بن عبدات رضي الله عنهما انه

وقال حديث مبحيع ..

وإيما امراة ماتت وزوجها عيها راض دهلت الجنة، رواه الترمذي وقال حديث حسن .

وعن انس رضي الله عنه ان رسول الله 🎕

الله 議: وإن من اجلال الله تعالى اكرام ذي

تغدوا على مهج حتى متى يانفس تنفت يا نفس توبى قبل أن واستغفري للذنبوك اللز إن المنايا كالرياح غليك دم عنكما قدفات فرزمن الصبا لم ينسه الملكان حين نسيته والروح فيك وديعه اودعتها وغرور دنياك التي تسعى لها

انفاسنا فيها تعد وتُحسبُ فالبل فاعلم والثهار كبلاهما \* أَيَامَنْ يَدُّعِي الفهم ، إلى كُمْ يا اخًا الوهم تُعَبِي الذُّب والذُّنب . وتُخْطِيء المخطأ الجم ، أَمَابانَ لَكَ الْعَيْبِ ، أَمَا أَنْذُركَ الشيبِ ، ومَا في نصحه ريب وما سَمُّكُ قد صَمّ ، أما ناذا بِكُ الموتّ أمّا اسْمَعَكُ الصُّوتَ أما تخشى مِنْ الفرَّت فتحتاط وتهتم.

فكم تستر في السُّهو وتختال مِنْ الزهو ، وتُنْمَتُ الى اللُّهو كان الموتّ مَا عَمُ ۚ وتُسْعَى فِي هُوى النَّفْسِ وتَحْتَالَ عَلَى الفلسِ وتُنسَى ظُلَمَةَ الرَّبُّسِ ولا تَذْكُر ما تم . كأني بك تُنْخط الى اللُّحُد وتنغط ، وقد أسلمك الرهط إلى أضَّفِق من تسم ، هُناك الجسمُ مُعدود ليستأكله الدودُ ، إلى أنَّ ينخر العود ويمسى الغظم قد رم مزود نفسك الخير ودع مايعقب الضير وهيأ مركب السير وخف من لجة اليم بذا أوصيك يا صاح وقد بحتك من باح ، فطوبی لفتی قد راح بادابی باتم .

**ZECKYPINICIONES** EMOCOLIFICO (FREE ILEMAN DO DICENTICIO DE LA CELORO (FREE DE LA COLORO DE LA CELORO DEL CALORO DE LA CELORO DEL CALORO DE LA CELORO DEL CELORO DE LA CELORO DEL CELORO DE LA CELORO DE

 ان قيمة الفكر الإسلامي واهميته تكمن في انه يواعم بين الاصالة والمعاصرة .. وقد أثبت التاريخ الإسالامي عطاء الفكر الإسلامي عير تيار التاريخ .. وفي غمرة البقطة الاسلامية القوية التي كيزت السنوات الاخبرة .. ظهرت بالحاح حاجة الامة الاسلامية .. والمجتمع الاسلامي الى عطاء الفكر الإسلامي .. ولا حاجة الى القول أن مرحلة اليقظة الإسلامية منعطف كبير في تاريخ المجتمع الاسلامي .. في حاجة الى صوت قوي .. وعقل يقظ .. وعزيمة راسخة .. ونية صابقة .. وفكر سديد .. وراي صائب .. ويصيرة متفتحة .. وتظرة ثاقية .. وطاقة كدرة على العمل والفكر ..

عنه عن النبي ﷺ قال : واذا أحب الرجل أخاه □ والامة الإسلامية اليوم تجناز فترة عصبية .. ومرحلة دقيقة .. مصدرها عنف التحديات التي تجابهها .. والبلبلة الناشئة عن تنوع الثقافات والمشارب .. وعدم وضوح الرؤيا .. ولهذا السبب بالذات ينبغى ان يكون مجال الفكر الإسلامي في هذه المرحلة الدقيقة من تاريخ الامة الاسلامية .. نحت مجتمع اسلامي جديد .. لان المجتمع الاسلامي الأن يعيش في غمرة منعطف هام وخطير .. تتجاذبه التيارات المتناقضة احيانا .. المتضاربة ال يعض الاحيان .. والمتقاطعة في اكثر الاحيان .. من جابر رضى الله عنه قال : جاء أعرابي الى وهذا يستدعى العمل الجاد لوضع المفاهيم الاسلامية .. والقيم الحضارية .. والمثل قال : من مات لايشرك بالله شيئًا دخل الجنة الاخلاقية .. ف اطارها المنجيح .. وتسليط الاشعاع الكاشف على هذه المقاهيم والقيم والمثل .. ومراجعة المسيرة .. والانكباب على عن البراء بن عازب رضي أقه عنهما عن تحليل الاتجاهات .. لمعرفة الواقع .. وتصميح النبي 🎉 قال : والمسلم اذا سنلٌ في القبر يشهد

والإبداع والإبتكار .

 ان هذه المرحلة الدفيقة تتطلب منا مراجعة الذات .. ومعاسبة النفس .. وعرض كل



الاعمال والسلوك والتصرفات على ميزان الدين .. والعقيدة .. والإخلاق .. والضمع . حتى يمكن انقاذ الشباب المسلم مما قد يتعرض له من تيارات وافكار ومزالق أمام ما يشاهد يوميا من نداءات ودعوات ..

□ في غدرة هذه المرحلة الدقيقة لابد من رقفة مع النفس . وحساب مع الضمير .. ومراجعة للسلوك والتصرفات .. وشرح وتفسير النصوص الاسلامية بفكر ناضح .. وايمان صادق . وعزيمة قوية .. ونية صادقة .. واتجاه اصيل. لتأكيد أن الإسلام هو الدين المق.. والبناء الكامل .. والإساس المكين .. المقذ الوحيد للبشرية مما تعانيه من تمزق.. وضياع .. وجهل وضلالات .. وتخبط وفوضي .. وظلام واضطراب.

 ان العقيدة الاسلامية ركن الاساس .. بل هي قوام الحياة .. والمجتمع الاسلامي في صراعه الطويل مع حملات التبشير لايكافح ويناضل .. ويتصدى ويقاوم .. الا من اجل ان يكون مسلما .. وان يظل مسلما .. معتزا بشخميته .. مؤمنا بعقيدته .. بشق طريقه ق الحياة كمجتمع له كل مقومات القوة والعزة .. والكرامة والتماسك !!

جيدا الاسس والدعائم التي يقوم عليها المجتمع الاسلامي الجديد الذي ينبغي أن يتسلح بالمعرفة الحقة .. ويتزود بالثقافة الاصيلة .. والفكر الهادف البناء .. ويبحث عن عوامل

> 🛘 والمجتمع الاسلامي 🕻 جهاده السياسي من أجل الاستقلال والحرية والكرامة .. وفي كفاحه

القرة والمنعة والعزة والكرامة .. لشخصيته وذاتيته .. واصالته وعراقته .. في عالم تتجاذبه التيارات وتعيث به الافكار الفاسدة.. والإنتجاهات المنمرفة .. والمدارس الهدامة ..

وان يسعى لتعميق المضاهيم الاسلامية الاصيلة .. ويضعها في مكانها الصحيح ..

## وسط البلبة الفكرية التي تجتاح العالم اليوم .. قبل ان يتسرب الى حياتهما الزوجية .. والعمل

الاقتصادي من أجل أقامة مجتمع العدل والحق

والخير .. وق نضاله الاجتماعي من أجل

مجتمع تذوب فيه الفوارق بين الطبقات ..

مجتمع الاشاء المساواة .. والعدالة

الاجتماعية .. انما يستهدى في جهاده وكفاحه

ونضاله بالقيم الإسلامية .. ويستلهم روح

الشريعة الاسلامية .. التي تعتبر المنطلق

الاول .. والمصدر الوحيد لمسينة غير الحياة ..

وقد ثبت أن التطورات الجديدة في المجتمع

الإسلامي .. قد تصدت بقوة لبريق اغراء بغض

المذاهب والدارس والتيارات الألحادية

الوافدة .. التي تأكد انها فشلت فشلا ذريعا في

تحقيق أمال الانسانية وطموحها .. وعجزت

عجزا كليا عن حل الشكلات التي تعترض

مسيرة الانسانية تحو حياة افضل .. لم تستطع

أن تنقذ البشرية من الحيرة والقلق .. والتخبط

ان الامة الاسلامية .. والفكر الاسلامي ..

وهو يسعى جاهدا .. نحو اقامة المجتمع

الاسلامي الجنيد .. وتحقيق الأسن

والطمانيية .. والتوازن بين المادة والروح ..

مطالب اليوم اكثر من اي وقت مضي .. بأن

يمارس النقد الذاتي .. وأن يواكب روح العصر

باصالته العريقة .. وتراثه الاصبل وأن يتفهم

والفاية المثلى من نضاله ..

والجعود ا!

لابد لنا هنا ان نتساعل عن السبب الذي يدفع بعض الجدلين للوقوف ق وجه الراقبة الصارمة لهذا الداء الوبيل الذي يهدد البشرية جمعاء ! بل اخذوا على اعكس يدعون الى المبادىء (التحررية) في تعاطي هذه السموم شانها كشان التبغ والمشروبات الغولية ! وسيشتد عجبنا اذا رأينا من هؤلاء الناس بعض (العلماء) الحائزين على جائزة نوبل امثال الانكليزي فرانسيس كريك والامريكية

يتضلط بشكل معتاز ومريح

الناتجة عن تدخين لفافات القش او النعنع

لديهم اية وسيلة لمراقبة ما تحويه من المقادير السامة وهم في الواقع بعيدون عن ان يتعتعوا بصفات الانسان السوى ١٤ انتابهم من الانعطاط العقل والاعراض النفسية الحادة التى تهيؤهم للوقوع في الاخطار الجسيمة

واذا كان تعاطي المشروبات الغولية بصورة خاصة لا يعود إلا الى الفول ولا بؤدى الى

## مارغریت مید . الإستهتار الجاهل:

ومن المؤسف حقا ان هؤلاء الناس لا مزالون يتلاعبون بالإلفاظ، فعما لاشك فيه أن الحشيش مركب سلم للجملة العصبية المركزية أي أنه سام للعقل . وتهذا فاته من المسلم به ان وضعه ق لاسواق الحرة يساعد عل انتشار استعماله بشكل واسع جدا كما نوهك ذلك ز الهند الصينية ابان الاحتلال الغرنسي وبللقابل في الشرق الاوسط هيث التزمت البلاد بتطبيق اتفاقية علم ١٩٦١ المتعلقة بالمراقبة الصارمة لاستعمال المُقدرات (١) ، لوهظ ان تعاطي الحشيش اخذ

ومن الواضح ان لفافات الماريفوانا اذا كانت مؤلفة من السيلولوز اي من الازهار والاوراق النباتية المزروعة ( المشرق فان ما تجتوبه من الكانابينول يمكن ان يكون من الناهية العلمية معدوماً ، ولهذا فان اثرها على الاشتخاص لن يكون له إلا تاثيرا وهميا ضعيفا . ولا يعكن از يؤدي ال الاذعان أو الاستعباد ، كما هو الحال في الأثار ان المولمين بشخين المفريفوانا لا يعيرون اي اهتمام لمعرفة تركيزها بالكانابينول ، بل وليس

الانجطاط النفسي والعقل والانفصام عن المجلمع إلا بعد طول الأمد . إلا ان تعاطى الحشيش يبعث هذا الانهسار الاجتماعي في الّرحلة الاولى من التدريب العقلي . وليس المشيش ﴿ الواقع الا الخطوة الاول نحو تعاطى الاعقبتامينات والمهاوسات والهروئين، وتندل الاهصائية البريطانية والامريكية على ان ٦٠ - ٢٠ ٪ من المدمنين على الهيرونين هم اناس ابتدأوا خطوتهم الاولى بالحشيش وتعل هذه الاحصائيات ايضا على النسبة البالغة من الاضطرابات النصبية التى تشاهد عند هؤلاء المدمنين. مما جعل علماء

النص يستعملون تعبج (الارض الخصبة) للدلالة عل الاستعداد المحرّن الذي يتحف به هؤلاء الناس للوقوع ﴿ شرور الاعمال ودرك الحياة . از القطر الحقيقي الذي يتجل باستعمال المشيش ال جانب حوال (۵۰۰) مرکب تستعمل ﴿ الوقت العاضر لنفس الغاية . يكمز ﴿ اقامة هذا المجنمع الفاسق الذي لا نملك الاز اية وسيلة احصائية للدلالة على عواقبه الوخيمة

لن شروط الحياة التي تقدمها المجتمعات الصناعية التي تجعل من العسم ظهور التلاؤم العقلي . تحدد بذاتها وسطا خاصا مناسبا لظهور 114 الاضطراب المفلجيء في المجتمع القلق . وهربا من هذه التعاسة الإنسانية اصبحنا نجد الغرد ببحث جاءا عما يولد فيه حالة من السكر والنشوة تفقده كل وعي وادراك . وتؤدى به بعد ذلك في هاوية من الامراض والعلل النفسية التي لا يمكن ئىقتۇھا .

والحشيش كغيره من العقاقير وباقى الركبات الاخرى ، التي تسبب السكر والنسيان والعزلة

حدة الصفات الرضية التي يصعب معلجتها ويقول البعض باز هذه الركبات لا تحدث لدى الاصحاء وذوى الابدار المقاومة . والعقول المترتة أو الذين اعتكوها إلا اللوأ سريعة الزوال . حلى انهم يعتبرونها مجرد تجرية للابذة لاحداث النشوة ولكن الجمعيات الطبية لبست معهم على وفاق في هذه النظرة وتعتبر ان مجرد هذه التجرية خطيرة للغاية ، وان ترك هذه العقائع بعيدة عن سلطة للراقبة سيسمح بلاشك بانتشارها على نطاق واسع وتؤدى بالثال ان انتشار هذه السموم التي سيكون من ضحاياها الاول هؤلاء الناس المهينين للاصابة العقلية والبدنية معا يجعلهم عللة على المجتمع الذى يسعى بكل الوسلال لأن يتخلص منهم دون ان يعم الإهمية الكبيرة لمعلجتهم المتعفرة

### ■ السموم العقلية الحديثة: لقد انتشرت ﴿ السنين الإغيرة سموم هديثة

والنشوة والالتجاء الى الاملكن القنرة . كلما

مركبات مطلوبة من قبل هؤلاء النفس المعللجة ما

اخذ استعملها يتفاقم يوما بعد يوم وخاصة ﴿ مستوى الاولاد والشباب ل مختلف الاعمار مما شكل عاساة خطيرة استرعت انتباد الكثير من المؤسسات الطبية والتربوية . ومن الجدير بالذكر ان هذه السموم لا تخضع لقانون ينظم تجارتها . بل هي على العكس اصبحت في متناول جميع

وكان اول لغت الانتباه الى هذه السموم احد الموجهين التابعين لوزارة الصحة في مونيريال هين تقدم بتقرير عما تأكد له من أن ١٣ ٪ من الشباب (تتراوح اعمارهم ما بين ١٤٠٨ سنة) يتعلطون بعض انواع من المحروقات البترولية التي تحدث فيهم مع الزمن نوعا من الانسمام العقلي العجيب وحينما اتسع ﴿ تحقيقه هذا ﴿ نطاق المدينة اصابته الدهشة عندما لاحظ ان هؤلاء الشباب يستنشقون بعض لنواع من المذيبات العضوية او البترولية مهما كان مصدرها كبعض سيداث

الغازات التى تضغط بها الزجلجات المعياة يعانوه من التعاسة . ولكنها في الواقع تزيد من بمركبات التجميل وبعض للركيات المستعملة في

ان یتناولوا مقادیر اکبر بوما بعد یوم معا یؤدی الى نوع من الاستعباد الشطع الذي لا يعكن شفاؤه ، ولقد شوهنت بعض للوفيات النَّلجِعة عن هذه الركبات ، وصف حالة طقاع لمدهما عدره ٨ سنوات والاخر ١٥ سنة وجدا ميتين على درج التجلس النيابي الكندي ، وكان رأس احدهما لايزال مدسوسا بقكيس البلاستيكى المعبأ بللادة السلمة ، مما اللو الكلير من النواب ودفعهم للمطالبة بأتخاذ التدابع اللازمة لمراقبة هذه السعوم وجعلها خاضعة لتنظيم القانون عن هيث

وتقد لوحظت حوادث مماثلة في بولوثيا وغيرها من النَّولِ الأوروبية ، حيث ثاكد لبعض الحملات الاستعلامية ائتى قامت لهذا الغرض في صفوف الشباب والإباء ان هنك متقلقا يستعمله على حالة السكر التي اتينا على ذكرها أتفا . ويشير العالم الكندى سوليع أن السبب الداعى لهذا السكر لدي هؤلاء الصغار يعود ال

تنظرف الافران المنزلية .. إلخ ، وذلك بال يضعوا هذه المواد او بعضا منها ق كيس من البلاستيك ثم ينسوا عيه راسهم ليستنشاوا الإبخرة السامة فترة ما من الزمن ، ولاحتذ ايضًا ان بعضا من الناس يجبر الاطفال بالقوة لياوعوا بهذه العملية او ليچربوها للمرة الاولى ويؤدى هذا الاستنشاق الى توع من السكر وشجاع الراس واضطراب العقل والشعور بالنشوة الخاصة التي كثيرا ما تعلم صلعبها للقيام بالاعمل العدوائية التوحشة . ولذا استمرت عملية الإستنشاق فترة الثام وفقدان الوعي

هذه الوصابا

عن أبى هريرة رضي الله عنه قال : أوصائى

خَلِيلَ ﷺ بصيام ثلاثة ايام من كل شهر،

وركعتي الضحى، وأن أوتر قبل أن أرقد ...

عن ابي مريرة رضي عنه قال : قال رسول

الله ﷺ : من توضأ فأحسن الوضوء ثم أتى

الجمعة فاستمع وأنمست غُفر له ما بيته ويين

الجمعة وزيادة ثلاثة ايلم ، ومن مس الحصى

• عن ابي هريرة رض الله عنه عن النبي ﷺ

قال : والفطرة خمسٌ \_ أو خمسٌ من الفطرة ;

المنتان ، والاستحداد ، وتقليمُ الأطفار ، وتتلب

الاستحداد : حلق العانة وهو علق الشعر

وهنا لابد للحياة الزوجية من الطريق السليم

للاحتفاظ بدفء الحياة والحب والوفاء والمودة

ان سر الحياة الزوجية السعيدة .. ونجاح

العلاقة بين الزوجين .. يكمن في لدراك كل منهما

لاحتياجات ورغبات الشريك الآخر ،، من

الناحية التفسية والعلمية والثقافية

□ حتى يظل الاحتفاظ بالسعادة الزرجية ..

يجب على الزوجين معا اكتشاف بوادر الخطر

الحشرات وبتزيز السيارات والمتطافات المتزلية

ومنيبات الورنيش وطلامات الاظافر وعدد من

على مدى سنوات للعمر الطويل!!

والإحتماعية أأ

ق ايلم الزواج الاولى .. يشعر كل من الزوج والزوجة أن شريك حياته هو أظرف الناس

وانبلهم واكثرهم جلابية .. ويكون الزوجان على اتم الاستعداد لبنل التضحيات وانكثر الذات

والتفائي .. والعيش في عزلة عن العالم وضجيج الحياة .. ولكن مع مرور الوقت .. تهدأ

العواطف الجياشة .. ويفتر الحب .. يصبح عش الزوجية سجنا يشعر فيه كل من الزوج أو

الزوجة او كلاهما معا بالضيق والملل والسامة .. رغم تعلقه بالأخر !!

الإبط، وقصُّ الشارب، مثغقٌ عليه .

فالد لفاء برواه مسلم .

الذي حول الفرج .

استعمال هذه السموم البشعة يصبح بعقدورهم حيارتها او المتلجرة بها .

ولومظ ان الاطفال الذين يعتادون عل

للراهلون البولونيون على نطلق واسع للحصول أمرين الدِّينَ. الفشل والضِّير. ومما يجدر

شعورهم بالتقص والضعف وبالثال يشعرون بألحاجة للأسة الى ما ينسيهم ماهم عليه فيلجاون لاستعمل هذه السموم الخطيرة ويحصلون على السكر الإصطباعي , الذي يؤدي بالنتيجة الى سوء اخلاقهم واحتقارهم لهذه الحياة التي لا تقدم لهم إلا الصامة والضور . واشد ما تری خطورة هذه العادة هینما تفاق المدارش ابوابها وتترك الاولاد ف حقة الضجر ُولِيسَ لَهُمْ مَنْ وَرَائَهُمْ عَاثَلَاتَ تَعَمَلُ عَلَى تَرَبِيتُهُمْ وتوجيههم الوجهة السليمة ، لأن هذه العائلات هيٰ بُفسها علالات متبركة ومفككة لا تقوى عل مواجهة ما تعانيه في تركيبها من مشكلات هتي

ان لكثر مؤلاء الإبناء ينتمون ال ما يزيد عن إلى من العائلات التي تفككت او اصرها وتلاشت الروابط الزوجية فيها وخلفت غؤلاء الاولاد ليكونوا قريمة القراغ ولللل وليس لهم من وسائل التسلية إلا هذا (التلفزيون) الذي يغرق هياتهم بما يقدمه من مشامد يومية مثيثة بصور الاجرام والحض عليه وما بقى لهم من الوقت يقضونه مع هذه السعوم التي تث حياتهم وهم ال مقتبل العمن

عبد الطلاب الصغار الشائين يزيد عن مليون وان لكثر من ١٣ ٪ منهم يجب ان يوضع في معاهد تربوية خاصة ليعيدهم الى حياتهم الطبيعية وان لكثر من 🕫 ٪ منهم يعيد سنته الدراسية مرتين او اكثر في المرحلة الابتدائية وان تكثر من ٣٠٪ يعيدون سبتهم الدراسية في الرحلة المتوسطة . ومما لاشك أيه ان الناظر المتفحص لهذه الاوضاح يدرك مدى الخطورة تثتى يعانيها الشباب قيوم وألتى تستدعى إهل الاختصاص من المربين والنفسانيين والاطباء لتتضافر جهودهم أر سبيل انقاذ هذه المصمان السكينا من لعراضه وسعومه الوبيلة

اقد بلت الاحصائيات الاخيرة ﴿ فرنسا على ان

إن طاعة رسول الله 🕦 طاعة ش. يتول تعالى ممن يطع الرسول فقد لطاع ابده واخرج البماري عن أبي مويرة أن رسول . All 2003 at مكل أمثى يدخلون الجنة الا عن أبي .

قالوا بارسول الله ومن يابي ؟ قال من اطاعلي بخل الجنة ومن مصالي وإن السنة مع الكتاب البيت مقلم البيان

عن إلا فهي حبينة الحكامة ومقصلة المعالات

1

وراتزلنا إليك ألذكر لثبين الناس ماتزل وأن العمل بالسنة النبوية غرض لازم. طلل الأملم الصدين . حليل .. السنة عندنا الثار رسول الله غلة .. والسنة تقسر القرآن . وهي دلائل القران

كما قال تعالى:

## اعلان مناقصة (رقم ۹۹/۱۲۰۷/۱۲۰۱)

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة المبنيين الصغيرين والعنابة بالمزروعات في الشئون الهندسية بالمنطقة الشمائية بالمناقصة العامة بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المائية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ميئتا) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة. فعلى السادة الراغبين الدخول ق هذه المناقصة تقديم عظاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لمايلي \_

١ - يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المتاقصة

٣ - يكون العطاء من أصل صورتين ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم

غ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعلم

ه - يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاث

أشهر من تاريخ فتح المضاريف ١ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ بجب تقديم عبنات او كتالوجات لكل صنف ٩ ـ اذا كان العطاء مقدمة من وكيل بجب ان برفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر

باسمه السجل التجاري

١٠ - تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او يعض هذه الشروط علما بان اخر عوعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٤/٣١هـ الموافق

414AV.11/11 وستفتح المظاريف بالادارة المائية في تعام الساعة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي یلیه ،وللاعلام جری نشرد.

١ \_ اسم المناقصة تامين ملابس عسكرية

٣ ـ اسم الجهة المعلنة فيادت القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات

٤ \_ نشر موعد لتقديم العطاءات وفتح المطاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من

صماح يوم (الاحد) الموافق ١٤٠٨/٥/٧هـ بدلا من السبت ١٤٠٨/٤/٧هـ

تاجيل موعد فتح مظاريف المناقصة الموضحة ابناه : \_

٢ \_ قدمة المواصفات: (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ربال

ه \_ الضمار البدائي ١/ كما هو موضح بالشروط العامة والسلام عليكم ..

 ٢ - يكون العطاء من اصل صورتين ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم 16.4/18.4

 ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعلم ٥ - يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى

> اشهر من تاريخ فتح المضاريف ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ٨ - يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف

بأسعه السجل التجارى ١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط

-15AA/Y/17

تاجيل موعد فبول العروض

اعلان متاقصة (رقم ١٤٠٧/٦٠هـ) ■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مشروع انظمة الارسال الاذاعى على الموجات القصيره والمتوسطة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يعكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٠٠٠ عشرة الاف) ريال الى صندوق الورارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة

١ - يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة

تقديم عطاءاتهم داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً لمليلي :

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاث

٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل أو بعض هذه الشروط علما بأن نخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٦/٢٥ هـ الموافق

وستفتح المظاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه. ،وللاعلام جرى نشره،

■ تعلن أمانة مدينة الرياض عن تاجيل موعد قبول العروض للمناقصة رقم (٥٣) ١٤٠٨/١٤٠٨ والخاصة بعشروع انشاء مركز الحرف اليدوية والتي كان الخر موعد لها هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٣/٣هـ

ولاعطاء الفرصة للمقاولين المشتركين وقتا كافيا لدراستها لذا فقد تقرر تأجيل موعد قبول العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الوافق \*١٤٠٨/٣/٢هـ وستلتج العروض في تعلم الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .

# اعلان مناقطة (رقم ١٤٠٧/١٤٠٧)

اعلانات حكومية

■ تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة محطفت الارسال الإداعي في جيزان والشواجره بالناقصة العامة بعوجب الشروط والمواصفات التي يعكن الحصول عليها من الأدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مينتا) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرفاً مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً عليلي : \_ ١ \_ يعنون الظرف بإلم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المتاقصة ٢ ـ يكون العطاء من اصل صورتين

٣ - يرفق العطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سلوية المفعول لعلم 14•2/18•4 عرفق ألعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

 ع برفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى ٦ - تقديم ضعان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجعال قيمة العطاء ساري المقعول لمدة ثلاث اشهر من إتاريخ فتح المضاريف

٧ . يكتبأ على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ٩ ـ اذا كأنَّ العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى

١٠ .. تقلُّص هذه العملية على السعوديين القط هذا أمن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان الخر موعد لقبول العطاءات هو يوم اثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٤/١٧هـ الموافق - p19AV/4Y/A

بلبه والاعلام جرى نشره

وستأتح المظاريف بالإدارة المالية في تملم الساعة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي

^ ـ اسم: الناقصة . مساندة احد مقاولي القوات الجوية لتقديم الاعاشة ، المواصلات . نقلفة وصيانة أُختَشَات ، المسائدة الدارية ، والفاقصة غير قابلة للتجراة . ٢ ـ أيماً المواصفات . ( ٣٠٠٠٠ ) اللاثين الك ريال . ٣ ـ اسع النطنة - قيادة اللوات الجوية ـ شارع المطار القيم ـ شعبة النظمات .

2 - لَمْرَفُوعَدُ لِتَعْدِمُ العطاءاتُ وَعَتِحَ لَلْطَائِيفُ الساعه العاشرة بَكْتُولَيْتَ الزَّوَالَ من حسباح يود والسبت، الواقق ١٤٠٨/٤/٣١هـ وذلك في أول عند يصنو من صيفتكم في صفحة الإعلانات الحكوميةُ ولرئين متتليتين مع اعطائه الاولوية في الظهولا ٥ ـ الفعلل البدائي ١٪. كما هو موضح بالشروط العلم

اعلان مناقصة (رقم ١٤٠٧/١٤٠٧) تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية صيفة اجهزة الملح الالى وانفقة البرامج العامله عليه بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات الني يمكن التحصول عليها من الادارة المقية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ميئتا) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعل السادة الراغبين البخول في هذه للنظمية تقييم عظاماتهم

داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفياً عليلي ... ١ - يعنون الظرف بإسم عدير الادارة المائية ويكتب عليه اسم ورق التنظمة ٢ ـ يكون العطاء من اصل صورتين ٢ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية الفعول لعام

11.4/11.7 ة سيراق بالحطاء صورتين من شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية سلرية الخدول لعام 11-4/11-4

ه ـ يرفق بالعطاء أيضاً صورتين من السجل التجارى ؟ .. تقديم ضعل ابتدائي بنسبة ١/ من اجمال قيمة العطاء سنرى المفعول الدة ثلاث اشهر من تاريخ فتح للضاريف ٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المنظمة

٨ ـ يجب تقيم عينات او كتالوجات لكل مسئل ٩ ـ اذًا كلُّ العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء المسادر ماسمه السجل التجارى

١٠ ـ تقتصر هذه العملية على السعوديين فقط هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دور لسنيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد تقبول العظامات هو يوم الاتنيز الموافق ٢: ١٤٠٨/١٤هـ الموافق

وستفتح المظلريف بالادارة المالية في تعام الساعة بالتوقيت الزوال عن البوء الذي

بليه. وللاعلام جرى نشره، تعلن وزارة الإعلام عن تعديد فيول عطاءات المناقصة رقم ٢٦٠] المعصبة بقسابدي إجهزة غرفة المُوظِية الرئيسية واستثنيوهات البث في الذاعة الرياض ال يوم السبت للوافق ٢٧ /٥٠/ ١٥ ـ ١٤هـ بدلا

من يوم الثلاثاء الوافق ١٤٠٨/٣/٢٦هـ وللأعلاز حرى تشدره .. وقله المواقل " 🕿 تمان مديرية تعليم البنات بالإحساد عن رغبتها ﴿ استنجار مدى لباون مارا لدرسة السات بهجرة ظحنى

هَنْ يُوجِدُ لَدِيهِ لَنْهِنَى الْمُفْسِ وَلَهُ الرَّفِيةُ فَى التَّاجِعِ فَى يَتَكُمُ لِلنَّارِهِ جَائِلُ عَدَ الْمُعَمَّا حَسِمًا عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمطومية عرن





من الصديق

رسالة من مصلحة الضرائب تطلب تفاصيل

وبوتيسني عام ۱۸۸۹ وباخ عام ۱۷۵۰

الخطأ .. ممكن !!

مثل هذا الخطأ لن يقع مرة نانية في المستقبل ،

ولكنه اعترف في الوقت ذاته أن الخطأ من

طبيعة الانسان ويمكن ان يحدث ﴿ اي مكان

وقد جاء هذا التصريح بعد أن أخرج الأطباء

مكُلَّاباً، أو مقبض الجراح الذي تركه في معدة

احدى المريضات التي اجرى لها عملية جراحية

﴿ المستضفى من قبل

اك الدكتور بيبارد برانديك (٦٢ سنة) بأن

القارئ الصحفي

اذا كانت لديك معلومات طريقة او صور نادرة او اخبار

غريبة ،واقعية، فارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام

قبل عشرات الألوف من السنين

هكذا كان الانسان يعيش قبل عشرات الألوف من السنين :

الذي كان يقطن الكهوف في غربي قارة اوروبا منذ حوالي ٨٠

ماحد وصل المطرق - مكة المكرمة

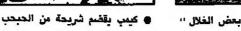
ورعاية مع نشر اسمك.

شعب النياندرثال ..









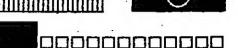


صانبها الالتان المريدان الخلف مفقل هو لدوود!!



● چيسي جاكسون يحلب إحدى الابقار "





في المؤتمر غير الرسمى الذي عقدته الأحزاب الإميركية

الرئيس الاميكي والذي نجا من التلوث وبرامجهم الانتخابية حتى يحل فبراير بغضيحة \_ ايران كونترا وقد اعلن مؤخرا دخوله حلبة المنافسة عنى الغوز بمقعد الرئاسة في البيت الابيض.

> ويكلفح عضو الكونجرس وجاك كيمب لكي يجد له مكاناً تحت الشمس " وهذه الاسماء تنتمي الى الحزب الجمهوري .. وعلى الجائب الأخر ترى السباق بين الديمقراطيين اكثر اتساعأ فمن ضمن المتنافسين السناتور مجوزيف بيدنء وعضو الكونجرس ريتشارد جيفارتء والذي دائماً مايتحدث عن والحماية التجارية، وحاكم ولاية ماساشوسيتس مميشيل دوكاكيسء والذي يتاجر بما حققه في ولايته من انجازات للوصول الى قلوب الناخبين كما نجد بين كل مؤلاء حول سيمون، المرشح الديمقراطي الذي يتميز

ومن خلال الدعاية الانتخابية يتضع مأاان الجمهوريين والنين يتخذون الفر شعاراً لحزبهم مييعون الماء ، بينما ينهمك الديعقراطيون اصحاب رمز والحماره في كتابة الشعارات والا



. هيچ يمسك بخنزين في اطار حملته الانتخابية : 

.مشي حقك، يقولها من يريد أن يضحك عليك فهي أن دلت على شيء فإنما تعل على التهاون والإممل الشيينين ثم عند رفضي الاستغفال ووقوق ضد الخداع أجد بعض الإفواه ترى بهذه العيارة وكانها حمم نارية على شكل برد طاهر "

انستن ملقوف، النظهر والمخبر ، قائلًا .. ياعمي مثى حالك - "! يقي جاك يجب إن نشن ضدها حدلة شعواء حعلة اكبر من حملة صلاح الدين على

مصلح محمد السبح لتحل معلها عبارة ،اعبح على حالك: "!





احد العجول التى

انتجتها مزرعته "

فبراير القادم سوف يتحدثون جميعاً عن

وتقول مجلة التابم ان هناك فجوة تتمثل

في عدم قابلية المرشحين لدى الجديور حيث

الامن القومي والسلام العالمي ال

بأنهم لايصلحون كمرشحين اا

احدى الفنانات الا أن حوالي ١٤١ ممن

اجرت التايم بحثا عليهم يطالبون بعودته

ويبدو ان جيس جاكسون يتمتع بشعبية

ولكن بوش دائما يغضر بانه اكتر خبرة

بشؤون الرئاسة اكتر من اي مرشح اخر

حيث عمل لفترة طويلة كنائب للرئيس

ويحاول المرشحون ان يبحثوا عن

اصولهم وماضيهم وماضي اسرهم لاطلاع

جمهور الناخبين على ماضيهم وعلى أبائهم واجدادهم .. ففي حين يتباهى دوكاكيس

بأبويه المهاجرين يقول دول ، أن أبي كان

لاباس بها قد ترتقى به الى مقعد الرئاسة

الى المنافسة على مقعد الرئاسة !!

و الانتخابات القادمة ا

# السياق المحموم للوصول

بمناسبة يوم العمال استغل المرشحون للرئاسة الاميركية \_والتي سبيدا المرشحون لها في الدعاية لأنفسهم من اجلها في فيراير القادم \_ استغلوا هذه المناسبة للدعاية لأنفسهم والتدرب على الرد على الاسئلة المتوقعة والتي يمكن ان تفاجئهم في أي وقت من الاوقات خاصة امام الجماهير أو في المقابلات التلفزيونية والتي عادة يطلق عليها «المناظرات»!! ويدخل هذه المنافسة جورج بوش نائب يتمرنون خلالها على تحديد اتجاهاتهم

كما سيدخل المعتزك دبوب دول، عضو الاعلام حين يجتمعون في ولاية ، أيوا، مجلس الشيوخ الاميركي ..

بافكاره التحررية المتطرفة أا

وتنتظر بات شرويدر من كلورادو اللحظة المناسبة للدخول في المعترك !!

جاذبية لدى جمهور الناخبين يمكنه من الاطمئتان الى كسب عدد مناسب من الاصوات ينافس به الاصوات الكثيفة في

القادم ليتمكنوا من الرد علي كافة الاستلة

المتوقع توجيهها اليهم سواه من قبل

الجماهير أم من قبل الاداعيين ورجال

والتيوهامبشايره .. وتعتبر هذه الحملة

الدعائية اول حملة غير رسمية منذ عام

١٩٥٢ م عندما عقدت حملة دعائية مماثلة

والمعروف ان هناك ثمانية مرشمين عن

الحزب الديمقراطي وسنة عن الحزب

الجمهوري ولم يسبق ان تقدم مثل هذا

العدد للمنافسة على منصب الرئاسة في مثل

هذا التوقيت المبكر من الانتخابات يهذا

ادی الی ان پجعل جورج بوش نائب

الرئيس الاميكي لايحظى بشعبية واسعة

ومما يجعل هذه الحملة الدعانية تبدر

غير واقعية هو انها غير رسمية ولاول مرة

منذ بضعة عقود من الزمن بيدو المرشحون

دون ان تكون لديهم خطط او تصورات او

برامج واضحة ومحددة ولم يستطع احد

يين ألموشيمين !!



مِعْي حِكْكَ، .. كلمة الله منها من يصنعطها والله مِنْ يستعملها من يتخذها اساساً في تعادله اليومي وقاعدة لشتى لنواع اموره الحياتية ومن يجعلها لملوبه العام في تعامله مع المحيطين به وكلمة مهمة في قاموس حياته . · مشى حاك، .. خَيِثَ مَعْلَفُ بِكَمْسِيةً وسوءَ مَعْلَفُ بِالإحسانُ وَجِينَ مَعْلَفُ بِالْحِلْمِ ۗ وقالم

عندما الف في احد محطلت البنزين وازود سيارتي بالوقود اطلب تصف الريال المتبقى فيقفز لحدهم مردداً ذات العبارة القلقة ،مشي حاك هو نصف ريال، كيف يستغفلني هذا الاحدهم عنيما اصر على احد البقى . ويقول بلهجة ركيكة وانا صرف ماني، هذا النصف كم مرة يتكرر وكم سيميح عنهما يتكرر خمسين مرة .. اليس من حقى الطالبة به من تجرا واخذه بدون موافقتي عندما ارى المنافأ بخش للواطنين واعلم عيه ثم لحاول افهامه ان هذا حرام يقفز

الصليبيين .. حملة تحملها الى مثواها الاخير .. نحن في حاجة الن محرقة بحجم سلبيات ومضار

مكنة المكرمنة

الفيل » - اسب من المرشحين لفت الانتباد اليه بدرجة

> الولايات الأخرى! ولاتحظى السياسة الخارجية باهتمام كبير لدى جمهور الناخبين فما دامت الولايات المتحدة غير متورطة في حروب خارجية فلايهم اي شيء وان كانت هناك مسألة محرب النجوم، وقضية مالكونتراء بالاضافة الى محرب الخليج بين العراق وايران، فإنها لن ترجح مرشحاً على الأخر بنسبة كبيرة !!

واشتطن حيث أن معظم المرشحين من

اما مايهم جمهور الناخبين بصفة بارزة فهو دسوق البورصة ۽ التي سجلت اهتزازات واضطرابات كبيرة في الفترة

ومن ضمن ألشاكل التي يبحث الناخبون عن حلول لها هي مشاكل اقتصادية بحثة مثل مشاكل العجز في الميزانية واختلال ميزان التبادل التجاري . ويرى معظم الديمقراطيين ان الحل لتلك المشاكل يتمثل في رفع نسبة الضرائب كمحاولة مقبولة لخفض العجز في الميزانية .

ولكن دوكاكيس يشك في ان يؤدي رفع والذي يبلغ ١١٠ بليون دولار !!

الضرائب الى القضاء على العجز في الميزانية أما بالنسية للجمهوريين فإن والسنتهم ملجمة، تجاه ايجاد حلول لمشكلة الميزانية

ولكن جورج بوش يقول انه ءاذا تم ضغط

دوكلتيس يقف الى جوار جواد يستعمل في جر عربات مرعاة البقر. "

وريما تكون السياسة الخارجية في

انتخابات عام ١٩٨٨ مي الطريق الى البيت

الابيض على عكس كل السنوات السابقة

 دمية للدعاية عن جيفارت ' الانفاق الداخلي بأقصى قدر ممكن ولم نتمكن من تغطية العجز في الميزانية .. عندها سوف أفكر في البدائل ه !! ولكن البديل مزعج جداً كما تقول مجلة التايم حيث انه سيكون برفع الضرائب "

وستكون قضايا الكونترا وحرب الغليج من المسائل التي سيسهب المرشحون فيها كثيرا امام الجمهور فهى الساحة الوحيدة امامهم التي يمكنهم التباري ذيها " ولكن يبدو ان جميع المرشحين عند اجتماعهم في «ايوا» و«نيو هامبشاير» في

يدير مزرعة لانتاج الزبد والبيض، .. ودائماً مايقول جيفارت انه ابن صائع البان ، وانه سوف يخلف ريجان في البيت الابيض ويقول دوبونت ، أن أجدادي من اصل فرنسي وقد وصلوا الى امريكا عام اما بوش فيقول انه ترك حياة الدعة

والراحة في كونكتيكت بولاية نيو انجلند عندما كان شابأ ليعمل في تكساس كأحد رعاة البقر " ولكى يكسب المرسمون نقة الناخبين فإن عليهم تقديم خطط برامج وليس تقديم شخصياتهم وقصص

باوقاف مسلجد مكة المكرمة

خارج الدائرة

فائق حسن ابورزيزه ، ، موظف

- اقول لمن يقتلع اشارة المرور احذر نسام الانساز المعيب والناقص ـ الذكريات تعني لي النيء الك بدون هب كصحراء جرداء لبس هيها حياة ـ اتمنى من الله از يديم علينا نعمة الامن والامان التي تعيشها ويوعق الجميع ال يحبه

## الأموات تلقت جمعية هونج كونج الغيلارمونية



● هل تريدها -واحدة، فقط وتعيش معها

ان الكثير من المرشحين لايتمتعون بالطول المناسب في القامة ولا بالوجوه الجذابة بدءاً ب ماریو کیوموه و مسام نان، من الديمقراطيين وانتهاء بدهوارد بيكر من الجمهوريين حيث وصفهم بعض الناخبين فجاء الحال عكس الحال دومأ ورغم فضيحة جاري هارت السابقة مع

عذاب مؤلم بين اثنتين . لهذي ليلة ولتلك اخرى نظر دائم في الليلتين .. الى اخر الابيات ان المنطق السليم يشدنا الى بناء الاسرة عل قواعد واسخة تتطلب مزيداً من الفهم والادراك لمتطلبات الحياة. واطفالنا يحتلجون الى رعاية الاب وحنان الام تحت سقف بيت واحد وانت حر في الاختيار بين

وقد اكتشف وجود المقبص وطوله حوالي ثماني سنتمترات في معدة المريضة بالصدفة عندما اخذت لها صورة اشعة اكس حين اشتكت علة ليس لها علاقة بالعدة ولا وأنكت المريضة انها لم تنسعر بالآلم واتما كانت تشعر بالضيق احيانا وكانت تعتقد انه

عن حفلات اقامها في المستعمرة عدد من الموسيقين الزوار ، وهم يوهان سيباستيان باخ وجيوفاني بوتيسيني وكميل سان ويبدو ان مسؤوي الضرائب حصلوا على الاسماء من ملصقات ولاشك في انهم جهلوا بعض المعلومات المهمة ، وهي ان ايبير توق عام ۱۹۲۲ وسان سائس عام ۱۹۲۱

> القرار لنيك والدين يجيز لك ذلك وفق غير ان ،المجرب الحكيم، يقول لك ، ان

السعادة والنُقار ، الغريبي ،



الأ دافي السنبوسة داضمج منعصل (معكوسة) د اسم مؤنث د \_ اقعد (معكوسة) ثلثا لثة ٦ ـ حرف نصب \_ احد الوالدين (معكوسة) \_ لفظ الجلالة (معتوسة) ٧ ـ اسم الفاعل من (جعل) معكوسة نصف یانع ۔ متشابهان ٨ ـ عكس قريب ـ حرف جر (معكوسة) ٩ ـ لاعب مدافع عريق

> ٧ ـ مدينة تونسية . حرف استفهام . شعر ٨ ـ هناء (معكوسة) ٩ - لقب لاعب سياجم (معكوسة) - جدها في

۱۱ ـ اسم مؤنث ـ ضمير منفصل (معكوسة) منشابهان . ١٢ - حازمة - دار - من انواع البيدات

## ● راسياً:

۲ - حرف نداء (معکوسة) - حرف نصب

## ● افقداً:

عوض

عيد ربه

رده المالكي

١ ـ أحد أنواع الشرك + حرف ۲ \_ عبودیة \_ حرف جر معکوس \_ طعوحات ٣ ـ نصف قابل ـ علامة جبرية ـ حين ٤ - احد جبال مكة معكوسة - غيد د ـ نصف جاسر ـ احد الوالدين (معكوسة) ـ نصف اريد .

٦ ـ معثلة لبنأنية \_ معكوسة \_ يسمو

١٠ ـ لقب ـ لاعب خليجي ـ متعب . الحشرية .

دولتين بدون ال التعريف . الأستاسة المائة 

١٠ ـ هم ـ مايوضع على الحصان

١١ ـ نصغ رابح . احد الوالدين ـ يسقط من

١٢ ـ اسم اسبانيا قديما ـ الفاصل بين كل

● حل السابقة الماضية ●





غنى يا اهلي واتمنى .. وافرح يا خالد وتهنى ..

كتب ـ حمد الراشد:

فقد كان الاهلى في القمة .. يسير مع السحاب .. خطوة .. خطوة .. كان الاهلى في عالم اخر .. من الدهشة والابداع ..

كان الاهلي يوم امس .. حلما .. خيالا .. واقعا .. لا تدري ماذاحدث .. هل أصبح العالم كله أهلاويا ؟ هل توحدت واسرور الا صور الراباضين على اختلاف الالوان في لونين فقط هما الاخضر والابيض ..؟ هل اصبح - الابداع الكروي - اهلاوي النكهة والطابع . الاملادي الكبير الزد بقسعة والمست المسن اقصد هل كان اصبح قاصرا على مدرسة الاعلى ..

على بداية للحديث عن ﴿ هَل تَبِدا مِن مهرجانِ النَّكريمِ الذي رعام بكل



● دابو .. الفنان الكبير الذي اعجب به مارادونا

# يقولون 🔻 كل شء 🗈 كفيل الزمن بالقائمة في اعماق بحر النسيان 🖫 ويقولون 🗈 للزمن قوة ــ مسع الذاكرة 🚅 ونحن تقول 🛮 الإهلاويون ايضا وعلى راسهم

صلحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز هذا غير صحيح .. واقرب دنيل عملي . على عجز ( الزمن ) واخفاقه في حمل الإهلاويين على النسيان . ما حدث ليلة البغرجة .. التي شهدتها القارة السعودية من اقصاها الى اقصاها .. فقد سبد الإهلاويون ضرية قاصمة .. للذاكرة الضبغيقة والنسيان والتجاهل والزمن الخائف الرتعش .. واكدوا انهم اهل للوفاء . وانهم نسم العطاء الاصيل .. وان ذاكرتهم من حديد .. يخشى الزمان الاقتراب مثها .

وفي تعلم الساعة الثامنة وعشر دقائق بدات

وقائع المباراة . وخلال الاستراحة بين الشوطين

اقيم الجزء الثاني والرئيسي من مهرجان التكريم

والذي كان عنوانا بلرزا لاجعل قصائد الوفاء ..

واروح صور الالتحام بين النادي الاهلي ورواده

ومؤسسيه ومنعوبيه خاصة وانه تم برعلية

الغيصل .. والذي تغضل مشكورا بتوزيع الكؤوس

الذهبية والشهدات التقبيرية على رؤساء النادي

السابقين وحتى يومنا هذا وهم على التواتي مع

حفظ الالقاب الإساتذة . حسن محمود شمس اول

رئيس لتادي الاهلي ، عمر محمود شمس ، حسن

سرور المجان ، عيد اث البحيري ، عل جاسر ،

محمد القشلان ، عبد الرحمن بن سعيد ، جميل

قمصائي . عيد الفتاح عبد ربه ، عمر عبد ريه ،

محمد صائح بن حمد، عبدات القنب،

عبد المجيد يوسف ، خالد بن عبد اث بن

عبد العزيز ، عبد انه بن فيصل بن تركى ، محمد

العبد ات الفيصل ، عبد الرزاق ابو داود ، احمد

بعد ذلك ثم تكريم لاعبي الاهل لكرة القيم ق

جعيع المراحل التي مر يها النادي مظ تاسيسه

وقلم سمو الامع عبدات القيصل بتسليم

المبداليات الذهبية الثى تحمل اسم وشعار

عيد ، خالد بن عبد أنه بن عبد العزيز .

وذلك عندما رفع الستار مساه امس وفي تمام الساعة السامعة والنصف عن مهرجان التكريم والذي كانت بدايته نور وقران ونهايته حب وعطاء .. ونصر وابداع . وهذه عزيزي القاريء فعاليات المهرجان .. والتي بدات بعد تشريف صلحب السعو الملكي الإمع عبدات الفيصل وحضبور رائد المسيرة الإهلاوسة عيدات للمهرجان وكان في معيته عدد من اصحاب السمو الإمراء محمد العبدات الغيصل. طلال بن منصور ، بدر بن فهد ، عبد ات بن فيصل بن تركى ، تركى العبدات القيصل . سلطان العبد الله القيصل ، بدر بن محمد .. كان ق استقبقهم رمز الاهل الشع دائما وابدا اخلاصا وعشقا لهذا الكيان خافد بن عبد ان بن عبد العزيز .

● وما ان اخذ سمو الامير عبد ات مكانه .. حتى ارتفعت بالونات الزينة تحمل صور خادم الحرمين الشريفين وولي العهد الامين وسمو النائب الثاني وسعو الامير عبدأت الفيصل وسعو الامير فيصل بن فهد .. لتعانق السماء بعد اطلاقها في الهواء وسط تصفيق الجماهم الحاد لهذه اللفتة .. ثل ذلك اطلاق بالونات الزينة الملونة في فضاء الملعب . أبتهاجا بالكرنقال الرياضي الكبير .

وبدا - الحفل - بتلاوة عطرة من أيات الذكر الحكيم تلاها الشيخ عبد الله بصار المسؤول عن الشؤون الدينية في النادي الإهلى . تلي ذلك كلمة النفي الاهلىء القاها الاستاد عبد الفتاح سراج عضو مجلس الادارة لضمنها ترحيب التادي بضيوفه والاشارة ال اهنية المناسية التى تاتى امتدادا ليساسة الثادي في تكريم كل من خدم الشعار الإهلاوي بلخلاص .

ثل ذلك تكريم سعو الامير عبد ابد الفيصل حيث قدم الامير خالد لسموه الكريم هدية النادى الاهل تقديرا ووفاء وعرفانا بجهوده الرائدة لخدمة الرياضة والرياضيين ودعمه ا" . , للنادي الأهلي .. بعد ذلك عبط القريقان الأهل ويروندين .. واخذ معلق الربط اذاعة اسماء اللاعيين .. قردا قردا اثناء وقوفهم على المنصة الخشبية التي زينتها باقة من القل الإبيض تحمل شعار الاهل ،

ثم هبط مارادونا بمغرده وسط عاصة مدوية من التصفيق والهتاف ترحيبا به .. واعجابا

 من این نبدا من مشارکة مارادونا التم اضفت على المهرجان والمباراة هالات ضخمة الفريق الإهلاوي منذ سنوات .. والتي شهدة اكتساحا اهلاويا نبطل دوري الدانمرك • مارادونا الـذي افتتح شريط الاهداف

والتي سجلت انتصارا جعيدا للكرة السعودية .. انتصارا مشرقا .. انخل البهجة فثاتهم وميولهم

والعرفان التي سطرها الاهلاويون في استراحة

ام نبدا من المباراة الكبرى .. الشيقة

المتعة .. المثيرة بلمدافها الكروية الشهية

الغنية بنمحاتها الغنية الجميلة

فأد فازت الكرة السعودية بكل معطيات الفوز فالثجم العللى مارادوا عاد لبلاده وهو يحمل اجعل انطباع عن الكرة السعودية .. سينقله لكل وسلال الاعلام الرياشي في اوربا وسيقم افضل دهاية لها ، وما يقال عن مارادونا يقال عن فريق

المناسبة لقادة كل فريق وحسب تسلسله الزمني

وكان تكريمهم من سموه على النحو القالي ". احمد

الباقعي وغازي ناصر من الرعيل الاول ، محمد

القَثْمي وعبل حمزة من البرعيل الشاني.

د. عبد الرزاق ابو داود وعمر الراجخان من

الرعيل الثالث ، الريس الم وأحمد الصغع من

الرعيل الرابع . وحيد جوهر وامين دابو من

وقد استلم هؤلاء النجوم ميدالياتهم

ثل ذلك . كالنبع هدايا أليمة من جماهير النادي

الإهل لكل من سمو الامير عبد أث الفيصل قدمها

والثانية لامرة الرحوم حسن شعس مؤسس

النادي قدمها اللاعب حسين عجمي .. والهدية

الثقثة للامع محمد العبدات الفيصل قدمها

اللاعب بكن عبد الشكور والهدية الرابعة للامير

عبد انه بڻ فيصل بن تركي قدمها اللاعب ابراهيم

عشماوي (كلجة) والهدية الخامسة للامير خالد

بن عبد الله قدمها اللاعب سلطان السبيعى .. ثم

قدم يوسف عنبر هدية خاصة للامير خلاد بلسم

قريق كرة القدم تقديرا لجهود ودعم سموه الدائم

وشهاداتهم التقديرية من يد رائد الرياضة الإول

الرغيل الخامس . .

احدد ابو رئيس .

لللغريق الاول.

● مارادونا . روح عنى خليني اسجل هدف عشان الجمهور يستمتع !!

سعو الامر عبد اند القيصل .

القرح الطاغي .. تصعب مهمة اي كاتب عموما الررثا ان نبدأ من المياراة .. فالهرجان

### شريط المباراة

الاهلي والعرض الكروي المتميز الذي

• وخيبة الامل من الهزيمة الثقيلة المربرة التم منى بها العربق .. وفشله في ( عكس ) صورة

حقيقية لمستوى الكرة الدائمركية المتطورة

● ام نبدا بالحديث عن الثعلب الإهلاوي الملتحم

وشقاوته .. والذي نكّر جمهور الاهل بسنوات

وجمل الباراة ومهرجان الاهداف وفرحة اللوز الكبير الذي ضعخ مساء الوفاء الاهلازي بعشاعر

دابو .. الذي عاد لشبابه وصبابته وحيويته

ابداعاته الاولى في اولخر التسعينة

● لا نعلم من اين تكون البداية

المهرجان ومعانيه النبيلة واعدافه

● بدأت المباراة بجس نبض قصير .. سرعان ماميطر الاهل على مجريات اللعب .. وبسط نفوذه على منطقة المتاورات من خلال الرياعي

ومن خلال التكتيك الذي تأذه الفريق والذي كان يغير باستعرار .. في البداية .. لعب مارادونا كرفس حربة وعلى حسين جناح ايسر .. وتوزعت مهلم رياعي الوسط على النحو التالي دابو .. مصنع صغير في الجهة اليمنى متخصص في انتاج الهجمات .. يحى عامر .. لاعب ارتكاز وهمزة وصل بين الدفاع والوسط اللقدم ..

خاك مشى .. جندي حراسة في الجهة اليسرى يتبغل مركزه مع خلاد سعد .. وكلاهما يلعب دور الجناح الوهمي .. والدافع الاساسي . فيصل عتيق .. ضغيط متعاون مع دابو في الجهة اليمني . وهو پؤدي مهمة مزدوجة .. جناح ايمن وهمي . وظهير ايمن يتبادل مركزه تلقلنيا مع بندر سرور . ـ بيناميكية الوسط الاهلاوي وبراعته في لداء واجباته الدفاعية والهجومية كما يجب هي التي رجمت كفته في البداية والتي توجها بهدف جعيل سجله مارادونا في الدقيقة ١٦ من الشوط الاول . اثر كرة ماكرة مررها له دايو بذكاء ﴿ الجهة اليمنى . يسندها مارايونا (لوب) من فوق حارس المرمى لحظة خروجه من مرماء .. مفتتحا بذلك شريط الإهداف ..

● وفي المقابل .. بدا فريق بروندبي يشاطر الاهل السيطرة على منطقة الوسط .. واحْدُ ينظم طلعات هجومية مركزة لكن بحنر .. وينجح في خطف هدف التعادل الذي سجله كارت باكهلت بمجهود فردي بعد ان (تلاعب) بدفاع الاهل (هدف

ويعود مارادونا للوسط ويتقع دابو للهجوم بجوار على حسين لتنشيط منطقة المتاورات الاهلاوية ولاضفاء طابع السرعة على الهجمات الاهلاوية وبعودة مارادونا للوسط وقيادته للهجوم من الخلف عادت السيطرة من جديد للاهلي .. وعادت الخطورة والقعالية لهجماته وسنمت له اكثر من فرصة خطرة لم يحسن على حسين استثمارها . وبمرور الوقت واستعرار السيطرة الإهلاوية على

· ( ugel

مجريات المباراة تحرر مارادونا من مركزه واصبح لاعبا حرا .. يتحرك في جميع المراكز بالتعاون التفاهم مع دابو وخّالد مسعد .. وينتهي الشوط الاول يتعادل الفريقين يهدف لكل منما .. بعد سيطرة اهلاوية على معظم فتراته .. وبشكل عام لم يرق مستوى القريق الضيف للصورة المبيقة التي رسعها الجعهور عنه قبل المباراة ..

### الشوط الثاني شوط الاثارة والمتعة

• بعد انتهاء مراسم النكريم بين شوطى المباراة والتي استفرقت نصف ساعة توقع الجمهور .. الا يقدم الفريقان عرضا اعضل من الشوط الاول .. ولكن هذا الانطباع سرعان ما تبخر بعد مرور النقائق الخعس الاولى والتي شهدت بداية نشطة لغريق بروندبي منحت له فرمنين محافتين .. ويبدو ان خطورة فريق بروندنى التي جمعتها خطورة هجومه في العقلاف الاولى كانت الوقود الذي اشط كوامن الإبداع في الفرقة الإعلاوية بقيادة مارادونا ودابو واللذان تحملا عيء المباراة في الشوط الثاني .. ونجما في قيادة الفريق الى هذا النصر الكيم . وذلك من خلال التنفيذ الحرفي لتكنيك المدرب

فقد تفرغ دلبو ﴿ الجهة اليمني الى فتح الثغرات في دفاع بروندبي وتفرغ عارادونا الى اشغال

خُلُد مسعد .. في الجهة اليسرى .. وتَقْرِحُ فيصل عتيق وخاك منسي ويحى عامر لشخل منطالة المناورات .. وبناء التحصينات الدفاعية .. وتركت لبندر سرور مهمة الغزو ف العمق عير بوابة امن دابو وخالد مسعد مهمة الإقتحام من الجهة اليسرى عير تعريرات مارادونا ـ الطويلة المكرة \_ وهكذا سيطر الإهل تعلما على مجريات اللعب وقدم عرضا فنيا افضل بكثع مما قدمه ق الشوط الاول .. وبدأت الفرص الخطرة تقوالي . والقذائف الموجهة تفهمر كللطر على مرمى الدائمرك ـ فقد فتح عارندونا ودايو شوارع ن

ولم تعضى بقائق عل هذه المسطرة حتى سحل فيصل عتيق هدف الاهل الثاني من هجمة بداها خالد مسعد في الجهة اليصرى .. مروالكرة الي مارادونا وهو على حافة الصندوق البغاعي .. وبلمح البصر مررها مارابونا قصيرة خادعة خلف دفاع بروندبي يتقض عليها فيصل عتيق المتابع ويطلقها قذيفة ارضية زاحفة ف الزاوية العكسية .. هدف جميل .. ايقظ الجماهي من سباتها وتذكرت فجاقاتها جامت الى مهرجان فرح .. وموسم اغنية ..

● فنبنت رداء الكسل والخمول .. ومزقت ثوب الصمت .. و بدات تغني و ترقص وتهتف ( قوة اث

فريق الاهل رفع رؤوسنا عقية واطربنا بكرة

لحمد انه ولشكره على النجاح الكبير الذي

حققه مهرجان التكريم .. وانا في غاية

السعادة من المستوى والعرض البديع الذي

قدمه الغريق والذى قدم اقضل واجعل

انطياع عن الكرة السعودية للنجم العالى

مارادونا والقريق الضيف وهذه افضل

وأكحل مباراة اشاهدها للاهلى منذ ست

المهرجان رائع .. والمباراة اكثر من

رائعة . والاهلى استحق القورْ عن جدارة

وامتع عشاق الرياضة بتلبلوه كروى جميل

شارك في رسم الواته مارادونا ولمين دايو .

● سفو الامع طلال بن منصور .

جعيلة راقبة وهذا هو الأهل الذي نعرفه .

سعو الامع خلاد بن عبدات .

والذي نريده

سٹوات .

دفاعات الغريق الضيف ..

الشدو الى التطريب لنستمتع بثلاثة اهداف

وتعلق الكرة الشبك بحرارة .. معلنة هدف

● هدف اعلاوي .. ومارادونا يرفع يده قرحا .. وحارس الدانمارك مشودها .

صحوة الجماهيلا وهتافهاتها انعشت (جو ) النباراة .. فتوهج عطاء للغرقة الإهلاوية .. الذي خفت قليلا بعد تسهيل سريكلون هدف التعفيل لبروننبي .. في الدقيقة ١٣ من مىاروخ لرض جو اطلقه من مسافة ٣٠ ياردة .. فشل الترو في انقلا مرماد انقدمه كثيرا عن خط الرمى .. ويتحمل مسؤوليته .. ونكن مارندونا وادبو بمساعدة مباشرة من فيصل ويندر وخاك مسعد \_ اعادوا \_ الغريق الصَّيف ال المستوق الصغع .. اعلاوه الى نصف طعبه . وطلبوا منه الاصفاء بانتباه لقصيدة الإبدام الإملادية .. والتزام المست .. قف قرروا عزف اجمل انتشيدهم الكروية .. ويدأ العزف .. ويدا الغناء الذي تحول من

اهلاوية كل هدف اجعل من الاخر .. هدف الترجيح سجله دلبو بمجهود فردي وينساعدة غير مباشرة من قلب دفاع برونديي .. معه أن اقتحم منطقة للجزاء من الجهة اليسرى والتى كفتت نقطة ضعف قلتلة في دفاع الغريق

وتوغل في العمق \_دون لن يخشى سقوط طائرته النقاتة في حقول الالغام الدانمركية .. ومعد على المرمى .. يغير مصارها بقاع يرونديي ..

أهداف المباراة بالقلييس الفنية ـ فللرور من يطرة الإغلاوية وتواصل فرقة الرعب عرف اناشيدها الكروية .. بقيادة مارادونا النفاع والاتفراد بحارس للبرمى لاتدعو وامين دليو .. مستفيدين .. من حالة الشياع للدهشة .. ولكن التجرف الصحيح .. والتركيز والتقات التي اصايت فريق پروندبي .. ومن البطء الشعيد عند الانفراد بحارس المرمى واختيار الشعيد الذي سيطر على العابه .. وتحركات الزاوية والتصنيد بلحكام وي اعلى الزاوية اليمنى افراده مِسْتَنَاء لِاعْبِينَ أَو ثَلَاثَةً فَقَطْ .. وقبل أَنْ البعيدة والتصويب \_كما لو كانت وصاصة يداوي الفريق الضيف جرلحاته كان الهدف اطلقتها بتدفية .. هو محل الدهشمة وسر الاملاوي الرابع يرقص داخل مرمى بروندبي .. الإعجاب .. فيمعل الستار بهذا الهدف السينمائي يشارك أربعين للف أعلاوي غصت بهم المدرجات الصنعب على لجعل ميلراة لعيها الاهلي منذ فرحتهم بهذا الغور الكبير والعرض الدهش .. كان سٽولت 🗅 ألهدف مرسوما .. وكانت المساعة مشتركة . يسدل السنار على اكبر مهرجان رياضي كروي وكان صلحيه يندر مرور ، والقصة بدات .. عندما تشهده العروس (جدة) منذ اعوام . مرر دایو الکرة الی مارادونا وهو ف مواجهة عتوسطي دفاع يرونديي . ظعيها بدوره على نجوم المياراة ( الطُّغِيرِ ) ألى يتدر مرور للتابع والقادم من سلحة للفلجاة ليجد نفسه وجها لوجه املم الحارس الدائمركي العملاق فيلعيها (لوب) من فوق ــمن الاعلي مثرلتونا وامين دابو وخالد مسعد ..

وفيصل عليق ، ويندر مرور ق الشوط الثاني . راسه .. تحتمن الكرة شباكه وتذهب في نوبة ـ من الغريق الشيف لادروب وهيئيك هائسن فرح .. ( هدف ملعوب ) نسخة من هدف مارادوما الاول يؤكد عملقة مارادونا .. الذي كان بعقدوره وكينث نيلسون . التسجيل .. فقد كان المرمى مكشوفا لكنه ومن باب

لتكأر الذات وتشجيع لاعبي الاهل ومساعبتهم

وللباراة تقترب من يقائقها الاخبرة يوقف

على التالق والبروز مرر الكرة الى بندر .

- الف مبروك للاهلاويين ... مسؤولين ولاعبين وجماهير أورهم الكبير على بطل الدائمرك . ونجاح مهرجان اليوبيل النعبي في سحلته الاولى يصورة فاقت توقعات اشد الإملاويين تفاؤلا ..

نصویر: محمد ایراهیم

## مارادونا الزمن لحظات في شرقة الدهشة .. ويوقع الف مېروك . مارادونا في حديث الوداع اعجبني الاهلى وسأتابع اخباره الفريق زاخر بالنجوم وفي مقدمتهم الفنان دابو

تحدث مارادونا في النادى الاهلي عن انطباعاته حول المباراة وفريق الاهلي والجمهور فقال . لا أبقة .. أذا قلت لكم أن هذه المباراة عزيزة جداً على نفس وقريبة من قلبي .. شعرت وكانتي لاعب اهلاوي .. شعرت وكان لاعبى الاهلى اخوتي وكانني العب معهم منذ سنوات خاصة بعض النجوم مثل .. دابو وخالد مسعد وفيصل عنيق وبندر سرور .

واضاف مارادونا ـ الذي كفت تبدو عليه لا ادری او لا اعرف ان اعبر لکم عن سعادتی علامات التأثر لقرب موعد رحيله وعوسته الى البلغة بعشاركتي ق هذه المباراة التي لم افكر ق

قالوا على هامش نابو ٿي .. نتيجتها فقد كنت واثقا من الفوز وقد ذكرت ذلك أرجو أن يكون العرض الذي قسته قد المخل لكم بعد مشتركتي ﴿ تَمرينَ ٱلفُريقَ ، المهرجان والمباراة سعو الإمع محمد العبدات القيصل. ماذا أقول .. الحدث يتحدث عن نفسه .



الاملاويون يحتضنون مارادونا بعد هدفه الرائع

استقبله الحاقل في قبل ويعد الملراة . اللاعيج الموهوبين . ايرزهم الكابثن (دايو) .

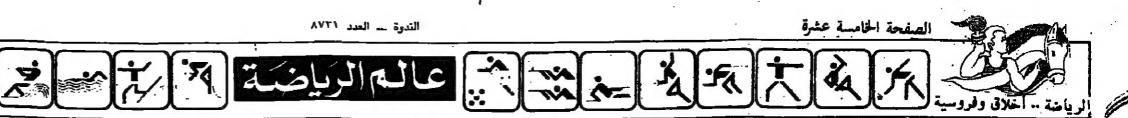
عموما فريق الاهلى قدم مبلراة راثعة رغيعة ق متواها الفتى وخاصة و الشوط التغني واد اعجبنى كثيرا ويشكل متهيز بتجم الاهل ففتان دايو .. وهناك اكثر من لاعب شاب بقاريق ابوقع لهم مستقبل باهر .. خالد مسعد ﴿ وَخَالَةِ مِنْمِي هَ ومنصور حسين بصراحة لم اتوقع إن يكون لبيكم ملعب بهذه الفخامه كنت اعتقد ان لللعب الذي ستجرى عليه للباراة شبيه بعلعب النادي الاهل ف النداية

البهجة واللثعة لجمهور الاهل ولرجو المعترة ان

لم اقدم كل مادى في هذه المياراة

(اندهشت) من صَحْلِية الملعب قياسا بما كِنت أعتقده قبل النباراة .. ودهشت اكثر من كثافة الحضور الجماهيري والذي كان له دور فعال ق تحسن لداء الغريق في الشوط الثلثي واشتكره على استغرب حقيقة ما سمعته عن مركز الأهل ق الدورى فالغريق بحقة فئية جيدة ويضم نخبة من واضاف مارالونا مداعيا .

أسأتابع اخبار الاهل ابتداء من لليوم وسأتمث هَلَتَفِيا بِأَلَامِي خَلَد كل اسْبِوعِين لاعرف نتَكْجِه واتوقع أن تشهد تحسنا في الرحلة الثانية . ارجوا ان تبلغوا تحياتى المادقة وشكرى العسق للامع خاك ولكل الأملاويين والجعامع الذين احتلوا بعارادونا منذ لحظة وصوله . والمني إن أكون دائما .. عند حسن ظنهم وان يسمعوا عنى وعن نابول كل خير



سالة احتفالت الذهبي 00

حمد الراشد

حضور کیبر

من مختلف المناطق

عدد كبير من الجمامير الرياضية التي حضرت مباراة الامس بين الاهلى وبروندبى جاؤوا من مختلف مدن ومناطق الملكة لحضور المباراة ومشاهدة مارادونا عل الطبيعة وقد شهدت مطارات للطكة بومي الثلاثاء والإربعاء المأضين اقبالا شديدا على السفر اق جدة لحضور هذه المناسبة الغريدة التي لن تتكور

## نخطة من الذهف الخالص

تُلَقَى سمو الإمير خالد بن عبدالله بن عبدالغزيز رئيس التلدى الاهل مساء امس الاول يكل التقبير والإمتنان هدية قيمة ثمينة من الصالع الشهور الفيخ جميل هاشم عزور لحد كبار مشجعي الاعلى .. ● تنهدية عبارة عن شفلة طونها ٣٥ سم من النهب الخالص .. وتب على قاعدتها الرخامية .. هيئة الناذي الاعل يعناسية مرور • • علما

### جشع مارادونا

• كَفْفُ مَارِانِوْنَا خَلَالِ مَثْنَارِكَتُهُ لِ تَعْرِينَ : وهذه من علامات للهلجم الموهوب \_ الذي

يجد سمادة غامرة وهو يرى الشباك تهتز .. والديداعية المشق للامداف حتى لو كان نك في تمرين أو منهرة .. عنهما قام مارادونا بتسميد عدد من الشربات الحرة الباشرة ق مولجهة حائط صد صناتي . فقد كان يطير من الغرح ويقار ويلوح بيده علامة الزهو والانتصار عندما تحانق الذائقه للوجهة الشيك .. وكان شنيد الحزن والأسي .. عندما تخرج تسديداته بعيدة عن إغرمي .. أو

وق هذا التعريق للقصحص للضريات الحرة تالق سليمان مأبول ﴿ صد شريات مارلدونا خاطفا الإضواء من للترو . - . w .

Street Co.

- - 4

Sec. .

### شتلال الحب!

خلال جولات مارادونا في اسواق جدة بصيبة عائلته عيثن مواقل طريقة تؤكد ،عطلة، هذا اللاعب حتى وهو يتصرف كانسان عادى .. يشترى هاجته من السوق .. مارفيونا وعائلته فوجثوا بطوفان الحب الذى كاتوا يجدونه ف كل مكان يدهبون

وفوجثوا لكثر بتسابق جميع للحلات على عدم اخذ مقابل قيمة السليع التي ولكن مارابونا \_ كان يعتثر بانب عن ذلك

ويصر على دفع الثمن وكأن يجد سعادة غامر وهو ميقاصل، الياعة على اسعار السلع . ولكن .. هذا لم يعنعه من قبول بعض الهدايا التي كان أصحابها جمرون، على

مارادونا اعرب لرافقيه عن دهشته التي لا تومف من حجم هذا الحب الذي يتداق عليه كشلالات تيليرا في كل مكان يصل اليه .. مشيرا الى انه سيكل فترة طويلة يتذكر هذا الشعب الطيب العاطقي .. يكلع من الحب والتادير والاعتزاز وسيذكر ذلك لجميع وسائل الإعلام في أوروبا . . .



العاملين مع سمو الأمع خالد .. فالقرب منه رسميا يتيح له فرصة اكبر للعمل . لبيت الشياب

دور الأولى فوق منك القاهرة السعودي. ت ١٠٧٩مه

خالد العبدالله يروي حكاية اليوبيل.

ازاته .. وانتصاراته .. الدافع لهذا الاحتفال الجماهع الرياضية على اختلاف فئاتها وميولها تفطى مدرجات ستلد رعاية



● خلد بن عبدات بن عبدالمزيز سعيد بوجود مارادونا لانجاح الاحتفالات الاعلاوية





انتهاء حقل العشاء ان ما شاهده عن مظاهر

الاستقبال الرسمي والجماهيرى والحفاوة البقفة

وكرم الضيافة وحرارة الشاعر وبغه المحبة في

جدة لم يشاهده في مختلف عواصم العلم التي

سبق له زيارتها ..

من المؤكد أن مارادونا والذي عاد الى نابولى ليلة البارحة سيظل واغترة طويلة اسيراً لشريط الذكريات التي كتيت حروفها في عقله الباطئي منذ لحظة هبوط طائرته على مدرج الطيران التجاري الخاص .. ومرورا بكل ما شاهده وعايشه خلال زيارته الى جدة وَعَسْارَكُتُهُ (الفعالة) في اجتفالات النادي الاهلي باليوبيل الذهبي وحتى لحظة مفادرته .. 🐠 لن يئسي مارادونا وهو الذي اكد للندوة بعد

يصل فريق هارلم الإمريكي لكرة السلة جدة مساء الاربعاء القادم . قادما من اندونيسيا . تقدير الاملاويين لظروف الغريق الضيف وتحمله مشقة السفر ادى ال تاجيل موعد المباراة

قبل سفره امس عائدا الى نابوي قطع مارادونًا وعدا على نفسه بان يرسل فعيصان له يحملان شعار فريق نابو في والرقم ١٠ لكل من الامير فيضل نجل سعو الامير خالد بن عبدات بن عبدالعزيز وذلك لفرط اعجابه بماراتونا .

والزميل حمد الراشد تقبيرا للكتلب الذي اصدره عنه ولان مارادونا لم يحمل معه لية هدايا تذكارية فقد وعد بارسال القبيصين على عنوان سمو الامير خلد بن عبدات بن عبدالعزيز بعد عودته الى نابولى . ونحن في استطار الوعد .

عبدالرزاق ابو داود

لم التعد عن النادي

لحظة واحدة

اكد الدكتور عبدالرزاق ابو داود الرئيس

الإسبق للنفى الاهل وعضو الشرف انه لم

بيتعد لحظة عن النادي وبتعبير ادق لم

واضاف أبو سطيمان قائلا .. للاسف

..الكثيرون يجهلون حقيقة علاقتي بالإمير

خالد فهی اقوی من الزمن وتربطنی بسموه

صداقة قديمة وتجمعنى بسعوه علاقة وثبقة

تصل الى مرتبة اكبر عن الاخوة ، لهذا انا مع

سموه في كل شيء ودائما رهن اشترته . و اعمل

معه باستمرار .. متعاونا إلى ابعد الحدود .

كان هذا التصريح للدكتور عبدالرزاق ابو

داود ردا على سؤال للندوة للذا لاتدخل

مجلس الدارة لتضاعف من عبد الإعضاء

يبتعد لحظة عن سعو الأمير خاك

### دورة للحكام

البلحة \_ ثابف الفاعدي اعتمد الإتحاد السعودى للننس وتنس الطاولة اقامة دورة هكام مستجيين بمنطقة البلعة تجت اشراف مكتب رعاية الشباب بالبلحة وتبدا الدورة يوم السبت القادم ١٤٠٨/٢/١٢ وتستمر لدة عشرة ايام يحاضر فيها الاستلذ زياد بركات وتقام الدورة على صالة بيت الشباب بالبلحة من الساعة السابسة مساء الى الساعة الثانية مساء وسوف تكون هناك محاضرات عن الطب الرياشي وعلم النفس والتنظيم والادارة .

## بطولة الناحة

## للقوي

كما ينظم المكتب الرثيسى لرعاية الشباب بالبلحة اليوم الخميس وغدا الجمعة بطولة النطقة الرسمية لالعاب القوى للدرجات الثلاث لاندية المنطقة وذلك على ملعب مدينة اللك فهد الرياضية بالطلاف ويشارك ل البطولة ٦٠ لاعبا من نادى السراة بالبابحة

ونادى غامد ببلجرش وشادى زهران بالاطاولة وتادى التسامح بالقناذه

# نشاطات

"أيضًا ينظم بيت الشياب بالبلحة هذا الاسيوع رحلة الى القنفذة تضم ٢٠ عضوا من اعضاء البيت وتستعر لدة ثلاثة إيام

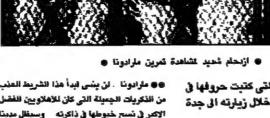
وتأتى هذه ضعن خطة النشاط لييت الشياب بِقُبِلَحَةُ مَدًّا العام كما يقيم البيت مسابقة ﴿ منحف الحائط ومسليقة في كرة الطاولة بالأضافة ال سهرة انية يشارك فيها مجدوعة

### • الامير بدر بن فهد يدر بن فهد ـ اتساع قاعدة الحماهير

مرهون بالبطولات لسمو الامير بدر بن فهد عضو شرف الثادى الاهل راى خاص بانعكاسات وايعاد

وتاثير مهرجان اليوبيل الذهبي على النادى الإمل وبالتحديد على قاعدته الجماهيرية التى سبق لصلحب السعو الملكي الامير عيدانه القيصل الإشارة الى هذه النقطة بالتحديد قال الامع بدر بن فهد لاشك ان هذا المرجان الضخم والرسالة التلغزيونية اليومية والتغطية الإعلامية الرائعة والكففة لزبارة مارادونا تعد عنصر جذب لتوسيع قاعدة جماهم الاهل لاق جدة وحسب وانما في مختلف انحاء الملكة .

ولكن اتساع قاعدة جماهير الاهل امر مرهون بحصول القريق الاول لكرة القم بطولة كروية ( الدورى أو كاس الملك ) . واعتقد ان الاهلى سينافس فعلا على بطولات كرة القدم بعد عامين او ثلاثة . ومع ذلك .. فاحتقالات الاهل باليوبيل الذهبي سترفع كثيرا من تسبة مشجعيه ومنسوبيه ومحبيه عما كانت عليه قبل المرجان والايام شواهد .



من الذكريات الجميلة التي كأن للأهلاويين الفضل الاكبر في نسح خيوطها في ذاكرته وسيظل مدينا للأمع خَالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي حقق له ولأسرته ثمنية زيارة الملكة .. اول بلد عربي تقع عليه عن مارادونا . هذا النجم الكروى الساحر . الذي عاد الى نادولي مجملاً بارتال بن التبة الصادقة التى اغدقها عليه الإهلاويين فك تضاعفت محبة ومنزلة مارادونا ف كوب او عرقه عن قرب . لا لانه كشف عن مهارات

جديدة ومواهب فريدة .. وانما لدمللة خلقه وحسن تواضعه وادبه الجم وروحه العلية وسعة صنره ومثالية تعامله مع الجميع من أصغر مشجع الى اكبر مسؤول .. ولعل النقطة الاخيرة هى سر استحواذ مارادونا على هذه الهلة الكبيرة من اعجاب وحب وتقدير الجماهير

وكانت عثالية تعامل مارادونا مع كل شخص يقابله واضحة جليلة فاعل تحركاته وتنقلاته استقباله جموع المجبئ بابتسامة عريضة رغم الازبحام الشديد ورغم الاندفاع الذى يشبه

للوج الهادر . 🖚 في تقديره الجم للصحفيين و ورحيبه الدائم بكل استثنهم واستفساراتهم دون ان يبدى ضيقاً وتذمراً مهما كانت طبيعة ونوعية الاسطلة 🍅 🕽 مثليته التي تعوق الوصف انناء تعامله مع لاعبي الاهل خَلال التعارين . والمستوى الذي ظهر به . واسلوب ادائه والذي يعتبر درسا في فز

فرغم شهرته العالمية التى جاوزت الأفاق ورغم كل ما يحيط به من بريق ووهج ادى التعرين مع لاعبي الاهل كما لو كان اصغر لاعب في اللريق . منتهى الجدية منتهى الحرص منتهى

لم ( يلكير ) ولم يترفع . كان يبدّل جهدا فالقا في الحصول على الكرة ﴿ معاونة زملانُه و مساعدتهم على البروز والتالق و احاطتهم بطوق كبير من الحب . اذاب المساسية والرهبة والخوف والشعور بفارق الامكلتات الفنية بينهم

●● مارادونا اسر اللوب لاعبي ومسؤول وجماهير الاهلى . باخلاقه وحيه وحماسته واخلاصه للغريق .. بتعاونه بنجاوبه

بعرونته .. بحقة ظلة بروحه المرحة مارادومًا اسر الإعلاويين كما (اسرود) بحسن الاستقبال وكرم الضياقة ونبل المشاعر واحدد



الشباب بجدة الليلة لمشاهدة وقلاع المهرجان الكبير والعرس الرياضي البهيج لترى وتستمتع وتعيش لحظات لاتنسى مع اجمل صور الوفاء والتلاحم بين اجيال الاهلي من حق كل محب اهلاوى ان يعرف قصة هذا اليوبيل .. ماهي فكرته .. ؟ ىن ھو صلحتها ما الينف من اللمة اليوبيل،

ماهى للراحل التي قطعها محتى اصبح حقيقة

تعكوا بنا ندرف ونسمع اصل الجكلية اصل

الإنجاز الكبير من عاشق الاهل محو الامير

ً قبل ثلاث سنوات .. وعندما كنت عضو شرف

بالتادي الأهلي وكان عبدالرزاق ابوداود رئيساً

للفادي . لمعت في نهني فكرة اليوبيل الذهبي

كذاطرة سريعة ليس الا وذلك عندما لخذت

الحكر .. كيف سيكون حقل الاهل بعد ثلاث

ستوات ای بعد ان ببلغ عمره (۵۰) عاماً عل

تمضى هذد المناسبة الفقية بصمت وهدوء ودون

لم يجب ان يكون لها برنامجاً خاصا بجسد هذه

المناسبة ويجعل منها رمزاً حياً لاينسى ابدا من

ان يشعر بها نحد ..

\_ واختمرت في ذهني فكرة اقامة يوبيل ذهبي للنادي الإهل واول من كشفت له مكنون تأسي هو الصديق عبدالرزاق ابوداود . فايد الفكرة على الغور وذهبنا معأ الى سمو الامج عبدات الفيصل شرحنا له الفكرة وابرز ملامحها . وشكل برتامح اليوبيل ..

وافق سموه مرحبا ومؤيدأ ومشجعأ ومباركأ وكان هذا التابيد هو شعلة الحماس الني جعلتني اعقد العزم عل تنفيذها ولا اخفى عليك اننى كنت سانغذ الفكرة حتى وانا عضو شرف . ويغض النظر عن أية مناصب او مسميات . كنت ساناذ الكرة اليوبيل

ومنذ تلك اللحظة . لحظة ولادة الفكرة كنت اخطط لاستضافة مارادونا ومشاركته في احتفالات الاهل بالوبيل الذهبي وذلك قبل از يتوهج نجمه

في مونديل الكسيك ٨٦ ال جانب اسماه الغرق العالمية التي ستشارك في للهرجان وكانت البداية والخطوة الاولى على طريق التنفيذ وترجمة الحلم الىحقيقة والفكرة الى واقع عملي ملموس يمشي على الارض في شهر محرم من العلم للأضي وعفننا اجتماعات متواصلة وشكلنا لجفأ مختلفة للاعداد وبدأنا بفكرة الفيلم والشريط. وفي شهر رمضان بدانا تصنيع الميداليات والشهادات والكؤوس ( ايطلايا وانجلترا وفرنسا وق شهر شوال وخلال لجازتي السنوية في عاصمة الضباب لغنن .. اجريت اتصالات واسعة بقفرق العالية .. وواجهتني مصاعب اهمها علاممة ظروف القرق مع

الفترة التى حددها الاهل للاحتفال باليوبيل الذهبي في قال مشاركاتها المحلية والقارية .. وبعد جهد نجحت في الحصول على موافقة بطل دوري الدائمارك بروندبي ليكون طرقاً في المباراة ولان الهدف لم يكن الاحتفاء بانتصارات فريق كرة القيم فقط وانما فرق الالعاب المُختَلفة . فقد اجريت مقاوضات مع فرق المانية وامريكية

للعبنى البد والسله ونجحت ﴿ توقيع علد مع قريق قومرز باخ بطل المانيا واوروبا في كرة اليد وفريق هلرنم امباسادور الامريكي لكرة السلة ومع اقتراب موعد المهرجان جرت مقاوضات سريعة بيني وبين طرادونا . واختصاراً ظوقت اوفتت إلاخ ايمن ماوردي الي نابو لي ومكث هناك ١٢ يوماً في مبلحثات ومناقشات \_توجت في النهاية بتوقيع العقد .

وما ان علمت بذلك حتى تنفست الصعداء فنلك يعني توفر اهم عنصر لنجاح المهرجان. وشيئاً . فشيئاً .. بدات مساحة الثغاؤل بنجاح المهرجان نتسع وتكبر في صدر كل اهلاو ي

واستطيع ان اقول لك اننى الأن وطه الحمد في غلية السرور والسعادة فاد وفقنى انه وحاقت كل ملكنت اثمناه بالنسبة لليوبيل وملكنت قد خططت له قبل ثلاث سنوات ..

بعد انجازنا كل خطوات الاعداد .

سمود الهدف او المبرر من اقامة هذا المهرجان اعتقد ان نادياً له سمعة ومكانة وتاريخ وانجازات وبطولات واعجاد النادي الاهلي مطالب بالاحتفال بهذه المناسبة .

● ● واضاف سعود \_

تاريخ الاهل المرصع بالبطولات يحثم علينا الاحتفال به وبيوبيله الذهبي على ارفع مستوى وابهى صورة واذا لم يحتقل الاهل وهو مىلجب اكبر رصيد من البطولات والانجلزات المحلية والخليجية والعربية بين جميع الاندبة فعن يحتفل انن .. "



لا عجب ان يبلغ مارادونا القمم الشماء في الشهرة العالمية لاعجب في ذلك بعد ما عرفنا (خلال تواجده بيننا) ذلك البرنامج الدقيق الذي يسير عليه . كل يومه محسوب بالساعة

والدقيقة .. مقسم وفق خطة يومية أُعِدت مسبقا من قبل مدير أعماله . وهو (ای مارادونا) بحترم مدیر اعماله جدا لانه يضع له جدولا يوميا دقيقا لا تقلت منه الثواني . ساعة للراحة .. ساعة للتمرين .. ساعة للتجوال .. ساعة للأسرة .. ساعات للنوم .. ساعة للزيارات .

اي بمعنى ان كل يوم بالنسبة له (مبرمج) من قبل يومين على أقل

تقدير . ولعلكم لاحظتم دقة برنامج مارادونا الذي وزع على الصحفيين قبل وصوله والتزم بتنفيذ فقراته حتى موعد رحيله .

ان تنظيما كهذا يضمن للاعب استغلال كل وقته في سبيل المحافظة على مستواه المتوهج في القمة داثما .

● صورة مع التحية للاعبينا!

الشبهري



### مارادونا وقع على الكرة والاوتوجراف! أحد أبناء سمو الامير عبدات الفيصل في لقطة تذكارية مع النجم العالمي مارادونا الذي وقع له على الكرة كاوتوجراف.

لاعب فوق العادة

لا شك . انه لاعب ،فوق العادة، ورغم اننى شاهدته عشرات المرات في الباريات الدولية الا ان اعجابی به قد تضاعف بعد مشاهدتی الاخيرة له في تمرين الاهلى والذي قدم خلاله فأعملا من العزف الكروي

البديع . المتفرد المنميز الذي لا يمكن از يعزفه في العالم بهذه الصورة سوى مارادونا واشاد ديدي . بدعوةالاهل للزادونا الشاركة في مهرجان اليوبيل الذهبى وقال

لقد أتاح لجمادة الكرة في الملكة فرصة ذهبية لمشاهدة هذا النجم الخارق على الطبيعة والاستمتاع برؤية مواهبه وغنيلته التى تذكرنى ببيليه في عز مجدد

هسدية من دايو غارادونا

> أهدى أمين دابو للنجم العللى مارادونا فيلمه الوثائقي ، دابو .. تعلب الاهلي، والذى انتج قبل علين واعده الزميل حمد



تعقد اللجنة الاعلامية للكلفة بتغطية فعاليات اليوبيل الذهبى للنادى الاهلى اجتماعا لها مساء الإنتين القام بالنادي الاهل ، وذلك استحدادا لتغطية ومتابعة لقاء فريق الإهل لكرة السلة وفريق هارلم أمياسطور الامريكي لكرة السلة ..



المزيد من الاستعلام يرجى الانتصال ت ۱۷۱۲ع متدانکومه ت ۱۷۲۲ ۲۵۲

## الامير ماجد يرعى اسبوع الشجرة في جدة

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في يوم النالث عشر من جمادي الاولى اسبوع الشجرة الحادي عشر الذي تنظمه امانة مدينة جدة

وقد عقدت اللحنة التنفيذية كالسواء

الشجرة بمدينة جدة اجتماعها برياسة نانب

أمين مدينة حدة الدكتور سممت على قطار

ويحضور مساعدي الامين ورؤساء غروح

البلديات والجهاز المركزي للتنمجير حيث تم

استعراض شامل لأخر الاستعدادات لعده

الأسبوع . كما تم بحث مشاركات العهات

الحكومية الساهمة في الاسبوع والنمكات

والمؤسسات والمصاب الوطبية كما جرى بحث

الخطوات التي سيتم انخادها لضمار نجاح

الأسبوع والاستفادة منه في ربادة الوعي لدي

المواطنين وتوضيح اهمية الشجرة والمسلحات

الخضراء والحناظ عليها سختك الوسائل

البيت العتيق

يلقى مصاد اليوم - التعيس بعد صلاة

المعرب مباشرة الدكتور محمد بن سعيد من

سالم القمطاني ربيس قسم القراءات بجامعة

ام القرى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان حرمة

البيت العتيق، ودلك بقاعة المحاضرات الكبرى

بسكتبة الحرم المكى التديف بباب الملك.

وتجدر الاشارة الى ار سماعة الشيخ

سليمان بن عبيد الرنبس العام لشؤون المسجد

العرام والمسحد النبوى يعطى جل اهتمامه

ورعايت لهذه المعاضرات التي تلقي مساء كل

يوم حديس مقاعة المحاضرات بمكتبة الحرم

المكر والش نالت استحسان واهتمام النكتن من

أصحاب العصيلة المشابخ وطلبة العلم مر رواد

معرض (عكاظ)

عن أفغانستان

هددً - وأس - يفتنج مسلحب السمو

الملكي الامج ماحد بن عبدالعزيز امج منطقة

مكة المكرمة مساء يوم السبت المقبل المعرض

الذى تنظمه مؤسسة (عكافل) للصحافة

ويهدف المعرض الذى يستمر مدة اسبوع

أق أبراز الجهاد الإفغاني ضد الفزو

كما يضم المعرض عددا من اللوهات التى

وتنظم المؤسسة خلال فترة اقامة المعرض

تحكى الجانب البطول للصمود الافغاني

السوفيتى على الاراطى الافغانية

مكتة الحرم المكى المنديف

والنشر عز اففانستان

مكة المكرمة/محدد أحدد بخش



● الامير ملجد بن عبدالعزيز

# الخلاص

لقد اثبثت التجارب عبر الاربعين عاما الماضية ان التضامن والعمل العربى الجماعي المشترك هو وسيلة الامة العربية للخلاص من الازمات والماسى التي واجهتها ولم تستطع ان تجتاز مرحلة من مراحل المواجهة الحقيقية والتصدى لهذه الإزمات او تلك الماسي ما دام ان الخلاف في وجهات النظر والاختلاف فيما بين الدول العربية يسيطر على وجودها ويحول دون وضع استراتيجية عربية موحدة للتصدى لاولنك الذين يحاولون العبث بمقدرات الامة ويزرعون ف صفوهها بذور الخلاف والإنقسامات حثى لاتكون قادرة على مواجهة العدو الحقيقي لها واسترجاع ما اغتصب منها بسبب

التمزق الذى استوطن ربوعها سولعل مليؤكد هذه الحقائق هو انزعاج العدو الصهيوني من اجتماع القمة العربية الطارىء وما سوف يترتب عليه من نتائج على المدى الطويل اذ ان مجرد اجتماع القادة العرب يعنى الشىء الكثير بالنسبة لاسرائيل. يعنى ق الدرجة الاولى ان مرحلة جديدة من الوفاق ستعيد البهم وحدة الصف وتعنى ايضا ان مواجهة عربية جديدة سوف تفرض نفسها على اسرائيل وتعنى اخيراً وليس اخراً إن السلحة العربية لم تعد ذلك المكان الذي تعربد فيه اسرائيل كما تفعل الان على الساحة اللبنيانية .. فقد اعربت الاوسياط الصهيونية عن قلقها نتيجة لاجتماع القادة العرب فل عمان وحذرت وانذرت وهى تعلم بصورة مسبقة ان تحذيراتها 🖥 أتلك لا تجدى نفعاً في حالة و صول القادة العرب الى حد معين من التفاهم يعهد الطريق لوضع الاسس السلسة في تعاملهم مع ألاحداث الاقليمية والدولية ويحند مسار علاقاتهم بالعالم

ان قضية التضامن والدعوة اليها هي قضية مصيرية طالمًا دعت الملكة ال تبنيها لنتوحد الجهود والطاقات المبعثرة .. ولطلقا نوه خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعيزيز باهمية العمل العربى الجماعي المشترك كضرورة حتمية تغرضها متطلبات الواقع الذي تعيشه الامة العربية . واذا كان مؤتمر القمة في عملن قد اعطى مؤشرات مطمئتة فاننا نامل ان يكون بداية جادة في طريق العمل والتعاون العربى المثمر واشوق

يوسف حسين تمنهوري

00 اصدر الإستاذ غازی احمد زینے كتأب مكة المكرمة منذ مانة عام. وقد شعل الكثير من الصور والمعلومات عن الحياة ،أيام رْمان، في مكة المكرمة كما حفل بكل ماهو مفيد من صور للحياة منذ مانة عام في بلد الله الأمين وقد بذل المؤلف جهدا طيبا في اخراج الكتاب باللفنين العربية والانجليزية كل على حدد وهو جهد يستحق التقدير

00 اهدانا الدكتور عبداللطبف بن دهيش استاذ الدراسات العليا بجامعة ام القرى كتاب ،التعليم الحكومي المنظم في عهد الملك عبدالعزيز نشاته وتطورد. وقد حفل الكتاب بالمعلومات القيمة عن نشاة وتطور التعليم في العهد السعودى الزاهر

●● قامت جمعية الثقافه والفنون بالقصيم بنزويد مكتب الدعوة والارشاد بالقصيم بعدد مز الكتب الدينية والنفافية ضمن التعاون القائم بين الجمعية والدوائر الحكومية الختلفة

ذكر ذلك مدير الجمعية الاستاذ



عبد القصود خوجه

●● اعلنت امارة منطقة عسير بن

المدعوة اليس ديفيد الهنديه الحنسبة

والنے تعمل بمستوصف (بارق) قد

اعتنقت الدين الإسلامي وثبت اسلامها

بالصك الصادر من المحكمة الشرعية

## لنمط الإنماء في الاقتصاد الجزائري

مدير المكتب الرئيسى لرعلية الشبياب بللنطقة

عرض بنيوى

ابها/عبدالمحمود عبدالقادر ● ضمن فعاليات الاسبوع الثقاق الجزائري

العامة لرابطة العلام الإسلامي الملظي الإسلامي للدعوة والدعاة ( العاصمة الصينية (بكين) بالنعاون مع الجمعية الإسلامية الركزية ﴿ بِكِينَ ﴿ العَثَرِدُ مِنْ الجِمعَةِ ١٣ \_ حتى يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق للرابع هتى الثامر

از ديسمبر القادم

أوضح ذلك الإستاذ محمد قاسم عسيرى

الاستاذ بجامعة الملك سعود فرع ابها

وعبر عن امله في أن تكون فقرات المفلات

الغنية التى يحييها وزملاؤه معبرة عن الغن

الغنائي والشعبى الجزائري. واوضح انهم

يسمعون الإرسال الاذاعي لرابيو الرياض معيرا

عن امله ان يسمع اغان جزائرية ق الإذاعة

السعودية بعد ان سجلت الاذاعة والتلفزيون

الوصلات الغنائية للحفلات الفنية التي اقيمت ق

كما اعرب عن امله في ان يستمتع الجمهور

السعودى بالوصلات الشعبية والغنائية التي

سيتضمنها الحقل القنى في جامعة الملك فهد

للبترول والمعلان مساء اليوم الخميس وكذلك ق

هذا ومن المقرر أن يتم في الساعة السابعة من

مساء اليوم ﴿ بيت الشباب بقرياض عرض الغيلم

الجزائرى والأفيون والعصاء قصة الولود معمرى

ويستغرق القبلم ١٣٧ دقيقة ويعرض الفيلم

التضحيات التى قدمها الشعب الجزائرى املم

وحشية المستعمرين عبر قصة درامية مشوقة

وذلك على عسرح جامعة الملك فهد للبترول

والمعلان ويتضمن فقرات غنائية وشعبية

تنطلق احداثها من الجزائر العاصمة

جزائرية متنوعة .

وسيتاريو واخراج احمد راشدى

لرعلية الشباب بقيم المكتب الرئيسي لرعلدة الشباب بالنطقة الجنوبية محاضرة بعنوان عرض بنيوى لنعط الإنعاء في الاقتصاد الجزائري، ينقيها الدكتور عثمان بلعندوز الاستقا بكلية الاقتصف بجامعة الجزائر مساء اليوم الخميس بعركز الزوار بليها ـ منتزد عسير .ابو خيال.

بالملكة والذى تستضيفه الرئاسة العلمة

الجنوبية بالنيابه وقال از رئيس نادى ابها الادبى محمد عبدات الحميد سيقوم بتقيم المحاضر تم يلقى كلمة ترحيبيه ويعلق على المحاضرة الاستلا احمد عمروش

# عددا من الندوات بترجم من خلالها الجهد الافعانى وقضايا المجاهدين على الارض

مسرح جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران

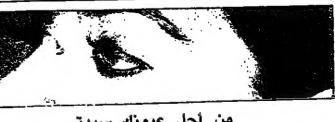
وكان الوفد قد احيا ليلة امس على مسرح التكفريون بالرياض الحفل الفنى الثاني الذى حضره حشد من الجمهور السعودى حيث اقتصر

الحفل الاول على الدعوات الرسمية . وقد اشتمل الحفل على عدد من انظرات الفنية الشعبية والقطوعات الوسيقية والوصيلات الفنية لعند من الفنانين الجزائريين .

وقد بدا الحفل بمقطوعة موسيقية تنفتان مختار بوجليد وثم توالت فقرات الحقل التي اشتمات على رقصة شعبية من اداء فرقة البالية الوطنى ورقصة صحراوية للطوارق ورقصة شعبية نخرى يطلق عليها ،العلاوى، .

كما قدم عدد من اشهر المطربين الجزائريين وصلات غنائية وهم المطرب احمد رشدى ومحمد العمارى عبدات مناعى وخليف احمد ويوسف يوخنتاش وعحمد بوليقه وعبدالرحمن حلبطي وقد عبر الفنان احمد وهبى امين علم اتحاد الفنانين الجزائريين عن سروره لاتلمة هذه القرصة للالثقاء مع الجمهور السعودي .

وقال: اننا نتعنى ان تستمر هذه التبادلات الثقافية نكى تتواصل الإبداعات الفنية الجزائرية والسعودية وتبنى جسرا من جسور التعاون



## من أجل عيونك سيدتى

# صرح الدكتور السماع استشاري جراحة العيون بأن عملية الوشم التي اصبح النساء في

اوربا يجرينها في حافة الجفن من العين كموضة جديدة اكتسحت اوربا في الأونة الاخيرة تسببت في مرض السرطان في العين

وقال الدكتور السماع ان بحوثا علمية الموضة تسببت في مرض السرطان السيدات اجريت لمعرفة مدى تأثيرها على العين بعد ان لوحظ انتشار هذه الظاهرة في اوربا بصورة غم

طبيعية . وقد كشفت نتائج البحوث ان هذه

اللاتي اجرين هذه العملية على سبيل التجميل وتقوم الدوائر الطبية باصدار نشرات توجيهية

الإنسان المغسول بمطر الرضا .. أو التعاطف مع حفق الإنسان القادم من

أحلى البوح .. اصدقه .. ولهذا تجيء الكلمات التي تنبت من القلب قادرة على الدخول بدون استئذان الى كل الأسماع .. والصدور .. والشرايين .. ان الانصات لنزف الانسان .. وانينه المكلوم .. أو الالتفاف مع فرح

كلها انسكاب مدهش .. وعطوف .. ورائع مع الانسان .. ومشاعره الصادقة .. وصدى أعماقه .

وكلها تأكيد لحنو الإنسان واحتفائه بلحظات التامل .. والاصغاء ..

00 نوفشت صباح الثلاثاء المامي بجامعة أم القرى وقسم الطاليات. وساة الملجستير المقدمة من الطالبة نبيئة محمد سعيد قطب بعنوان مدور الدرسة الثانوية في التربية الخلقية. وقد ناقش الرسالة كل من الدكتور عبدالرحين يمائى استاد مساعد و قسم التربية والدكتور فورى بنجر استاذ مساعد قسم للناهج واشرف على الرسالة الدكتور محمود كسناوى الاستاز المشارك بقسم التربية وقد نقت

والرور

الجهود الكبيرة التي بيدلها السؤولون عن الزور والجفائل على بالمعة

المواطن تدعونا لان نعلم علم اليقين مان النظام وقو الذي يجتبر عمقير

اساسيا لا يقبل التهاون في تطبيقه من قبل من يعتلونه وهم رجال الروز"

وتوفر الامكانيات الهائلة في السناع الطرق السريعة والشوارع الوتسمية

والفرعية منها ومساحة الماسين العامة ووجود العلامات الارشادية

والتنبيهية في تُجديد يَنقدار السرعة في كل خالة قد يُكون لِها مَسْرَات في

الاختلاف والساخة مع وجوب حمل الوثائق الرسمية لقيادة السيارة ، لتكون

. وعندما نتخرف على مقدار قيمة الفهم عند رجل الروز وقد وصل الى كفامة

عالية في تقدير دوره وانه يمثل القدوة المثل في حسن التحامل ومعارضة حقوقه

الطبيعية في شكل لائق كريم ، فهر يتعامل بزوح الصديق وعلينا أن نقدر

مسئوليته كذلك عندما يواجه بعضا من التضرفات الفردية التي تحاول في

كبرياء وعناد مواجهته بالوان من الدّحدي والتهون والمخاطرة أ فيعضهم

يهربون حيد لا يوجد عندهم الحق في مشروعية القيادة ويستجون في سرعة

جنونية قد تعرضهم أو تعرض ابرياء اخرين الموث : الجراح : الكسور

للعجز الى مايكون من تهاية مثيرة . وفي ذلك الحين لا ينفع الندم وبعض

وأمأم مواجهة بعض هذه الطواهر فانه لايجب الاكتفاء بالغرامة المالية لان

هنا من يتمكن من دفعها . ولأجل بعض هذه التصرفات الاليمة التي تصدر

عن فئة مستهترة فان النظام يكفل منع امثال هؤلاء عن القيادة على مراحل

متعددة حتى يثبت الاستجابة واستيعاب اسلوب السلامة مستقبلا . والا

وعلينا أن لا ننسى بكل أمانة دور رجل المرور ومعاناته لعوامل كثيرة أهمها

ولاننا جميعا ابناء لهذا الوطن وبلادنا تمثل واجهة حضارية كبرى

وقوفه وسيره في شدة القيظ حرصا على سلامتنا منبها الى اخطائنا .

ويرتادها منات الآلاف كل عام فان الواجب يدعونا الى أن تكون أكثر تعامنا

وأشد حرصاً على تقديم أكرم الخصائص عن هذا البلد أمام شيوف بيت أقد

وحتى نصل بحرصنا واهتمامنا الى مصاف الامم المتقدمة ، واقد ولي

إن أنب الحب في هذا العصر لا يعتمد في بنيانه على القوانين العلمية

فالحب طبيعة تتحد مع الخبر والاخلاق . ينتصر به الانسان على الكرامية

والحب كالزهر الضاحك في الربيع يشرق في جوانب النفوس الطيبة ويؤثر

وألام محسنون وإغضساء عاتب

وماذا تفيد الآن شكوى لناضب

لتستخذني قسرا الى وعد كادب

جولة تفقدية

لمراكز خط الجنوب

تربة/سخد الرلجحي

ومرور ترية ..

وصل الى تربة المقدم عبدات المزين عدير

مرور الطائف والنقيب على الغامدي قائد

الخطوط الخارجية بمرور الطائف ضمن جولة

تقفدية لمراكز خط الجنوب ومركز المرور بتربة

وقد اجتمعا مع سعادة أمير الشيخ حسين

العساف ويحثآ معه المتطلبات اللازمة بمركز

مرور تربه وهضر الاجتماع الملازم اول محمد

الحراد يهدد

الجزائر والمغرب

باریس - حذر باعثون فرنسیون من ان

الجراد سيغزو الجزائر والمغرب خلال عام

ونقلت صحيفة الرمونده المماثية القرنسية

عن الباحثين الذين قضوا مؤخرا اربعة اسابيع

لُ النيجر قولهم انهم شاهدوا في هضبة

جوائز و تقدير

لفنانين من نادي

والتقدم، في المدنب

البواردي، ناصر بن عبدالعزيز العيس من مرسم

تادى [التقيم] بالثنب على جوائز وشهادات

تقيريةً ونلك للعرة الثانية من مطحب البعو

اللكي الامع فيصل بن غيد بن عبدالعزيز تمير

الطبياب إثر تلوقهما في المعرض العام العاشر

حصل الفناذان التشكيليان ليراهيم بن محمد

عوض الثبيتي مدير مركز مرور تربة .

وهل كان هذا الدهر سلما

فيها كالنفم الهادىء فتستريح به النفس وتتعرف على مثلها العليا في الفضيلة

شيء من شعري \_\_\_\_\_

لم يبق عندي غير اتات حائر

فقد ضاع منى العمر الا بقية

فتمهلني الأيسام حتى كانها

وقد كنت أستبقى من الدهر صاحبا!

وتعليلات الظواهر الكونية ، لاته قوة اصيلة ثلبتة لا تدخل ضمن دوائر

الحوادث تخضع لحكم القضاء والقدر ولا مرد الأمر الله .

وحوادث تكون نتيجة اهمال تحدده نسبة فنية

فيمنع عن القيادة منعا نهائيا .

الوسائل المادية وعلوم القلسغات

والحقد والشران

والنقاء والاتزان والحكمة .

جاهرة عند الطلب في أي وقت وحين ، إلى غير ذلك .

الف ميروك . ● يقوم حاليا ،عبداللطيف حميل بوقرى، بعمل مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات نشؤون خدمات المستركين خلال فترة اجارة المهندس شيخ محمد محمد معديق قطب والاستلاأ البوقرى من الكفاءات الوطنية الشاب المؤهله علمية وعملية .

الطالبة اجازة رسالتها بتقدير معتاز

تمنياتنا له بدوام التوفيق ● علد الى جدة رجل الإعمال الاستلا عبد القصود خوجه بعد جولة في اوروبا شملت لنبن وباريس .. لنِحث امور تتعلق باعمقه . عودا حميدا



مشكلتك أنك تحاول أن تطفيء ضوء غيرك .. لتجعل ضومك يتوهج دون وجه حق ، او جدارة ولهذا فائك ستعود الى أول الطريق . وعليك .أن لاتحزن يوم يتجاوزك الجميع وتبقى وحدك في مكانك .. حتى تعتمد على ذاتك وقدراتك الحقيقية لتحقق النجاع . سمر خوجة بكة

مسابقات مسرح الطفل بالمدارس الاستدائية

البلحة \_ عبدالله غريب تقام خلال هذا الشهر الحفلات الختامية لمسرح الطقل للمرحلة الابتدائية بقبلحة وذلك ضمن المسابقة المحلية للعام الدراسي

وأد حبدت أدارة التعليم بعنطقة البلحة برنامجاً زمنياً لهذه المسابقة حددت فيه الدارس الشاركة من المحلة الاستدائدة بواقع /٣٧/ معرسة كما حندت مقر الحقلات ر متوسطة البلحة ومتوسطة الجوفاء وبطحان والاطاوله والنجاح والعقيق وبالشهم وجبر وبنى هلال وابتدائية

الجدير بالذكر أن السابقة تبدأ من يوم ٣/٢٠/ ولدة /١٢/ يوماً بواقع مسرحية تربوية للاطفل واخرى منهجية وغفرتين من الالقاء والتعبير جماعية وفردية ونشيد وطنى ولشر منهجى وفقرة من الفنون

ومن المقرر ان يتراس معالى الامين العلم للرابطة الدكتور عبدات عمر نصيف وفد الاملاة الحامة وسيقوم معلايه بافتتاح اعمال هذا المنتقى بلقاء كلمة ﴿ الجلسة الافتتاحية وسندعى بعض الشخصيات الاسلامية لالقاء المحاضرات والمشاركة في عدد من الندوات خلال

• د عبداللطيف بن دميش

●● علد الى مكة المكرمة السيد محمد

حسين السقاف رجل الاعمال وصلحب

محلات السقاف للاقمشة بعد جولة في

عدد من الدول الاوروبية حيث حضر

بعض المعارض العالبية هناك فاهلا

ليس بوسعنا أن نكسر حواجز الزمن ..

لكن هناك من يقتصر المسافات الزمنية ..

● انهم اولئك الذبن يواجهون حقائق

الحياة من منطلق الثقة في النفس ودون ان

● فالثقة بالنفس تعنى الاستمرارية ، اما

هذه هي الحقيقة التي تقول ان الانسان

يلجاوا الى مساعدة الاخرين .

الأخرون فانهم موقف وقتى ..

كما ستقوم الجمعية الإسلامية الصيفية يتوجيه الدعوة الى رجال السلك الدبلوماسي الاسلامي وكبغ الشخصيات المينية في بكين لحضور تشاطات اللتقي

بنتظر الوسط الادبى مفلجاة قد تتمخض رعن لقاء طرفين تختلف وجهات تظرهما حول القضايا المطروحة على السلحة الإنبية

يقول البعض ان هذا اللقاء يعني احتواء طرف لاخر .. ويقول البعض الاخر انه يعني تنازلات كبيرة سوف يقدمها طرف هذه المُفلجاة يتحدثون عنها دون أن يحاولوا معرفة الغرض من هذا





■■ اقطنان من الغنون الغولكلورية الجزائرية التي قدمتها فرقة الغنون الجزائرية في نطاق الاسبوع الثقاق الجزائري الذي يقام حاليا في مدن الملكة . وقد قدمت هذه القنون مساء نمس الاول في

١٥ اصابةاندز

نپویلهی/ اعلنت السیده ساروج خابرد وزيرة الصحة الهنبية اس عن وجود دا حقة ايدز بقهند . وقلت ردا على سؤال ق البرغان الهندى ان عشرة من المعابين هم من المواطنين الهنود أحدهم قادم من الولايات المتحدة .. بالإضافة الى خمسة من الإجلاب.

في الهند

حضارة بائدة

على ساحل بلغاريا صوفياً - عثر علماء الإثار مؤخرا على الذر مدينة عتيقة يرجع تاريخها ال سبعة الاف سنة قبل المُيلاد في مياه البحر الاسود قرب قرية (كيتان) على الشاطيء البلغاري وقد عثر البلحثون على اوان من الفخار والهيلكل العظمية للخيول الانيفة المعروفة ق

ويؤكد الخبراء ان سكان هذه السنة كانوا قد وصلوا الى اعلى مستوى من الحضارة . .

## تدمير صاروخ اميركي قور اطلاقه

قاعدة فاندنبرج ـ تم تدمير صاروخ ومينوتمان ٧٠ لايحمل شحثة فور أطلاقه ليلة أمس وتسببت بقلياه المشتطة في نشوب حريق أن قاعدة فاندنبرج الجوية بولاية كاليفورنيا . وقد تمكن رجال الاطفأء من المماد المريق ولم تعلن اصابة احد .

وبكر متحدث باسم القاعدة أن قرار التدمير اتخذ اثر تغير مساره لاسباب مجهولة وكان المقرر ان بيلغ المساروخ حقل الاطلاق ان دكراجالين، جثوب المحيط الهادى على بعد ٠ - ١٧ كم إلى الجنوب الغربي من القاعدة .

مكة الكرمة \_ عصام عبدالملك خان ● أصدرت منطقة مكة المكرمة للاتصالات الدنيل الهاتقي الجديد للعاصمة المقدسة والمراكز التابعة لها يتضمن جميع ارقام هواتف الشتركين بعكة المكرمة

والد تم طيع الدليل الجبيد باحدث انواع انتكنونوجيا للصف والطباعة لضمان سهونة استخدامه بالنسبة للمشتركين وقد تم تقسيم الدليل الى ثلاثة اجراء \_ الاول \_ تعوين وادراج جميع البوزارات والدواشر الحكومية والؤسسات العامة والدارس والجزء

لثلنى ـ مشتركى الهلتف بينما يحوى الجزء الثقث الدنيل التجارى الخاص بجميع المالت والمؤسسات التجارية المتتلة . وتقوم هاليا جميع مكاتب خدمات الاشتراكات بمكة للكرمة بتوزيع الدليل على مشتركى الهلتف tale A-21a.

كفا تقوم مكاتب خدمات الاشتراكات يعنطقه مكة الكرمة للاتمالات حقبا بتوريع فواتير الهاتف للثي تيدا ارقامها بــ ٥٣٤ ــ ٥٣٦ ــ ٥٣٧ ــ وقد دعت منطقة مكة الكرمة للإتصالات

الشتركين لراجعة مكاتب خدمات الاشتراكات

بمكة الكرمة لاستلام فواتع عواتفهم وسرعة تسديدها حثى لاتتعرض هواتفهم لفصل موسوعة مصرية

# منذ بداية القرن

حالياً باصدار موسوعة عن الفن التشكلي ق مصر من اعداد رؤساء واساندة اقسام تاريخ الفن بجامعة حلوان ورئيس المركز القهمي الفنون التشكيلية وعميد كلية الفنون الجميلة . وتضم الرسوعة مطومات كامله ونيده عن تأريخ وأهم اعمال الرسامين والمثالين والخزافين منذ بداية القرن العشرين وحتى الان والباقغ عدهم ١٤٤ قنانا .. كما تضم المرسوعة ٢٢٠ لوحة بالالوان و١٠ صورة غير ملوته حول الدارين الغنية المقتلفة التي تأثرت أعمال

### وتأمسناه ومنطقة واشراره و والعيره أن الجراد· يتوالد بشكل مخيف وانه يوجد ل كل متر مربع عن الفن التشكيل الفا جرادة يتراوح طول الواحدة منها مايين الرها علم وارتها عابين الاحس والاصفر. وتوقع البلحثون ان تتوجه سعاية من هذا الجراد خلال منتصف شهر ديسمبر القادم الي القاهرة/ تقوم هيئة الاستعلامات الممرية كل من الجزائر وللغرب.

### المتتبات الغنون التشكيلية والمقام بمبيتة الماحة التاريالم على الخياليم على التاريد الإسلام البندادية البغدادية عارة الجوهرة شارع-۱ خارع ابرانتامة المشايع العناج فبتناء عمارة الديل عارة جوار المرفة 722574 424400 علي\الالات ص.بلاغ 1370Y7A

TAF\$7-3 7X077-3 1 03P/73F